



目次

上 冊	
緒 論	1
一、國內研究現狀分析	1
二、論文的研究意義	12
三、研究思路與方法	15
第一章 歷代史志子部小說著錄之沿革	19
第一節 歷代史志子部小說著錄數量與序列整理	19
第二節 歷代史志子部小說著錄標準	24
一、編纂體例	25
二、歷代史志子部小說觀念變遷	30
第三節 今人文言小說專科目錄編纂之綜述	55
一、袁行霈、侯忠義《中國文言小說書目》	55
二、程毅中《古小說簡目》	56
三、劉世德《中國古代小說百科全書》	57
四、寧稼雨《中國文言小說總目提要》	58
五、石昌渝《中國古代小說總目》(文言卷)	60
小結	62
第二章 《清史稿·藝文志》《補編》《拾遺》及其 小說類屬著錄情況考述	65
第一節 《清志》及其類屬子部小說著錄特點	65
一、《清志》主要編纂者考述	65
二、體例	70
三、版本流傳：「關內本」「關外本」	71
四、批評與訂誤	72
第二節 《補編》及其類屬子部小說著錄特點	77
一、編纂者	78
二、體例之沿革	78
三、批評與訂誤	79
第三節 《拾遺》及其類屬子部小說著錄特點	79
一、編纂者及其補撰動機	79
二、體例之沿革與創新	82
三、批評與訂誤	83
小結	89

第三章 《清史稿·藝文志》及《補編》《拾遺》	
子部小說著錄差異的原因分析	91
第一節 「三志」的成書背景	91
第二節 「三志」子部小說著錄來源考	95
第三節 「三志」編纂者的編纂態度及標準	105
一、個人偏好	105
二、收書標準	107
小結	108
第四章 《清史稿·藝文志》與清代公私書目著錄	
清代小說之比較	111
第一節 《清史稿·藝文志》與《四庫全書總目》	
著錄清代小說之比較	111
一、《總目》著錄之清代小說	114
二、《清志》之失錄與《總目》之著錄	120
三、《清志》之著錄與《總目》之不錄	122
第二節 《清史稿·藝文志》與清代私家書目著錄	
清代小說之比較	126
一、《清志》與八家私家藏書目錄小說著錄之	
異同	127
二、《清志》與八家私家藏書同錄的小說著作	
	136
三、《清志》與八家私家藏書目錄之圖書著錄	
異同	139
小結	162
下 冊	
第五章 「三志」子部小說著錄之小說史研究意義	
	163
第一節 「三志」子部小說著錄之商榷	163
第二節 四種小說史引書與「三志」著錄比較	169
第三節 重寫清代文言小說史的思考	180
小結	186
結 論	189
參考文獻	193

附 錄	209
一、歷代史志子部小說著錄沿革表（漢代至宋代）	209
二、「三志」與清、近代公私書目子部小說著錄表	254
後 記	299

表目錄

表一：常用書目文獻全稱與簡稱一覽表	17
表二：歷代史志目錄子部小說著錄數量與序列表	19
表三：小說歷來徘徊在子史之間：正史《藝文志》 及補志著錄異同	32
表四：《清志》子部著錄文言小說與書目著錄文言 小說之同書數量表	98
表五：《補編》子部筆記小說之屬著錄來源比照	100
表六：《拾遺》子部小說徵引書目出處及統計表	102
表七：《清史稿·藝文志》與《四庫全書總目》 著錄清代小說一覽表	112
表八：《清志》未收八家私家藏書目錄之小說 著錄表	128
表九：《清志》與八家私家藏書目錄同時著錄之 小說作品一覽表	137
表十：《清志》與八家書目之圖書歸類一覽表	139
表十一：「三志」子部小說剔除建議	164
表十二：「三志」子部小說補脫建議	165
表十三：「三志」子部小說增補建議	165
表十四：小說史中清代文言小說引書與「三志」 比較表	170
表十五：四種小說史及「三志」對圖書歸類的 異同表	179