

作者簡介

崔紅芬，河北省河間人，蘭州大學敦煌學研究所博士畢業，首都師範大學歷史學院博士後出站。現為河北師範大學歷史文化學院教授，博士生導師，2012年入選教育部新世紀優秀人才。主持完成國家社科基金項目4項，2018年主持在研國家社科基金「冷門絕學」項目1項，2019年作為首席專家主持國家社科基金重大招標項目1項。主要從事歷史文獻、西夏佛教和中國佛教史研究，發表專業論文100餘篇，出版論著4、譯著4部。

文志勇，甘肅蘭州市人，蘭州大學外語系俄語本科專業，陝西師範大學西北民族研究院博士畢業，主要從事歷史文獻學及民族學等研究。現為河北師範大學圖書館副研究館員，先後發表論文、譯文近30篇，與他人合作翻譯出版譯著《孔子和壇記》、《西夏語文學》（合譯）和《西夏物質文化》（合譯）；參與完成國家社科基金4項，2019年主持在研國家社科基金1項，2019年主持國家社科基金重大招標子課題1項。

提 要

歷史上的河北既是農耕文化與游牧文化、漢族文化與少數民族文化的交匯處，也是絲路佛教文化與儒道文化、京畿文化等多元文化發展中心，多文化融合發展給後世留下了彌足珍貴的文化遺產。本研究主要梳理佛教在河北發展及其文化遺存，兩晉南北朝時期的鄴城和襄國作為佛教文化中心，有佛圖澄、道安佛教僧團的輝煌，也有二祖慧可、三祖僧粲早期禪宗文化的發展。現存的響堂山石窟、佛教藝術、石刻經、臨漳佛教造像、曲陽石刻經、張家口下花園石窟等見證了絲綢之路文化和藝術的傳播與融合發展。隋唐統一，鎮州、趙州、定州、大名、幽州等地佛教繼續發展，義玄在鎮州創立臨濟宗、從諗在趙州弘揚趙州禪。機鋒棒喝的臨濟禪法、清幽委婉的尺八音樂和源遠流長的茶禪文化對後世佛教文化、乃至東亞佛教文化產生了很大影響。宋遼金是歷史分裂時期，出現北宋、遼和金等佛教發展中心，以宋真定府遺存宋代佛教建築最為著名。元明清時期，河北作為京畿重地，漢藏佛教文化融合繁榮，前朝寺院建築、塑像繪畫等得到重新修葺和妝奩。正定、承德和張家口等地遺存豐富的佛教建築、藝術和碑刻等。河北佛教文化遺存豐富而多樣，各地地形地貌、自然風景獨具特色，並具有環渤海、京津的區位和交通等優勢，各類旅遊資源本可相互補充完善和共同開發利用。然而河北在保護、開發和利用佛教文化資源方面明顯滯後，成為京津冀三地一體化和協調發展的短板，分析河北佛教文化旅游中存在的問題，提出一些合理化的建議，希望能為河北經濟建設服務。



目 次

上 冊

緒 論	1
第一節 我國佛教文化遺存概說	1
第二節 佛教文化遺產與本研究範圍界定	5
一、佛教文化遺產的概念	5
二、本研究範圍的界定	8
第三節 本課題研究目標、方法與意義價值	9
一、研究目標	9
二、研究方法與手段	10
三、研究意義與價值	11
第四節 本課題相關研究成果回顧	12
一、資料整理與研究著作	13
二、相關研究論文	18
三、佛教遺跡保護的相關成果	29
第一章 漢至南北朝佛教初傳發展及河北佛教文 化遺存	31
第一節 佛教的創立與外傳	31
第二節 兩漢三國佛教傳入與認同	34
一、佛教經陸路初傳中土	34

