

作者簡介

楊敏，女，1986年生。首都師範大學中國古代文學博士，湖南師範大學中國古代文學博士後（在站）。師從左東嶺先生治中國文學思想史。現就職於雲南民族大學文學與傳媒學院。

提 要

本文以在明代隆慶、萬曆時期對思想界與文壇有重要影響力的學者型文人焦竑為研究對象。焦竑，字弱侯，江蘇南京人，在明代中後期以博學著稱。在整個明代學術史上，以博學著稱者，除楊慎外當首推焦竑。焦竑在為學上表現出「淹雅」的特點，在為人上則體現出一種「學為通儒」的人格類型。他出生於嘉靖二十年，而自嘉靖四十五年開始對思想界、文壇等產生影響。本文採用文學思想史的研究方法，對其人格心態、學術思想、文學思想以及其對隆慶、萬曆年間文學思想的影響進行全面探析。

本文共分為四章。

第一章首先是在整體上梳理隆慶、萬曆年間政局與士風的演變，其次是通過對焦竑與當時不同士人群體交遊狀況的考證來說明其與隆慶、萬曆年間時代思潮的扭結點，探尋其是如何參與到時代思潮的演變中的，找到其與時代思潮的關聯所在。

第二章分析焦竑「學為通儒」的人格特徵與學術思想。首先，焦竑對於道德性命之學頗有研究。其次，其亦有經世治國之志向與建樹。在學風日趨空疏，士人日益追求自我解脫的中晚明，焦竑之通儒人格，特別是其經世情懷，具有十分重要的意義。焦竑的學術思想呈現出尊德性與道問學並存，三教會通的總體特徵。析言之，又體現在其心學、性空理論與經世實學幾個方面。

第三章分析焦竑的文學思想。焦竑的文學思想是其在學為通儒的人格心態與學術思想的共同作用下形成的，呈現出一種複雜性，並非之後的性靈文學所能涵蓋。本章擬從大文觀、文章觀與詩學觀三個層面探討焦竑的文學思想。

第四章分析焦竑與隆慶、萬曆年間文壇的關係。焦竑與隆慶、萬曆年間文壇的聯繫，主要是通過與李贄和袁宗道之間的交往來體現的。另外，南京是焦竑的重要活動場所之一，其與金陵文人亦有交往。本章擬從這三個方面揭示焦竑與隆慶、萬曆年間文壇的關係。



目次

緒論	1
一、論題的形成	1
二、焦竑研究現狀	2
三、焦竑研究突破的可能性及本文的學術增長點	11
四、研究方法與思路	15
第一章 焦竑與隆慶、萬曆年間的時代思潮	19
第一節 隆慶、萬曆年間政局與士風之演變	20
一、隆慶年間士氣之復蘇與王學之崛起	20
二、張居正新政對王學的鎮壓	22
三、萬曆中後期之紛亂與士人群體之分化	26
第二節 從焦竑的交遊情況看其與時代思潮之關聯	32
一、焦竑與陽明後學諸人之交遊	33
二、焦竑與經世實學學者之交遊	45
第二章 學為通儒：焦竑的人格心態與學術思想	49
第一節 學為通儒：焦竑學術思想之總體特徵	49
一、尊德性與道問學並存	50
二、會通出世入世：三教聖人	52
三、三教會通與焦竑會通出世入世之人生價值觀的形成	58
第二節 自我價值之挺立——焦竑的心子理論	67
一、焦竑於陽明心學之接受與選擇	67
二、自信本心的人生追求	69
第三節 溟絕無寄、天真朗然——焦竑的性空理論	73
一、焦竑性空理論之內涵	73
二、焦竑性空理論與佛道之學	75
第四節 儒家經世精神的回歸——焦竑的經世之學	78
一、儒家經世精神之源流	78
二、焦竑經世實學之內容	81
三、焦竑經世之志的實現與破滅	83
第三章 焦竑的文學思想	91
第一節 焦竑的大文觀	91
第二節 焦竑的文章觀	95

一、經世實用之文·····	95
二、文道關係論·····	98
三、焦竑的文章創作·····	108
第三節 焦竑的詩學觀·····	116
一、自適與體道的詩歌功能觀·····	116
二、妙悟說·····	120
三、情感說·····	125
四、才學觀·····	128
第四章 焦竑與隆慶、萬曆年間文壇·····	131
第一節 焦竑與李贄·····	131
一、焦竑與李贄交往之情況·····	131
二、焦竑對李贄人格心態、學術思想的影響·····	133
三、焦竑對李贄文學觀的影響·····	136
第二節 焦竑與袁宗道·····	143
一、萬曆中後期文風之漸變·····	143
二、焦竑與袁宗道·····	145
第三節 焦竑與隆萬年間金陵文人·····	150
一、焦竑與金陵文人交遊情況·····	151
二、焦竑在金陵的文學活動·····	153
三、焦竑與金陵文壇交遊活動的文學意義·····	154
結 語·····	159
附錄一：焦竑交遊簡表·····	163
附錄二：焦竑現存文獻簡考·····	173
附錄三：焦竑佚文輯錄·····	179
參考文獻·····	185
後 記·····	195