



目 次

上 冊

緒 論	1
第一節 我國佛教文化遺存概說	1
第二節 佛教文化遺產與本研究範圍界定	5
一、佛教文化遺產的概念	5
二、本研究範圍的界定	8
第三節 本課題研究目標、方法與意義價值	9
一、研究目標	9
二、研究方法與手段	10
三、研究意義與價值	11
第四節 本課題相關研究成果回顧	12
一、資料整理與研究著作	13
二、相關研究論文	18
三、佛教遺跡保護的相關成果	29
第一章 漢至南北朝佛教初傳發展及河北佛教文 化遺存	31
第一節 佛教的創立與外傳	31
第二節 兩漢三國佛教傳入與認同	34
一、佛教經陸路初傳中土	34

二、佛教經海路向外傳播	36
第三節 兩晉南北朝佛教的鞏固與發展	39
一、佛教經陸路的傳播發展	39
二、佛教經海路的傳播發展	41
第四節 漢至南北朝河北佛教文化遺存	44
一、漢至南北朝河北行政區劃	44
二、佛教初傳與文物遺存	46
三、南北朝佛教在河北的發展	49
四、鄴城石窟與石刻經的遺存	66
五、鄴城佛寺遺址及所出佛教造像	82
六、其他地區所出佛教造像	85
第二章 隋唐五代佛教發展的興衰及河北佛教文化遺存	97
第一節 隋代統一與佛教發展	97
第二節 唐對外文化交流繁榮與佛教鼎盛發展	100
一、唐代佛教發展概說	100
二、陸路佛教文化交流的繁榮	104
三、海路佛教文化交流的繁榮	110
第三節 隋唐五代河北佛教文化遺存	112
一、隋唐五代河北行政區劃	112
二、隋唐河北佛教寺院	114
三、鎮州臨濟宗的創立與發展	136
四、邢州白雀庵與開元寺	145
五、曲陽八會寺石刻經	152
六、晚唐五代河北佛教發展的轉變	155
第三章 宋遼金佛教多元發展及河北佛教文化遺存	159
第一節 宋代佛教的發展	159
一、佛教復興與譯經刻經	159
二、宋代禪宗興盛與對外交流	164
第二節 遼金佛教的發展	166
一、遼代佛教的發展	166
二、金代佛教的發展	169

第三節 宋遼金河北佛教文化遺存	175
一、宋遼金河北行政區劃	175
二、鎮州佛教文化遺存	179
三、豐潤佛教文化遺存	197
四、房山佛教文化遺存	199
五、宣化佛教文化遺存	203
六、定州佛教文化遺存	210

下 冊

第四章 元明清漢藏佛教融合發展及河北佛教文化遺存	223
第一節 元代漢藏佛教的發展	223
一、元大都佛教發展	223
二、佛道辯論與各宗派發展	227
三、元江南佛教的南北融通	230
第二節 明清佛教的發展	234
一、明清佛教政策	234
二、明清藏傳佛教進一步發展	238
三、僧人參與刻經活動	240
第三節 元明清河北佛教文化遺存	244
一、元明清河北行政區劃	244
二、元明清河北所建寺院概況	246
三、正定府佛教文化遺存	249
四、保定府佛教文化遺存	299
五、承德府佛教文化遺存	302
六、宣化府佛教文化遺存	314
第五章 河北佛教文化旅遊資源的優勢、問題與相關建議	327
第一節 河北佛教文化旅遊資源的潛在優勢	327
一、邯鄲石窟文化與禪武文化資源	329
二、邢臺——邯鄲的觀音文化資源	332
三、石家莊——正定禪宗文化資源	336
四、保定——定州佛教與京畿文化資源	337

五、承德——張家口漢藏佛教與草原文化資源	338
六、秦皇島——唐山佛教文化與濱海旅遊資源	339
七、衡水佛教名人文化與濕地資源	342
第二節 河北佛教文化旅遊存在的問題	344
一、資金投入不足與觀念相對保守	345
二、研究力量滯後與文化底蘊挖掘欠缺	346
三、寺院周邊環境較差與迷信色彩較重	347
四、佛教文化遺產保護不到位與僧才缺乏	349
五、環境治理不樂觀與景區管理有待規範	352
六、河北文化旅遊缺少與京津協調發展機制	352
七、旅遊產品質次價高且缺乏創意	353
第三節 發展河北佛教文化旅遊的相關建議	354
一、制訂河北佛教文化旅遊的長遠發展規劃	354
二、增強對文化遺存的保護意識	355
三、與高校聯合打造旅遊文化品牌	358
四、合理規劃文化旅遊項目和線路	359
五、產業轉型與當地文化資源的合作開發	359
六、弘揚禪文化與打造禪茶休閒旅遊	362
七、培養僧才與倡導寺院文明旅遊	363
八、加強與京津文化旅遊的合作	365
結 語	369
參考文獻	373