

作者簡介

段亞青，女，漢族，1987年生。祖籍山西太原，古代文學博士。現工作於中南民族大學文學與新聞傳播學院，研究方向為中國古代文學。曾於2007～2014年就讀於中南民族大學，獲文學學士、文學碩士學位，2014年就讀於武漢大學中國古代文學專業，獲博士學位。先後在《文藝理論研究》《檔案學通訊》等期刊發表論文三篇，參與國家社會科學基金項目一項、國家社會科學基金重大項目一項，並擔任子課題負責人。

提 要

貶謫是中國古代政治文化中一個非常重要的現象，伴隨著唐代大一統政權的成熟，貶謫逐漸形成穩定的制度規範。唐代貶謫實施的範圍很廣，方式也非常靈活。上至當國宰輔，小到州縣佐貳，所犯事大到謀逆不軌，小到才不稱職，均可施與貶謫，且針對不同的情形，貶謫官員的品級可升可降。研究唐代貶謫制度，有助於我們從當時的歷史環境中認識貶謫，進而理解貶謫這一特殊制度及其背後的文化內涵。

貶謫概念的理解是研究其制度的基礎。文章緒論首先是對貶謫概念的探究及相關問題的闡述。緒論第一節解析貶謫與「法」、「禮」、「權」三者之間的關係，之後具體論述流放、流民這兩個概念，明確本文討論的貶謫範圍。第三節第四節是對本論題的研究回顧與總結，並在此基礎上明確本論題對探究唐代政治文化的意義。

本文對貶謫制度的研究共分五章進行，第一、二、三章為具體的制度研究。

第一章主要探討唐代貶謫的原因及方式。唐代官員被貶主要有政治原因、經濟、軍事原因及其它職制、禮俗方面的原因。唐代官員的貶謫方式建立在官階制度的基礎之上，形式非常多樣。第二章在鉤沉史料的基礎上分四大步驟論述貶官罪行確認的相關程序。貶官罪行確認主要分罪行上奏，法律推鞠，貶謫商討及貶詔下達四個步驟，每個步驟都有相應的實施規範及相關儀禮，也都有可能受到權力的控制，特別是皇權，常常超越於法律之上發揮作用。第三章具體論述唐代貶官赴貶所及遷轉的相關制度。貶官接到貶詔之後，其在裝束時限、送行與否、交通行驛、家屬隨行、赴謫所路線及貶地活動、死後安葬等方面便都要遵循相應的制度規定。除此之外，被貶官員，在政治上、經濟上都與此前有了很大的不同，不同的貶官遷轉方式也各異。

第四、五章則主要分析與貶謫制度相關的兩種文體：一種為貶謫制詔，一種為貶謫官員謝上表。這兩種文體的研究乃貶謫制度在文本層面的具體落實，既體現出貶謫制度權威性及其背後的禮制文化旨趣，又反映了在此政治環境中的士人內心既依賴又畏懼等種種對皇權的複雜情緒，彰顯出唐代士人獨特的人格。



