

## 作者簡介

劉全波，男，1984年生，山東陽信人，2007年畢業於曲阜師範大學歷史文化學院，獲歷史學學士學位，2012年畢業於蘭州大學敦煌學研究所，獲歷史學博士學位（碩博連讀），同年7月留校任教，現為教育部人文社會科學重點研究基地蘭州大學敦煌學研究所暨蘭州大學歷史文化學院教授，碩士研究生指導教師，中國敦煌吐魯番學會理事，主要從事歷史文獻學、敦煌學、中西交通史研究。主講《文獻學基本理論與方法》《魏晉南北朝史專題》《中西交通史》等課程，出版《類書研究通論》《魏晉南北朝類書編纂研究》《唐代類書編纂研究》等專著，在《敦煌學輯刊》等雜誌發表各類科研論文70餘篇，主持參與各類國家級、省部級科研項目10餘項。

## 提 要

本書是關於類書研究的彙集，主要分為三個部分。第一部分是關於類書理論的研究，首先我們提出了類書學的概念，並就類書研究的方向或者領域做了闡述；關於類書別名的考察，其實是個老問題，筆者多年前其實就有關注，當時只能猜到一個答案，而經過不斷的思索，其實現在可以找到三個答案。第二部分是關於類書研究的綜述，旨在以年為單位將近年來的類書研究狀況展現出來，縱觀近年來的類書研究，論著絕對可謂是豐富，遠遠超出我們的想像，但是逐年綜述還是比較少的，而我們就此問題做了探索，完成了四個年度的類書研究綜述。第三部分是關於類書研究的目錄索引，對於類書研究的年度索引，筆者亦曾有過整理，但側重點不同，而此種主題目錄，尤其是單書目錄索引，或有資料遺漏之憾，卻會更加集中的展現某一部類書的研究情況，而加強單個類書的研究，必然是今後類書研究的重要方向。

# 序說：開拓類書研究的新境界

類書是古籍中輯錄各種門類或某一門類的資料，按照一定的方法加以編排，以便於尋檢、徵引的一種知識性資料彙編。一千多年來，類書作為典籍之薈萃，知識之精華，對文獻保存、知識傳播和學術研究都產生了重要作用。但由於古今學者對類書的定位不夠準確，所謂類事之書，非經非史，非子非集，以至於四部之內，乃無類可歸，類書漸漸被邊緣化，類書研究也被視作冷門直至少人問津。其實，類書在中古時期的學術地位是比較高的，唐初幾代帝王皆很重視類書的編纂，於是大量類書湧現出來，《藝文類聚》《文思博要》《東殿新書》《瑤山玉彩》《碧玉芳林》《三教珠英》《初學記》等就是代表，延及兩宋，類書之編纂更為火熱，類書與文學、類書與科舉、類書與教育深度融合在一起，類書遂成為讀書人離不開的「萬寶全書」「錦繡萬花谷」。清代學者在《四庫全書總目》等書中對類書貶抑太甚，受其影響，直至今天，學術界對類書的研究仍然是相對薄弱的，部分學者甚至是看不起類書的，多對類書嗤之以鼻，稱之為「食古人之牙慧」「尋章摘句老雕蟲」「割裂經史」「斷章取義」「獮祭」「餽釘」，其實卻不然，那些古代的博學之士如虞世南、歐陽詢、房玄齡、魏徵、岑文本、張說、徐堅、白居易、李商隱、晏殊、秦觀、呂祖謙、王應麟、解縉、陳夢雷等多編纂過類書，更甚者，古今不少學者都以加入到類書的編纂中為榮。

歷代文人學者在對類書進行批評的同時，對類書的重要價值亦曾做過闡釋，所謂「是編之為助於學，豈有量者」「載籍中固不可少此一種也」即是明證。任何一部優秀的類書都是一個時代知識的總結，宇宙的、國家的、歷史的、動物的、植物的乃至日常生活的知識都被網羅搜輯，且分門別類清晰而

