

作者簡介

陳旻志，筆名紀少陵，1970年生，紫荊書院主持人，東海大學中國文學博士，南華大學文學系專任副教授、中華道教聯合總會【道教學院】特聘教授。曾任暨南大學中文系兼任副教授，四川大學訪問學者。獲選2015年南投縣文學家，2020年埔里鎮立圖書館【第13屆駐館作家】，榮獲教育部文藝創作獎、華航旅行文學獎等多項文學獎。已出版《殘霞與心焚的夜燈如舊》、《儒道思想與巫文化》、《勞思光韋齋詩存述解新編》、《燒炭紀》等書。

提 要

中國的書院教育，乃以文化人物的培養為宗旨，不僅代表了宋元明清歷代學術思潮的重鎮，更奠定了長達千年的歷史積澱，儼然成為中國大學精神的典範。一方面因應時局與學術思潮，開展為理學、經術、經世、版本、考據、史學等眾多學術範疇，影響甚巨；再者更往下紮根，形成民間教育的啟蒙運動，塑造多元學風與舉足輕重的人文學區。

書院思想著重文化人格的健全視觀，本文乃由教育哲學的原理，通過「基源問題」研究法進行探勘，揭示書院教育的認知取向，以及價值判斷上的規準，分別就「人統」、「學統」與「事統」三大理念與系統，作為整體闡述與案斷。

本文採行【書院學案】的體例，疏通書院教育中兼具「傳習」與「傳播」的型態進行分析。特別是與宋代以後中國學術以及思想史的開展，以及影響書院制度面的設計與組織，包括經濟獨立以及社會傳播的網絡規劃。對於參照西方大學之理念，以及如何形塑文化人格的陶鑄與傳統，深信對於現今的教育改革與學風的啟示，應可無遠弗屆。

意象師的腳蹤—— 【紫荊書院】三十週年誌

陳旻志

是誰傳下書院這行業，暮色蒼茫之際，點亮了彼此的心燈。大學時代歷經天安門的學運氛圍，以及緬懷母校豐原高中師長並肩論道的學風，一堂師友乃於 1990 青年節創立【紫荊書院】。並由張雨生學長的家人引介下，於淡水建立早期基地，同時於豐原、台中、台南共同開辦據點，並由豐中柴小陵、羅德、王祿堯老師固定講學。嗣後於遷往淡水【動物園茶坊】成立本院，並由李正治、陸雲達、王鎮華三位教授，固定講學。園址前身為「校園民歌運動」歌手李雙澤舊居，嗣後並由謝信芳學長承接茶坊，成為當代書院運動濫觴之基地。

書院前後期成員百餘人，遍及國內各大專院校。先後與台大、政大儒學社建立友社，並與德簡、清香、益生書院彼此見習合作，厚增人文經世實力。紫荊書院樹立嶄新的學風，先後開辦過文化、教育、學術、文學、社會、生活等門類的課程，由師長及各門專精的書生主持開課及教學。院內書生每學期都有自己的選修計劃，並形成各類學習團體，每半年並有夏令生活營，以及冬令研討會之驗收及發表。當時院內的師友，跨越各類科系與院校，普遍都接觸了書院思想、文藝創作、美學理論、建築空間、古琴音樂、心靈禪修、女性主義、易經與雅樂、社造參與等相關的素養。大體上雖有基本的組織架構，卻更突顯成長團體的特質，每個人的主體意見都十分鮮明，衝擊面也高潮迭起。「動物園」恰好是一個兼容並蓄的空間，得以讓這些少長咸集的心靈，在此交會、增長。當時的台灣，教育改革的思潮也才剛剛起步，第一批由傳統轉型為現代的書院，紫荊與德簡、清香、益生四所現代書

院的崛起，都是當代書院運動重要的里程碑。

動物園與紫荊書院的學風，誠然是一場殊勝的交會，也奠定日後辦學建校的磐石。1996 年開始參與龔鵬程校長團隊，協助南華管理學院（南華大學前身）創校任務，開始見習建校歷程的試煉。如何在大學體制與書院傳習的模式中，探勘人文志業的縱深；期間紫荊書院的腳蹤並未中斷，師生二十餘年來，於國內建立近五十處「駐地傳習」現場，2012 年正式開辦【文化巫士】志工基地，包括文創、生態、人文社造、人文臨床縱隊之人才培訓。參與文化斷層診斷，在地意象探勘，神聖空間連結，以及文化國土紮根等志業。

