

作者簡介

鍾翌晨，河南永城人。2016年畢業於華南師範大學文學院，獲文學學士學位。2019年畢業於貴州大學文學與傳媒學院，獲文學碩士學位。現為深圳市寶安區石岩公學語文教師。

趙永剛，山東鄒城人。2011年畢業於南京大學文學院，獲文學博士學位。現為貴州大學文學與傳媒學院副教授，中文系主任、中國古代文學專業碩士生導師、中國古典文獻學專業碩士生導師。學術兼職有：中華詩教學會理事、貴州省紅樓夢研究學會副會長、貴州省儒學研究會常務理事。出版學術專著：《清代文學文獻學論稿》《杭世駿年譜》《王陽明年譜輯存》《中國古代文學傳習錄》。

提 要

本書以《居夷集》為中心而展開，通過探討《居夷集》的成書過程及緣由，分析《居夷集》詩文中，陽明的精神世界與儒者風範，論述陽明文學創作對經學文本的融攝，揭示陽明作為一代大儒，於居夷處困中的化解之法與超越之境，以互證、論述、分析等方法，挖掘陽明文學思想深度，力圖展現陽明詩文創作風貌，以期對王陽明文學的獨立價值有較為明晰之衡定。本書對《居夷集》之外的王陽明作品亦有較為深入之剖析，運用文本細讀之法，以史證詩，詩史互證，發掘出《紀夢》詩與內閣首輔楊廷和複雜而微妙之關係。以龍場悟道為契機，梳理出王陽明生命價值體系之建構，並以此闡發王陽明蘊含於詩歌中之生命意識。推源溯流之法為吾國文學批評之舊傳統，本此傳統，以王陽明良知學與知識論為中心，論述其對《紅樓夢》創作之影響。王陽明是有明一代集「立德、立言、立功」三不朽之完人，於事功、思想、教育、文學等領域均有卓越之建樹。王陽明在事功上的成就及哲學上的造詣，名彪史冊，論者雲集，文學成就則被邊緣與掩覆。目前學界對王陽明文學之整體研究，遠不及對其哲學與事功之研究。故此本書之撰述，於王陽明文學成就之展露，頗有助益之功。



目次

緒論	1
一、學術史回顧	3
二、王陽明家學淵源	8
三、王陽明生平略述	11
第一章 《居夷集》成書過程及版本流衍考論	15
第一節 《居夷集》的纂集刊刻	15
一、「嘉靖三年」的王陽明與《居夷集》刊刻緣起	15
第二節 《居夷集》的版本考論	20
一、《居夷集》《文錄》本、《全書》本三者版本之比較	21
二、三者版本內容之差異	23
三、《居夷集》命名之深意	25
第三節 《居夷集》的文獻價值	26
第二章 《居夷集》詩歌中的精神世界	29
第一節 憂患意識與怨惻之情	30
一、丁卯之禍後的身份轉換	30
二、讀《易》、講學以遣懷	32
三、憂患意識之心境呈現	34
第二節 絕域風光與江山之助	36
一、「江山之助」之闡發	37
二、「絕域」的界定	38
三、江山之助，亦助江山	39
四、黔地獨特景觀之描寫	40
第三節 詩歌中的居夷與化夷之道	44
一、想像之居夷與現實之居夷	44
二、明德親民的化夷之道	48
三、龍場居民及黔地風俗之描寫	52
第四節 曾點氣象與用舍行藏	54
一、聖狂交融的曾點氣象	54
二、臣子的心境與能力：用舍行藏	58
第三章 《居夷集》散文中的儒者風範	61

第一節 《君子亭記》與儒家君子傳統	61
一、君子理想與擬聖之作	62
二、以竹隱喻理想人格的道德追求	64
第二節 《答毛憲副》與儒家以禮自守之道	67
一、「以禮自守」的文化傳統	68
二、「廢逐小臣」的道德自覺	69
第三節 《瘞旅文》悲天憫人的情感表達	72
第四節 《龍場生問答》的問答體及散文特色	76
第四章 《居夷集》對經學文本的融攝	81
第一節 龍場悟道與王陽明詩文風格之嬗變	81
一、龍場悟道前的詩文創作	83
二、悟道後詩文風格的漸變	86
第二節 《居夷集》引《四書》考論	91
一、《居夷集》引《四書》概貌	91
二、《居夷集》引《四書》方式概述	92
三、《居夷集》引《四書》的文學內蘊	95
第三節 《居夷集》引《詩經》考論	97
一、《居夷集》引《詩經》概貌	97
二、《居夷集》引《詩經》方式略述	98
三、《居夷集》引《詩經》的文學意蘊	101
第四節 《居夷集》引《周易》考論	103
一、《居夷集》引《周易》方式概述	103
結語	106
第五章 王陽明《居夷集》校勘記	109
第六章 王陽明文學專題研究	127
第一節 王陽明《答毛拙庵見招書院》箋釋	127
第二節 新見王陽明佚詩《始得東洞遂改為陽明小洞天》箋釋	132
第三節 龍場悟道與王陽明生命價值體系的重建	137
一、引言	138
二、王陽明的處困之道與生存危機的化解	139
三、從自然生命的延長到文化生命的提升	141

四、心即理與文化生命的內求	144
五、知行合一與文化生命的外拓	146
結語	148
第四節 王陽明《紀夢》詩本事新考	148
一、引言	148
二、王陽明《紀夢》詩本事舊說述舉	150
三、王陽明《紀夢》詩中之郭璞實為孫燧	153
四、王陽明《紀夢》詩中之王導實為楊廷和	156
五、餘論	163
第五節 王陽明詩歌中的生命意識	163
一、生命意識的外在關注	164
二、生命意識的內在探求	166
三、哲理層面的生死之論	167
第六節 《紅樓夢》與良知學	168
一、引言	169
二、賈寶玉的赤子之心與良知的真誠惻怛	170
三、寶玉的讀書觀與良知的遮蔽說	174
四、凡人可敬與聖人可學	178
五、餘論	182
第七節 《紅樓夢》與王陽明讀書觀念之異同	182
一、引言	183
二、《紅樓夢》與王陽明讀書觀念之契合處	185
三、《紅樓夢》與王陽明讀書觀念之相異處	194
四、餘論	198
參考文獻	201
後記	207