

作者簡介

張憲榮（1984～），男，山西大學文學院講師，北京師範大學文學博士。主要研究小學文獻學、文字學、詩經學等。在《文獻》《中國典籍與文化》《書目季刊》等上發表論文 20 餘篇。出版著作《英國曼徹斯特大學約翰·賴蘭茲圖書館中文古籍目錄》（中華書局 2018 年版，合著）1 部。目前承擔山西省高等學校哲學社科研究一般項目「耿文光《目錄學》的整理與研究」（已結項，項目編號「2016215」）和國家社科基金青年項目「小學文獻學研究」（項目編號「16CTQ012」）。

提 要

本書以毛氏汲古閣本《說文》為研究對象，從小學文獻學的角度對之進行較為全面的研究。正文共五章，每章皆圍繞一個主題展開，但各章之間又彼此有聯繫。第一章探討的是毛氏汲古閣本所據之底本。筆者根據存世的宋刻元修本《說文》並結合相關材料，認為毛晉在明末清初刊刻《說文》時所用的底本為今藏於國家圖書館的丁晏跋本。康熙年間，其子毛辰重校舊版時，又參用了其新收的宋本《說文》，此本今藏湖南圖書館。第二章梳理的是汲古閣本的刊印源流。筆者認為，汲古閣本在清代一共刊印了四次，每次都是在不同的學術背景下進行的，所謂剗改本中的錯誤基本上是在不同時代不同人在刊印過程中累加上去的，所以應該將汲古閣本看作一個動態的版本系統，而不是一個固定的版本。第三、四章分別收集和整理了存世的所謂「初印本」和批校題跋本，並結合相關資料對之進行考證。第五章探討的是第一部對毛氏汲古閣本進行校勘的著作《汲古閣說文訂》的校勘特點和學術價值等。以上章節分別從所據底本、版本源流、版本考證及版本校勘等方面對汲古閣本進行了較為詳細的探討，同時還試圖結合學術史挖掘隱藏在版本刊印背後的深層原因。可以說，從小學文獻學的角度並結合學術史研究是本書研究的一大特色。



目次

緒論	1
第一章 毛氏汲古閣本《說文》的底本	5
第一節 毛氏汲古閣本《說文》所據宋本諸家說辨	5
第二節 毛氏汲古閣本《說文》所據諸宋本考	11
第三節 餘論	14
第二章 毛氏汲古閣本《說文》的刊印源流	17
第一節 汲古閣本未附毛辰跋辨	18
第二節 汲古閣本歷次刊刻考	24
第三節 汲古閣本的價值	42
第三章 毛氏汲古閣本《說文》現存的「初印本」	47
第一節 段《訂》所記「初印本」	48
第二節 南京圖書館所藏校樣本	54
第三節 清光緒七年淮南書局仿刻所據校樣本	60
第四節 臺灣「國圖」所藏校樣本	71
第五節 國家圖書館藏袁廷禱跋本	74
第六節 湖南圖書館所藏「初印本」	81
第七節 遼寧圖書館所藏「初印本」	85
第四章 毛氏汲古閣本《說文》現存批校題跋本	89
第一節 汲古閣本之批校題跋本	90
第二節 朱筠椒華吟舫翻刻汲古閣本之批校題跋本	137
第五章 毛氏汲古閣本的校勘——以段《訂》為例	145
第一節 段《訂》的版本	146
第二節 段《訂》的校勘特點	150
第三節 段《訂》的學術價值和影響	156
餘論	163
參考文獻	167
附錄一：南京圖書館藏《汲古閣毛氏世譜》	171
附錄二：汲古閣本《說文》資料輯錄	183
後記	223