文化巫士踏查期間，師生組成的工作縱隊，先後歷經 921 震災、川震、莫拉克風災的試煉。也在族群部落的駐地取材，以及沿海潮間帶，參與反國光石化運動，並持恆追躡群鯨重返「登陸」的神思與行動，開始進入【鯤島山海經】的嶄新紀元。

當國內的大學，已然因應市場的取向，並在教育部長期「評鑑」整型模塑之後，次第失去個性與人文傳統。大規模的 AI 人工智慧浪潮捲裹襲來，人本教育的型態倍顯摧枯拉朽之際，我輩仗劍四顧蒼茫，乃起興獨立學校的里程。2017 年開始以「意象師」的傳習模式，作為持續推動紫荊書院「獨立學校」之進程。三十年的潮差如斯壯闊，師友長期一脈相繫的腳蹤，猶如耳提面命，迄今未曾遠去。

在大學體制與書院傳習的模式中，持續探勘人文志業的縱深。嗣後並將書院院址，定居於南投埔里的愛蘭台地，在南港溪畔樹立文化人格的傳習會館，並於嘉義與高雄開辦書院教室，持續結合文化巫士駐地傳習陣地，逐步朝向獨立學校之進程。

「風物從君欣所遇，江山待我啟人文」的書院門聯，當年乃由李正治老師所題，並由王仁鈞老師在動物園現場的快意揮寫，迄今依舊高懸在埔里院址傲岸風標。我們在書院人文的夢土上，深耕經世的輿圖；縱然江湖多舛，也不枉一番仗劍與任俠的少年行。

2020.5.31 記於埔里



目 次

上 冊

意象師的腳蹤——【紫荊書院】三十週年誌

第壹章 緒 論	1
第一節 題解與研究旨趣	1
第二節 研究對象以及範圍	11
第三節 研究方法	12
第四節 研究目的	15
第貳章 中國書院教育之基源問題	17
第一節 運用「基源問題研究法」的意義	18
第二節 中國書院教育的基源問題	22
第三節 「三統之學」的義界及其教育哲學內涵	29
第參章 中國書院之「人統」教育哲學	37
第一節 人統教育哲學之理念：「希聖希賢」	37
一、朱熹與白鹿洞書院在人統教育上的立意	38
二、王陽明與文化人格的挺立	55
第二節 「人統」教育哲學的主要表現特點	87
一、人格理想的思辨與提撕	88
二、修養工夫之領會與自我的完成	101
三、師生志業與師友情懷的傳承	113
第三節 書院中「人統」教育哲學的意義及評價	119

第肆章 中國書院之「學統」教育哲學	131
第一節 學統教育哲學之理念：「究元決疑」	131
一、書院教育學習範疇的形成與開展	138
二、劉戡山與證人書院學習範疇的勘定	152
三、黃宗羲的書院講學與學習範疇的完成	182
第二節 「學統」教育哲學的主要表現特點	202
一、會講型態的開啟與創造	202
二、學術源流與學派統系之分辨	217
三、讀書計劃與教學成果的歸納	227
第三節 書院中「學統」教育哲學的意義及評價	249
下 冊	
第五章 中國書院之「事統」教育哲學	267
第一節 事統教育哲學之理念：「經世致用」	267
一、書院的傳習與傳播理念	269
二、書院教育的經世致用傳統	285
三、東林書院的事統精神規劃	290
四、嶽麓書院的事統教育典範	302
第二節 「事統」教育哲學的主要表現特點	330
一、講會制度的社會化傳播結構	331
二、書院學區的理想與具體規劃	339
三、書院建築的文化意向與教育哲學的體現	355
第三節 書院中「事統」教育哲學的意義及評價	369
第陸章 結論：中國書院對於大學與教育的啟示	385
第一節 西方大學的理念與書院教育之比較	389
第二節 蔡元培與錢穆對於大學教育理想的實踐	396
第三節 由書院教育的「文化人格」形塑中國大學之理念	411
一、中國的書院教育乃為一「拔本塞源」思想的體現	414
二、中國的書院教育乃為一「文化人格」的建築美學	415
三、中國的書院教育乃為一「靈根自植」的信念與啟示	417
參考書目	419