

作者簡介

柳森，男，漢族，1980年生，黑龍江七臺河人，博士，副研究館員，現就職於中國國家圖書館，主要從事藏文文獻整理與研究工作。本科畢業於蘭州大學世界歷史專業，獲得歷史學學士學位（2003）。研究生畢業於中央民族大學中國少數民族史專業（藏學方向），先後獲得法學碩士學位（2008）、法學博士學位（2012）。已在《宗教學研究》、《中國藏學》、《民族文學研究》、《中國邊疆史地研究》等核心期刊發表論文 35 篇。

提 要

本書以清代西藏方志為研究中心，在論述清代西藏方志產生與發展之背景、概況與特徵的基礎上，將雍正朝視為清代西藏方志發端期，而乾嘉時期為其勃興與繁盛期，道光朝至清末則是其式微與轉型期。由此，本書以各志成書時間為序，針對《藏紀概》、雍正《四川通志·西域》、乾隆《雅州府志·西域》、《西域全書》、《西藏志》、《西藏記述》、《西藏見聞錄》、乾隆《西寧府新志·武備志·西藏》、《西域遺聞》、《衛藏圖識》、《西藏賦》、《衛藏通志》、《西藏圖說》、嘉慶《四川通志·西域志》、《西藏紀聞》、《西藏圖考》、《巴塘鹽井鄉土志》、《西藏新志》等 18 種清代西藏方志，圍繞其作者生平、成書時間、成書背景、版本源流、篇目內容、史料來源、文獻價值、不足之處等進行全方位、綜合性研究。本書採用考證與論述結合的方法，突破專史單一視角的史學研究範式，開展融合歷史學、藏學、文獻學、方志學、邊疆學的跨學科交叉性研究，以期對前人成果予以修正與完善，並在最大限度內填補學術空白，將清代西藏方志研究推向縱深。



目 次

導 論	1
一、研究內容	1
二、研究方法	4
三、整理現狀	5
四、研究綜述	10
五、本書創新之處	16
第一章 清代西藏方志之發展、梗概與特徵	19
第一節 清代西藏方志產生與發展之背景	20
一、《大清一統志》纂修是其產生之政策背景	20
二、清中央政府治藏力度變化乃其發展之歷史背景	26
第二節 清代西藏方志之梗概	29
第三節 清代西藏方志之特徵	31
第二章 清代西藏方志之濫觴	39
第一節 藏志最早之本——《藏紀概》	39
一、成書時間與成書背景探析	40
二、文獻價值述評	48

三、不足之處舉隅	51
第二節 第一部官修藏志——雍正《四川通志·西域》	52
一、作者生平簡述	53
二、收錄西藏內容之原因	55
三、史料來源與文獻價值述評	58
第三節 全盤抄襲之作——乾隆《雅州府志·西域》	59
一、雅州兩任知府著作權之爭	60
二、曹掄彬之方志觀與《西域》篇目之設置	63
三、乾隆《雅州府志·西域》全盤抄襲自雍正《四川通志·西域》	69
第三章 清代西藏方志之勃興	73
第一節 脫胎於《西域全書》之官修省志——《西藏志》	73
一、《西域全書》之作者與史料來源	74
二、《西藏志》對《西域全書》之借鑒	76
三、《西藏志》之版本梗概	79
四、《西藏志》之作者問題	82
五、文獻價值述評	83
第二節 邊吏張海之準涉藏方志——《西藏記述》	86
一、作者生平與成書背景考述	86
二、篇目內容與成書時間述評	90
三、史料來源與文獻價值探析	92
四、不足之處舉隅	98
第三節 武舉事筆硯之作——《西藏見聞錄》	99
一、作者生平與創作動機考述	100
二、版本情況與篇目內容述評	102
三、史料來源與文獻價值探析	104
第四節 封疆大吏獨纂藏志——乾隆《西寧府新志·武備志·西藏》	115
一、作者生平與成書背景考述	115

二、《武備志·西藏》之創作動機	119
三、版本情況與史料來源辯析	121
四、不足之處舉隅	126
第五節 江南進士康區籌邊之作——	
《西域遺聞》	127
一、作者生平詳考	128
二、成書背景探析	133
三、結語	138
第四章 清代西藏方志之繁盛	139
第一節 廓爾喀之役行軍指南之志——	
《衛藏圖識》	139
一、《衛藏圖識》亦被稱作《衛藏圖志》	140
二、學者、藏書家對《衛藏圖識》作者的不同 認知	143
三、文獻價值與不足之處舉隅	146
第二節 唯一無二之賦體藏志——《西藏賦》	153
一、作者生平簡述	154
二、版本播布分析	155
三、文獻價值探究	157
第三節 官撰未成之治藏檔案資料彙編——	
《衛藏通志》	163
一、成書時間與版本播布考述	163
二、作者問題考辯	167
三、文獻價值探析	170
第四節 駐藏大臣松筠之西藏圖志——	
《西藏圖說》	172
一、成書背景考述	174
二、文獻價值探究	178
三、結語	184
第五節 汪仲洋實纂體量最大之藏志——	
嘉慶《四川通志·西域志》	185
一、實際編纂者為汪仲洋	186
二、成書背景分析	188

三、史料來源詳考	190
四、文獻價值與不足之處舉隅	195
第五章 清代西藏方志之尾聲	199
第一節 識藏務之急者——《西藏圖考》	199
一、作者生平與成書背景詳考	199
二、篇目內容與版本播布探析	204
三、文獻價值與不足之處舉隅	206
第二節 唯一獨具近現代氣息之鄉土藏志—— 《巴塘鹽井鄉土志》	212
一、作者生平詳考	213
二、成書背景探析	216
三、文獻價值與不足之處舉隅	219
四、《鹽井全圖》繪製者為時任鹽井縣令王會 同	222
五、此志顯露出強烈的近現代化氣息	225
第三節 向近現代轉型之抄襲之作—— 《西藏新志》	226
一、作者生平詳考	227
二、成書背景探析	230
三、史料來源考辯	233
四、結語	236
第六章 餘 論	239
《異域紀聞》考——兼論清佚名《西藏紀聞》 並非方志	239
一、管氏本《西藏紀聞》與黃氏本《西藏紀聞》 探析	240
二、《異域紀聞》作者于學質生平詳考	244
三、《異域紀聞》與兩種《西藏紀聞》之版本比 勘	246
四、《異域紀聞》之史料來源與文獻性質考辯	250
五、結語	254
徵引書目	257