

作者簡介

韓強，1948年生，天津市人。1976年畢業於南開大學哲學系。1986年獲南開大學哲學碩士學位。1990年獲哲學博士學位。現任南開大學哲學系教授。

曾參加編著方克立主編的《從孔夫子到孫中山》、《中國哲學大辭典》、呂希晨主編的《中國現代文化哲學》、劉澤華主編的《中國傳統文化精神》等著作。

近年出版的個人專著有《現代新儒學心性理論評述》、《中國傳統哲學與現代新儒學》、《文化意識與道德理性》，並在《哲學研究》、《南開學報》、《復旦學報》、《東嶽論叢》、《哲學動態》等刊物上發表中國哲學史論文、專題綜述等 100 餘篇。

提 要

現代新儒家是五四運動後既不同於自由主義西化派，又不同於「國粹派」的一個思想派別。他們主張以中國傳統思想，特別是儒家思想為本位，吸取西方思想文化，建立一種適應中國民族資產階級政治經濟要求的新哲學和新文化。

現代新新儒家號稱是「接著宋明理學講的」所謂「接著講」就是中西結合，有所創新，一方面發揚程、朱、陸、王，另一方面結合近現代西方哲學，既保持中國傳統文化，又力求創新，為中國挺立於當代世界建立信心。

在世界歷史上，中國文化源遠流長，沒有發生西方歷史的文化斷裂，原因就在於長期的統一，而統一的基礎是農業手工業市場經濟模式。秦朝統一了度量衡、統一了文字、在全國修築了馳道，實際是建立了全國性的市場，漢承秦制，建立了一整套制度。從秦漢以來有五次成為超級大國（漢唐元明清），在中國統一的時間要遠遠超分裂時間，魏晉南北朝和五代十國都不長，原因就在於全國統一的市場一旦制度化，就不允許長期分裂，所以中國統一是必然的。正是這種統一為中國文化傳統的延續奠定了堅實的基礎。

中國文化的連續性還在於，創造性的解釋學，漢代的今文經和古文經雖然方法不同，但都是在解釋古代的經典，無論是儒家還是道家的經典教都是總結前面的原文在解釋基礎上進一步說明新的創新，所以都能完整地承先啟後。這是中國流傳的基礎。

本書正是在上述方法論的基礎上詳細論述從宋明理學到現代新儒雅學的發展過程：在宋明理學中，選取了周敦頤、張載、程頤、朱熹的性兩元論；程顥、陸九淵、王陽明的心性一元論；羅欽順、王廷相、王夫之的性氣一元論，在現代新儒家中，選詳細分析了梁漱溟、熊十力、馮友蘭、賀麟、唐君毅、牟宗三、劉述先、成中英的哲學思想。



目

次

第一編 中國經濟與哲學

第一章 中國經濟管理模式與哲學思維的演變	3
第一節 春秋戰國到秦漢的經濟統一與百家爭鳴	4
第二節 魏晉隋唐兩宋的市場經濟與玄學、佛教和儒家理學	13
第三節 明清市場經濟的積極性和保守性及哲學思想的新變化	17
第二章 中國傳統文化中的解釋學	21
第一節 從解釋學和文化哲學看中國文化的形成	21
第二節 儒家的解釋學	23
第三節 道家的解釋學	25
第四節 魏晉南北朝時期佛教的解釋學	30
第五節 唐代儒家對佛教解釋學的批判和利用	35

第二編 融合儒道佛的宋明理學

第一章 儒道佛三教合一的宋明理學	43
第一節 從解釋學看儒道佛三教合一	43
第二節 玄學佛教對宋明理學的理論影響	45
第三節 宋明理學的學術風格和理論特徵	50
第二章 理本體論與性氣二元論	55
第一節 周敦頤的誠體神用和主靜無欲	55
第二節 張載太虛即氣的宇宙本體和心性二重論	59
第三節 程頤的天理本體和性兩元論	65
第四節 朱熹的理本體和心統性情	73
第三章 心本體論與心性一元論	81
第一節 程顥「天人一本」的心本體論	81
第二節 陸九淵的「宇宙心」和「自存本心」	85
第三節 王陽明的知行合一和致良知的心性論	90
第四章 氣本體與性氣一元論	99
第一節 羅欽順理一分殊的性氣一元論	99
第二節 王廷相的氣為理之本與內外合一之道	101
第三節 王夫之的理氣一元論和性情相需的心性思想	105

第三編 中國近現代經濟轉型與現代新儒學的產生	
第一章 中國近現代經濟轉型的艱難	113
第二章 中西文化論戰與現代新儒學	119
第一節 從解釋學和看儒學的三大轉折——傳統與現代的衝突	119
第二節 中西文化論戰與三大潮流	122
第三節 現代新儒學的思想根源及其理論特徵	124
第三章 梁漱溟熊十力的生命本體與中印西文化哲學	129
第一節 梁漱溟的生命本體與儒家倫理心理學	129
第二節 熊十力體用不二的宇宙心與內聖外王	138
第四章 馮友蘭、賀麟貫通中西哲學的理性本體論	147
第一節 馮友蘭新理學的邏輯分析法與中體西用論	147
第二節 賀麟新心學的直覺辯證法和文化體用論	160
第五章 唐君毅牟宗三的道德形上學	173
第一節 唐君毅的道德自我和中西人文精神返本開新	173
第二節 牟宗三的中西文化仁智兩大系統與道德形上學	192
第六章 第三代新儒家的價值理性與工具理性	205
第一節 價值理性與工具理性	205
第二節 世界多元文化與儒學第三期的前景	210
第三節 儒學的批判繼承和創造性的綜合	213
第四節 第三代新儒家向何處去？	216