整齊的排列組合在一起，一展卷，天下萬事萬物盡在於此，這就為讀書人積累知識、開拓視野提供了極大的便利，也正因如此，肴饌經史、漁獵子集的類書才被一代代讀書人所重視、認可，並不斷編纂新的類書以實現類書知識的新陳代謝。類書的流傳也是異常的廣闊，無論是繁華的近畿都會，抑或是邊遠的鄉村山林，甚至可以說，凡有詩書之處皆可見類書的流傳，敦煌類書的重現展現了魏晉隋唐時期也就是印刷術未發達之前，抄本時代的類書流傳情況，類書不單單是在中原內地流行，敦煌這個邊遠的小城裏面也有廣泛的流傳，而散佈在中國大地上千百個像敦煌一樣的城鎮必定也是類書流傳的廣闊天地。

陳垣先生做過《四庫全書》所收篇幅最大古籍排序，結論是清代類書《佩文韻府》列第一，為 28027 頁，宋代類書《冊府元龜》列第二，為 27269 頁，可見類書卷帙之大，無人可敵。陳垣先生亦做過《文津閣四庫全書冊數頁數表》，類書之頁數在整個《四庫全書》頁數中占 9.94%，而在子部所有圖書中所佔比例竟然高達 40.4%。影印《文淵閣四庫全書》共 1500 冊，類書則佔據了 150 冊，編號 887 冊至 1034 冊。如此龐大的家族，如此眾多的類書典籍，的確非常需要我們更多的關注與研究。

1943 年，張滌華先生《類書流別》出版，這是民國以來第一部專門研究類書的著作，其對於中國類書研究的開創之功極大，後來的類書研究多受其影響。胡道靜、劉葉秋、戴克瑜、唐建華、戚志芬、彭邦炯、夏南強等諸位先生皆對類書做了專門研究，胡道靜《中國古代的類書》是「文革」前的舊稿，彌足珍貴，惜其後半部分在「文革」中遺失，只剩半壁；劉葉秋《類書簡說》、戴克瑜、唐建華《類書的沿革》、戚志芬《中國的類書、政書與叢書》、彭邦炯《百川匯海——古代的類書與叢書》諸書多有微言大義之論，但諸書皆是介紹性質的小書，篇幅短而內容少；夏南強先生在熊鐵基先生的指導下完成《類書通論》一書，此書對類書的研究更為的深入細緻，提出了不少重要見解，如類書的分類問題，類書的源頭問題。隨著學術的不斷發展，海內外資料的不斷公布，尤其是敦煌類書文獻與域外漢籍中的類書文獻的不斷刊布，給類書研究帶來了新的機遇，而開拓類書研究的新境界也成為必要和必然，至於如何開拓類書研究的新境界，筆者認為以下四個方面是亟需探討的關鍵問題。

第一，提升類書研究的理論水平。歷來有一種偏見，認為古文獻研究只

有方法沒有理論也不需要理論，受此影響，多年來古文獻學的理論建設非常薄弱，而類書研究理論的建設更加薄弱，這種現象必須改變。眾所周知，一門成熟的學科，如果只是停留在實證研究的層面而沒有系統的理論和方法論的提升，就不可能有規律性的認識和持續的傳承創新。具體到類書研究，我們有很多理論問題都沒有徹底解決，比如，類書的定義、定位問題，這是一個如何立論的問題，如若沒有一個明確的綱領，實在無法開展研究，所以，學者們往往從自身的研究側重點出發，各自為戰，自說自話，於是關於類書的定義也就千差萬別，莫衷一是，關於類書數量的統計更是大相逕庭，多者達一千餘種，少者僅五六百種，其根源即是對類書定義不清、定位不准所致。再者，《四庫全書總目》對類書的貶抑太過嚴重，導致諸學者皆認為類書是無用之書，而加深、加強對《四庫全書總目》之類書類提要的研究，也就變成一個非常重要的問題，這關係到類書的質量判斷與名譽認定，其實，傳世類書的精華多被《四庫全書》《續修四庫全書》所收羅，而清儒所著《四庫全書總目》之類書類提要更是精華，後世學者從事類書研究多以之為據，但是如果不為類書正名，很容易被誤導，故對《四庫全書總目》之類書類提要的正本清源就是最急迫的理論任務之一。

