

作者簡介

陳雅玲，女，臺北市人。國立臺灣師範大學國文學系畢業，國立臺灣師範大學國文研究所碩士，淡江大學中國文學學系博士。發表作品有《北宋論語學研究》、〈南宋遺民謝枋得詩文初探〉、〈錢穆先生的《左傳》學初探〉、〈試由《劉向歆父子年譜》論錢穆的疑古與考古〉、〈左傳的「叛」文化初探〉等。

提 要

唐代「妓女」一詞，不只是現代一般意義上的「娼妓」，它還包括以表演歌舞技藝，提供娛樂的「宮妓」、「官妓」及「家妓」。她們構成當時特殊的女妓階層，形成一種奇異的社會文化現象。

本書共分八章，首先試圖就政治、經濟、社會與文化等面向，探討唐代妓女活絡的原因。然後分別介紹教坊宮妓，地方官妓，私人家妓，北里民妓。宮妓的大本營是教坊，這些教坊妓女有不同身分類別與相應的特色。官妓的名稱來源、生活，工作與地方官員息息相關。被權貴豢養的家妓，她們的地位與待遇歸宿，同樣令人扼腕。至於對外開放營業的民妓，在唐代最有名的莫過於長安的北里妓，由於有孫棨《北里志》的資料，對於認識此一特定時期及地區的娼妓，有彌足珍貴的價值。其中含有環境、妓院、風氣、價格、組織……等等，使吾人可稍窺此群女妓的樣貌。

進士是唐代的新興階級，他們有三種性格，促使妓女與進士的關係更密切，此即與科考有關的干謁問題、補償心理和輕浮奢華的士風。此外在社會上另一男性階層——文人的歌舞遊宴，自然也少不了妓女，她們豐富了文人的生命，使之享受精神上的愉悅，產生大量的文藝創作。而實際上二者有相當現實互利的關係。最後對這一特殊族群提出相關的省察和評價，冀能發揮現代意義。



目 次

緒 論	1
一、研究的動機、方法	1
二、傳統妓女的名稱、類別	4
三、唐代以前妓女的發展概況	9
(一) 先秦	9
(二) 兩漢	10
(三) 魏晉南北朝	10
第一章 唐代妓女活絡的原因	11
第一節 政治	11
第二節 經濟	14
一、商業都市的興起	14
二、商人的增加	17
第三節 社會與文化	19
一、城市娛樂生活豐富	19
(一) 遊樂的盛行	19
(二) 宴飲的普遍	20
(三) 文藝的發展	21
二、社會心理的轉變	22
三、道教的影響	24
四、男尊女卑的傳統	27
五、婚姻制度的補充	28

第二章 宮 妓	33
第一節 宮妓的大本營——教坊	33
第二節 教坊妓女	36
一、身分類別	36
(一) 內人	36
(二) 宮人	38
(三) 搗彈家	39
(四) 雜婦人	39
(五) 散樂家	40
二、特色	41
(一) 來源	41
(二) 生活	42
(三) 歸宿	42
(四) 演出活動	44
(五) 特殊習俗	44
(六) 紀律問題	46
第三節 小結	47
第三章 官 妓	49
第一節 官妓的名稱與定義	49
第二節 官妓的來源與生活	51
第三節 官妓與地方官吏的關係	51
第四章 家 妓	57
第一節 權貴的蓄養	57
第二節 家妓的身分地位	59
第三節 家妓的生活與工作	59
一、待遇	59
二、表演	61
三、歸宿	61
第五章 民 妓	67
第一節 長安的風化區——北里	67
一、北里的意義	67
二、平康坊的地理環境	68
三、「三曲」的位置	71

四、北里的風氣	73
第二節 妓女與妓院	74
一、北里妓女的性質	74
二、來源	76
三、生活	77
(一) 居處	77
(二) 行動	78
(三) 感情世界	78
四、組織	80
五、營業	81
六、價格	82
七、特色	84
八、惡行	87
九、歸宿	88
十、其他	90
(一) 初夜權	90
(二) 懷孕及私生子	90
第三節 鴉母	90
第四節 狎客	93
一、身分	93
二、心態	95
附：女道士與胡姬	96
第六章 妓女與進士	103
第一節 唐代的進士	103
一、進士的性質	103
二、時人推崇進士	105
三、進士及第的榮耀	106
第二節 進士的遊宴活動	107
第三節 妓女與進士的關係	110
一、干謁	110
二、補償心理	113
三、輕浮的士氣	115
第四節 愛情功名兩難全	117

一、唐人門第觀念	117
二、士子的人生態度	118
三、悲劇性結局	120
第七章 妓女與文人	123
第一節 文人的歌舞遊宴	124
第二節 文人筆下的妓女	131
第三節 妓女與文人的關係	140
一、現實互利的關係	140
二、妓女愛慕文人	143
三、文人的尋歡作樂	144
第八章 對唐代妓女的省察與評價	149
第一節 妓女的處境	149
一、心理痛苦自卑	149
二、追求真摯愛情	153
三、不易獲得正常婚姻	155
四、其他	157
第二節 妓女的地位	159
一、唐代妓女與《唐律》賤民地位的比較	159
二、一般的社會地位	160
第三節 妓女在流行文化上的意義	162
一、妓女與文學	162
(一) 妓女與詩	162
(二) 妓女與詞	165
二、妓女與音樂	167
三、妓女與妝飾	170
(一) 妓女的妝飾	171
(二) 妓女與時世妝	174
結 論	177
參考書目	179
附 圖	189