目 次

| | |
|-----------------------------|----|
| 緒 論 | 1 |
| 第一節 貶謫：一種特殊的處罰手段 | 1 |
| 一、貶謫與法律的關係 | 2 |
| 二、貶謫與禮的關係 | 5 |
| 三、貶謫與權的關係 | 9 |
| 第二節 貶謫相關問題再認識 | 12 |
| 一、流放、流民 | 12 |
| 二、貶謫主體身份 | 15 |
| 三、兩種外出驅動力 | 17 |
| 第三節 本論題的研究現狀與不足 | 21 |
| 一、貶謫制度研究 | 22 |
| 二、流放制度研究 | 25 |
| 三、貶謫制度與流放制度綜合研究 | 27 |
| 第四節 選題的研究意義 | 29 |
| 第一章 唐代貶謫的原因、方式及幾種主要職位 | 31 |
| 第一節 唐代貶謫原因探析 | 31 |
| 一、政治原因導致的貶謫 | 31 |
| 二、經濟、軍事原因導致的貶謫 | 35 |
| 三、其他職制、禮俗原因導致的貶謫 | 40 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 第二節 幾類重要的貶官方式 | 50 |
| 一、除名、免官、免所居官 | 50 |
| 二、流放 | 54 |
| 第三節 貶官安置的幾種重要職位 | 57 |
| 一、節度使 | 57 |
| 二、東宮官、東宮東都分司官 | 61 |
| 三、刺史、別駕、長史、司馬 | 64 |
| 第二章 唐代貶官罪行確認之相關制度 | 71 |
| 第一節 罪行上奏及御史彈劾 | 71 |
| 一、罪行上奏機構及御史臺 | 71 |
| 二、罪行上奏過程及相關儀禮 | 74 |
| 三、罪行上奏彈性及御史權力消解 | 77 |
| 第二節 法律推鞠與皇帝特命 | 81 |
| 一、推鞠主體及其變遷 | 81 |
| 二、皇帝特命與法律推鞠 | 86 |
| 三、推鞠具體過程分析 | 91 |
| 四、權臣控制與推鞠彈性 | 94 |
| 第三節 貶詔公文的草擬、下達及相關問題考述 | 97 |
| 一、兩種草詔機構之分工與建制 | 97 |
| 二、詔書的書寫範圍、格式及用紙 | 99 |
| 三、詔書書寫、下達、封駁之程序 | 102 |
| 四、宿直制度與詔書草擬 | 106 |
| 五、關於迫制、停詔執奏及其他 | 109 |
| 第四節 貶謫商討及決策形成 | 112 |
| 第三章 唐代貶官赴貶所及遷轉制度 | 119 |
| 第一節 貶官的裝束與路途 | 119 |
| 一、裝束時限 | 120 |
| 二、親友送行 | 123 |
| 三、交通行驛 | 125 |
| 四、家屬隨行 | 131 |
| 五、赴貶所路線 | 133 |
| 六、貶地規定與貶官安葬 | 150 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 第二節 貶官的政治約束與經濟待遇 | 151 |
| 一、貶官的政治約束 | 152 |
| 二、貶官在貶所的經濟待遇 | 153 |
| 第三節 貶官的遷轉與量移 | 164 |
| 一、流官的遷轉與量移 | 164 |
| 二、貶官的遷轉與量移 | 169 |
| 第四章 唐代貶謫制詔研究 | 177 |
| 第一節 貶謫制詔的文體淵源及其流變 | 178 |
| 一、秦之「賜書」到漢之「策」「制」 | 178 |
| 二、魏晉之「令」與唐之「制」「敕」 | 182 |
| 第二節 唐代貶謫制詔的文體形制及恩怨書寫 | 189 |
| 一、唐代貶謫制詔的淵源及體制 | 189 |
| 二、唐代貶謫制詔的用語及風格 | 193 |
| 三、唐代貶謫制詔的恩怨及書寫 | 196 |
| 第三節 唐代貶謫與所言罪名真實性之關聯 | 199 |
| 一、避重就輕式：旁側落筆，含糊其辭 | 200 |
| 二、無中生有式：反向誣構，罪辭極端 | 203 |
| 三、上綱上線式：巧妙引申，拔高罪名 | 207 |
| 四、原因之考察 | 209 |
| 五、制度原因與「禮」「權」互動 | 212 |
| 第五章 唐代貶謫官員謝上表研究 | 217 |
| 第一節 唐代貶官謝上表的淵源、體式及內容 | 217 |
| 一、唐代貶謫謝上表的淵源 | 218 |
| 二、貶謫謝上表的體式及內容 | 219 |
| 第二節 唐代貶官謝上表的文體特質與風格 | 234 |
| 一、「表」的文體特點及功能 | 234 |
| 二、唐代貶謫謝上表的文體風格 | 236 |
| 第三節 唐的天真與宋的理性——從貶謫謝表 透視唐宋文人品格 | 241 |
| 一、唐宋貶謫謝表的書寫系統 | 242 |
| 二、唐宋貶謫謝表的表達情感 | 246 |
| 三、天真與理性：唐宋士人的文化品格 | 252 |
| 結語 | 261 |

| | |
|---------------|-----|
| 附 錄 | 263 |
| 一、唐代貶謫制詔篇目索引 | 263 |
| 二、唐以前歷代貶詔篇目索引 | 269 |
| 三、唐代官員謝上表篇目索引 | 273 |
| 參考文獻 | 277 |

表次

| | |
|------------------------|-----|
| 表 1：辻正博統計的唐代被貶州官具體數據 | 67 |
| 表 2：唐代貞觀年間京官、外官祿米收入 | 154 |
| 表 3：唐代天寶間京官、外官祿米收入 | 155 |
| 表 4：唐前期京官月俸表 | 156 |
| 表 5：唐玄宗開元天寶時期州縣官月俸表 | 157 |
| 表 6：唐玄宗開元時期京官與州縣官月俸對照表 | 157 |
| 表 7：大曆京官月俸表 | 158 |
| 表 8：大曆中京官、外官月俸對照表 | 159 |
| 表 9：貞元中京官、外官月俸對照表 | 160 |
| 表 10：唐歷朝貶詔分布及具體數量 | 191 |
| 表 11：唐代貶謫詔令體制及內容分布 | 191 |

圖次

| | |
|------------------------|-----|
| 圖 1：唐代大明宮平面圖 | 98 |
| 圖 2：唐大明宮部分建築平面圖 | 98 |
| 圖 3：長安往劍南的四條交通要道圖 | 135 |
| 圖 4：劍州到巋州、姚州路線圖 | 136 |
| 圖 5：劍州到巋州、姚州路線圖 | 137 |
| 圖 6：通州、巴州、閬州等地理位置 | 138 |
| 圖 7：唐代長安至洛陽路線圖 | 140 |
| 圖 8：唐代長安至洛陽路線圖 | 141 |
| 圖 9：洛陽經汝州至岳州、江州路線示意圖 | 141 |
| 圖 10：從江州、岳州至廣州路線示意圖 | 142 |
| 圖 11：岳州經永州至柳州路線示意圖 | 143 |
| 圖 12：藍田——武關道具體路線示意圖 | 144 |
| 圖 13：藍田——武關道部分驛站地理位置圖示 | 145 |