二、佛教經海路向外傳播	36
第三節 兩晉南北朝佛教的鞏固與發展	39
一、佛教經陸路的傳播發展	39
二、佛教經海路的傳播發展	41
第四節 漢至南北朝河北佛教文化遺存	44
一、漢至南北朝河北行政區劃	44
二、佛教初傳與文物遺存	46
三、南北朝佛教在河北的發展	49
四、鄴城石窟與石刻經的遺存	66
五、鄴城佛寺遺址及所出佛教造像	82
六、其他地區所出佛教造像	85
第二章 隋唐五代佛教發展的興衰及河北佛教文化遺存	97
第一節 隋代統一與佛教發展	97
第二節 唐對外文化交流繁榮與佛教鼎盛發展	100
一、唐代佛教發展概說	100
二、陸路佛教文化交流的繁榮	104
三、海路佛教文化交流的繁榮	110
第三節 隋唐五代河北佛教文化遺存	112
一、隋唐五代河北行政區劃	112
二、隋唐河北佛教寺院	114
三、鎮州臨濟宗的創立與發展	136
四、邢州白雀庵與開元寺	145
五、曲陽八會寺石刻經	152
六、晚唐五代河北佛教發展的轉變	155
第三章 宋遼金佛教多元發展及河北佛教文化遺存	159
第一節 宋代佛教的發展	159
一、佛教復興與譯經刻經	159
二、宋代禪宗興盛與對外交流	164
第二節 遼金佛教的發展	166
一、遼代佛教的發展	166
二、金代佛教的發展	169

第三節 宋遼金河北佛教文化遺存	175
一、宋遼金河北行政區劃	175
二、鎮州佛教文化遺存	179
三、豐潤佛教文化遺存	197
四、房山佛教文化遺存	199
五、宣化佛教文化遺存	203
六、定州佛教文化遺存	210

下 冊

第四章 元明清漢藏佛教融合發展及河北佛教文化遺存	223
第一節 元代漢藏佛教的發展	223
一、元大都佛教發展	223
二、佛道辯論與各宗派發展	227
三、元江南佛教的南北融通	230
第二節 明清佛教的發展	234
一、明清佛教政策	234
二、明清藏傳佛教進一步發展	238
三、僧人參與刻經活動	240
第三節 元明清河北佛教文化遺存	244
一、元明清河北行政區劃	244
二、元明清河北所建寺院概況	246
三、正定府佛教文化遺存	249
四、保定府佛教文化遺存	299
五、承德府佛教文化遺存	302
六、宣化府佛教文化遺存	314
第五章 河北佛教文化旅遊資源的優勢、問題與相關建議	327
第一節 河北佛教文化旅遊資源的潛在優勢	327
一、邯鄲石窟文化與禪武文化資源	329
二、邢臺——邯鄲的觀音文化資源	332
三、石家莊——正定禪宗文化資源	336
四、保定——定州佛教與京畿文化資源	337

五、承德——張家口漢藏佛教與草原文化資源	338
六、秦皇島——唐山佛教文化與濱海旅遊資源	339
七、衡水佛教名人文化與濕地資源	342
第二節 河北佛教文化旅遊存在的問題	344
一、資金投入不足與觀念相對保守	345
二、研究力量滯後與文化底蘊挖掘欠缺	346
三、寺院周邊環境較差與迷信色彩較重	347
四、佛教文化遺產保護不到位與僧才缺乏	349
五、環境治理不樂觀與景區管理有待規範	352
六、河北文化旅遊缺少與京津協調發展機制	352
七、旅遊產品質次價高且缺乏創意	353
第三節 發展河北佛教文化旅遊的相關建議	354
一、制訂河北佛教文化旅遊的長遠發展規劃	354
二、增強對文化遺存的保護意識	355
三、與高校聯合打造旅遊文化品牌	358
四、合理規劃文化旅遊項目和線路	359
五、產業轉型與當地文化資源的合作開發	359
六、弘揚禪文化與打造禪茶休閒旅遊	362
七、培養僧才與倡導寺院文明旅遊	363
八、加強與京津文化旅遊的合作	365
結 語	369
參考文獻	373