第二，開拓類書研究的國際視野。類書不僅在中國大量流傳，在日本、韓國、越南乃至琉球也是流傳廣泛，日本、韓國、越南現存古籍中就有不少是從中國流傳過去的古類書，打開任何一本漢籍目錄，幾乎都能看到類書的身影，不少在中國已失傳的古類書在日本重新被發現。《日本國見在書目錄》記載了已經流傳到日本的諸多類書，如《華林遍略》《修文殿御覽》《類苑》《類文》《藝文類聚》《翰苑》《初學記》《玉府新書》《玉苑麗文》《玉苑》《編珠錄》等。《日本國見在書目錄》中記載的類書《隋書·經籍志》亦多有記載，但是由於年代久遠，散佚嚴重，往往不得而見，但部分古籍在日本的重現著實拓寬了我們的視野。長期以來，無論是中國還是周邊諸國，學界較多關注的是各自國別的單個種類的類書研究，而對於作為一個既具有文本共性又互有關聯的有機體的東亞類書，則缺乏整合性的考察與探究。文化史本身就是一部諸文明交錯的歷史，把類書放在整個東亞漢字文化圈之中，利用日本、韓國、越南乃至琉球留存下來的類書資料進行研究，也就是用東亞視角看類書，或許更能看清問題，今天，東亞儒學、東亞文學等觀念已然深入人心，東亞類書亦是大有可為。

第三，加強類書文獻的校勘與整理。類書在流傳中多有散佚，但是歷經千年留存下來的殘章斷壁卻仍然沒有得到精良的校勘，如魏晉南北朝時期的《皇覽》《修文殿御覽》，隋唐時期的《北堂書鈔》《編珠》《白氏六帖事類集》等等，學界、讀者往往只知道他們的名字，卻找不到一個精良的校本去閱讀他、使用他，而做一個全面的標點、校注、整理，使讀者可以閱讀他、使用他就是迫在眉睫的事情。但是，類書的知識量極其豐富，徵引文獻又多，故類書的整理難度極大，使人望而生畏，《北堂書鈔》即被稱為世間第一難校之書，故相關專業學者的集中攻關、聯合努力就是必須和必然，而加快全部類書典籍的整理，就需要更多的學者參與進來，任何一個人或者任何一個單位，都是無能為力的。再者，部分類書的整理成果也需要不斷更新，1993年王三慶先生完成大作《敦煌類書》，對敦煌類書文獻做了全面的錄文、校注、考釋，居功至偉，但是20多年已然過去，今天看來，當時的整理確有些粗糙，已然不能適應類書研究的發展需要，而對相關成果進行新的修訂就成為必須。總之，如山如海如珍如玉的類書典籍亟待一個新的更全面的彙集、校勘與整理。

第四，撰寫一部足以反映新時代特點的中國類書史。古今有不少學者認為類書是「剽竊」「腐爛」之書，沒有原創性，沒有思想性，只是「尋章摘句」「獮祭」「餛釘」而已，這未免有點無視類書的存在價值了，綿延千百年，流傳遍東亞，卷帙數以萬計的類書絕對是探究古代知識、文化、思想、學術的寶庫。類書從產生到現在，一直都與中國傳統文化緊密相連的，其在古代的地位、受重視程度遠遠超出我們今天的想像，類書編纂是可以和正史修撰相媲美的國家文化事業，且其與帝王政治、科舉考試、文學創作、童蒙教育、日常生活乃至中外文化交流皆有關係。可惜的是，千百年以來，尤其是近代以來系統研究類書，且能較好構建類書研究理論的著作還是鳳毛麟角，至今也沒有一部足以反映中國類書發展全貌且較為科學、完備的通史出現，而在綜合研究的基礎上，在對近百年類書研究做回顧與述評的基礎上，撰寫出一部分量十足且有新時代特色的中國類書史，就是擺在當今學術界面前的不可推卸的使命與責任。



# 目次

序說：開拓類書研究的新境界

上 編	1
第一章 從無家可歸到獨立門戶——論類書學的 建構與類書研究的疆域	3
一、類書知多少	3
二、官修類書	10
三、私纂類書	12
四、佛教類書	15
五、道教類書	16
六、敦煌類書	16
七、域外類書	17
八、日用類書	19
九、結語	21
第二章 「事類」還是「類事」——關於類書別名 的考察	23
一、魏晉隋唐間的類書編纂史	26
二、類書在諸目錄學著作中的歸類與別名	34
三、「事類」爲是	41
四、「類事」爲是	43
五、結語	45
中 編	47
第一章 2012 年類書研究綜述	49
一、類書通論	49
二、魏晉南北朝類書	51
三、隋唐五代類書	53
四、宋元類書	56
五、明清類書	61
六、結語	64
第二章 2013 年類書研究綜述	67
一、類書通論	67
二、魏晉南北朝類書	69
三、隋唐五代類書	71

