

## 作者簡介

王傳龍（1980～），山東諸城人。清華大學理學學士，北京大學文學博士，廈門大學人文學院助理教授、碩士生導師。目前主要研究領域為古典文獻學（側重版本學及古籍整理）、古代哲學（側重宋明理學及佛學）。已出版《陽明心學流衍考》等3部著作，整理出版《陳邦彥詩文集校注》等6種古籍，並在《文學遺產》《孔子研究》《文獻》等刊物發表學術論文幾十篇。

## 提 要

本書將現存的古印度《吠陀》文獻、《阿含經》及原始單行佛經、歷代《大藏經》及藏外佛經均放在佛教文獻演變史的鏈條中進行考察，摒棄了佛教典籍中的神秘化成分，以哲學、歷史的眼光來重新審視佛教，借助於具體的文本比較與文獻考證，以闡釋佛教思想與相關文獻的起源、形成與演變的歷史，同時還探討了佛教傳入中國的早期狀態與傳播策略，並剖析了佛教中國化的關鍵環節。具體而言，本書主要涉及四個方面的內容：第一，原始佛教《阿含經》對於《吠陀》文獻的世界觀改造，以及對解脫思想的繼承與創新。第二，佛教部派分裂的歷史文獻考證，以及《本生經》等文獻對釋迦牟尼的神格化塑造。第三，佛教沿絲綢之路、海上絲綢之路傳入中國的過程，以及在中國的生存與發展狀況。第四，中國高僧對佛經的判教、翻譯，以及佛教漢化演變的最終完成。



# 目 次

## 上 冊

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一章 佛教形成的歷史背景       | 1   |
| 第一節 古印度的本土文明        | 1   |
| 第二節 雅利安人的吠陀時代       | 6   |
| 第三節 婆羅門教的誕生與種姓制度的確立 | 10  |
| 第四節 奧義書與早期吠檀多哲學     | 15  |
| 第五節 六師外道            | 22  |
| 第二章 原始佛教的創立         | 31  |
| 第一節 釋迦牟尼的生平         | 31  |
| 第二節 釋迦牟尼的主要弟子       | 44  |
| 第三節 原始佛法的要義         | 61  |
| 第四節 佛教的時空觀          | 73  |
| 第三章 部派分裂與大乘崛起       | 97  |
| 第一節 佛陀生前的宗教爭端       | 97  |
| 第二節 戒律的結集與爭端        | 102 |
| 第三節 大天五事與阿羅漢的地位下降   | 111 |
| 第四節 佛陀的神化與菩薩的產生     | 117 |
| 第五節 大乘的理論契機與佛經形成    | 129 |
| 第六節 《楞嚴經》的真偽問題      | 138 |
| 第七節 大乘佛教的理論框架       | 146 |

## 下 冊

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 第四章 佛教在中國的流傳與演變 .....    | 165 |
| 第一節 佛教傳入中國的早期狀態 .....    | 165 |
| 第二節 佛教早期的傳播策略 .....      | 177 |
| 第三節 判教之風與「斷酒肉文」 .....    | 191 |
| 第四節 寺廟經濟的運營模式 .....      | 203 |
| 第五節 僧侶的墮落與「三武一宗法難」 ..... | 225 |
| 第六節 譯經師與佛經的翻譯 .....      | 246 |
| 第七節 大藏經的刊刻與演變 .....      | 267 |
| 第五章 反思與結語 .....          | 309 |
| 第一節 佛教的哲學化與宗教化 .....     | 309 |
| 第二節 近代以來佛教的革新 .....      | 320 |
| 第三節 尾聲 .....             | 327 |
| 主要參考文獻 .....             | 331 |