四、宋元類書	75
五、明清類書	83
六、結語	88
第三章 2014 年類書研究綜述	89
一、類書通論	89
二、魏晉南北朝類書	92
三、隋唐五代類書	93
四、宋元類書	97
五、明清類書	107
六、結語	115
第四章 2015 年類書研究綜述	117
一、類書通論	117
二、魏晉南北朝類書	119
三、隋唐五代類書	120
四、宋元類書	124
五、明清類書	132
六、結語	137
下 編	139
一、《皇覽》	141
二、《纂要》	142
三、《類苑》	142
四、《華林遍略》	142
五、《修文殿御覽》	142
六、《語對》	143
七、《玉府新書》	144
八、《玉燭寶典》	144
九、《經律異相》	145
十、《法寶聯璧》	147
十一、《金藏論》	148
十二、《無上秘要》	149
十三、《長洲玉鏡》	150
十四、《北堂書鈔》	150

十五、《瑠玉集》	152
十六、《編珠》	152
十七、《藝文類聚》	153
十八、《文思博要》	160
十九、《東殿新書》	160
二十、《瑤山玉彩》	160
二十一、《文館詞林》	160
二十二、《三教珠英》	162
二十三、《兔園策府》	162
二十四、《類林》	163
二十五、《翰苑》	164
二十六、《珠玉抄》	164
二十七、《龍筋鳳髓判》	164
二十八、《初學記》	166
二十九、《白氏六帖事類集》	169
三十、《金鑰》	170
三十一、《記室新書》	170
三十二、《羸金》	170
三十三、《秘府略》	171
三十四、《諸經要集》	171
三十五、《法苑珠林》	171
三十六、《釋氏六帖》	176
三十七、《諸經雜輯》	177
三十八、《太平御覽》	177
三十九、《太平廣記》	182
四十、《文苑英華》	200
四十一、《冊府元龜》	205
四十二、《事類賦》	209
四十三、《類要》	210
四十四、《雲笈七籤》	210
四十五、《道樞》	212
四十六、《釋氏要覽》	212
四十七、《宋朝事實類苑》	212



四十八、《海錄碎事》	212
四十九、《事物紀原》	213
五十、《職官分紀》	214
五十一、《類說》	214
五十二、《書敘指南》	215
五十三、《永嘉八面鋒》	215
五十四、《錦繡萬花谷》	216
五十五、《事文類聚》	216
五十六、《記纂淵海》	216
五十七、《全芳備祖》	217
五十八、《山堂考索》《群書考索》	218
五十九、《歲時廣記》	219
六十、《重廣會史》	220
六十一、《古今合璧事類備要》	220
六十二、《源流至論》	221
六十三、《韻府群玉》	221
六十四、《翰苑新書》	222
六十五、《天中記》	222
六十六、《山堂肆考》	222
六十七、《廣博物志》	222
六十八、《婚禮新編》	222
六十九、《翰墨全書》	223
七十、《新編事文類要啓札青錢》	223
七十一、《新編事文類聚啓札雲錦》	223
七十二、《聖立義海》	224
七十三、《事林廣記》	224
七十四、《三才圖會》	227
七十五、《永樂大典》	227
七十六、《經學隊仗》	247
七十七、《圖書編》	248
七十八、《事物考》	248
七十九、《喻林》	248
八十、《原始秘書》	248

---

八十一、《多能鄙事》	248
八十二、《便民圖纂》	249
八十三、《問奇類林》《續問奇類林》	249
八十四、《萬寶全書》	250
八十五、《三臺萬用正宗》	250
八十六、《居家必用事類全集》	250
八十七、《萬用正宗不求人》	250
八十八、《士商類要》	251
八十九、《日記故事》	251
九 十、《古今圖書集成》	252
九十一、《淵鑿類函》	261
九十二、《佩文韻府》	262
九十三、《駢字類編》	263
九十四、《子史精華》	264
九十五、《格致鏡原》	264
九十六、《古事比》	265
九十七、《元明事類抄》	265
九十八、《奩史》	265
九十九、《四書典林》《四書古人典林》	266
一 百、《清稗類鈔》	266
附錄：作者已刊論著目錄	269
後 記	277