

作者簡介

鄭禮勳，彰化師大國文系博士班畢。曾任彰化師大國文系兼任講師，研究方向為古文字學、書法、史傳文學。

研究、教學之餘，喜好書法創作。作品曾獲中央美展、新莊美展、桃源美展、苗栗美展、大墩美展、台中美展、中部美展、磺溪美展、玉山美展、國軍文藝金像獎、青溪美展書法類首獎；全省美展第三名；台灣區國語文競賽、教育部交通安全全國書法比賽、全國春聯書法比賽、金鴻獎、觀音杯、至聖杯、國泰杯等全國書法比賽第一名。

著作：

論文：《楚帛書文字研究》，（嘉義：國立中正大學中文研究所碩士論文，2007年6月）。

專書：《古典詩歌任我行》（三民書局）、《論孟分類解密》（三民書局）

會議或期刊論文：

〈侯馬盟書文字與古隸比較及其用筆研究〉，（彰化：國立彰化師範大學國文學系，《國文經緯》第十二期論文，2016年4月）。

〈郭店竹簡的用筆、結構及章法特徵〉，（臺中：靜宜大學，《第二十四屆中國文字學國際學術研討會論文》，2013年5月3日）。

〈楚帛書文字形構的演化與文字風格特徵〉，（臺中：靜宜大學，《第九次中區文字學座談會論文》，2007年6月2日）。

〈馬王堆〈戰國縱橫家書〉文字研究〉，（嘉義：國立中正大學中文所《第四屆碩班論文集刊》，2006年1月）。

提 要

本論文之研究目的，在於對東周以來至秦漢之際的手書墨跡作一全面性的介紹、分析、考察，期能對古文字之手書墨跡有所瞭解，探查東周時的文化，進而反映出中國先秦古文明，奠定研究漢字發展史的良好基礎。

本論文共分六章：

第一章「緒論」，說明研究動機與目的、前人研究成果探討、研究材料概述及採用的研究方法。

第二章「秦漢以前的文字書寫概述」，概述史前至秦漢之際六個階段的書寫發展，以闡明東周手書在文字發展上的關鍵地位。

第三章「秦系簡牘的書寫」，說明秦系手書文字的沿革，近年秦簡牘的出土概況，最後對秦系書風作分析。

第四章「楚系簡帛的書寫」，說明楚系手書文字的沿革，近年楚簡帛的出土概況，並分析楚系書風。

第五章「晉系盟書的書寫」，介紹晉系手書文字的概況，晉系盟書的出土，並分析晉系書風。

第六章「結論」，說明東周手書書體的價值，以及東周手書書體對文字演變的啟示。



目

次

上 冊

弁 言

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	3
第二節 前人研究成果探討	3
一、1949 年以前	4
二、1949 年之後	4
第三節 研究材料概述	9
一、二十世紀以前的整理	10
二、二十世紀以後的整理	11
第四節 研究範圍與方法	14
一、研究範圍	14
二、研究方法	16
第二章 秦漢以前文字書寫概述	19
第一節 史前書寫的肇始奠基	19
第二節 夏商時期的刀筆形式	23

一、夏代時期	23
二、商代時期	24
第三節 商周以前的墨跡遺孑	28
第四節 甲骨文與金文的刻鑄轉折	32
一、商代甲骨文	33
二、商周金文	40
第五節 春秋書法的各具風貌	68
第六節 戰國與秦漢書跡的紛呈多樣	96
一、從秦書八體到新莽六體	97
二、漢初墨跡	109
第三章 秦系簡牘的書寫	119
第一節 秦系手書文字的沿革	119
一、秦系正體的發展	120
二、秦系俗書手寫體的呈現	131
三、秦系手寫文字的後續發展	138
第二節 秦簡牘的出土概況	142
一、雲夢睡虎地秦簡牘	142
二、青川郝家坪木牘	145
三、天水放馬灘秦簡牘	146
四、江陵岳山秦牘	150
五、雲夢龍崗秦簡	152
六、江陵揚家山 M135 秦簡	154
七、荊州沙市周家臺 M30 秦簡牘	155
八、江陵王家臺 M15 秦簡	157
九、龍山里耶秦簡牘	159
十、嶽麓書院秦簡	162
第三節 秦系書風分析	163
一、楚系手書文字的運筆	163
二、秦系手書文字的用筆	169
三、秦系簡牘的布局	178
四、秦系簡牘與漢代隸書的關係	178
五、秦系簡牘文字的特色	182

下 冊

第四章 楚系簡帛的書寫	185
第一節 楚系手書文字的沿革	186
一、楚系正體的發展	186
二、楚系俗書手寫體的呈現	226
第二節 楚簡出土概況	228
一、長沙子彈庫楚帛書	228
二、長沙五里牌楚簡	229
三、長沙仰天湖楚簡	230
四、長沙楊家灣楚簡	232
五、信陽長臺關楚簡	233
六、江陵望山楚簡	236
七、隨縣曾侯乙墓竹簡	238
八、江陵天星觀楚簡	240
九、江陵九店楚簡	241
十、常德德山夕陽坡楚簡	243
十一、荊門包山楚簡	244
十二、慈利石板村楚簡	246
十三、江陵磚瓦廠楚簡	247
十四、黃岡曹家崗楚簡	248
十五、荊門郭店楚簡	248
十六、上海博物館藏戰國楚竹書	251
十七、新蔡葛陵楚簡	253
十八、清華大學藏戰國竹簡	255
十九、其他	256
第三節 楚系書風分析	257
一、楚系手書文字的運筆	258
二、楚系手書文字的基本筆畫	264
三、楚系手書文字的結體	271
四、不同書手所形成的書風	276
五、楚系簡帛文字的布局	278
第五章 晉系盟書的書寫	281
第一節 晉系手書文字的沿革	281

一、晉系的正體金文	281
二、晉系的手書文字	284
第二節 晉系盟書的出土概況	287
一、沁陽玉簡	288
二、侯馬盟書	288
三、濰縣盟書	291
第三節 晉系書風分析	293
一、晉系手書文字的用筆	293
二、晉系手書與古隸的比較	303
三、晉系盟書的書法史地位	313
第六章 結 論	317
第一節 東周手書書體的價值	317
一、史料方面的價值	317
二、字形演變方面的價值	319
第二節 東周手書書體對文字演變的啓示	320
一、結構與字體交互作用	320
二、書寫便捷與規範	322
三、字體複雜的演變因素	323
徵引論文及書目	325

表目錄

表 1-3-1 東周手書文字細目	12
表 3-1-1 春秋戰國時期的器銘、刻石	130
表 3-1-2 秦統一後的器銘、刻石	130
表 3-1-3 戰國至秦代接近小篆的金石陶銘刻一覽	133
表 3-3-1 回鋒起筆字	164
表 3-3-2 曲筆邁向直筆字例	165
表 3-3-3 斜直或弧形筆劃之例	165
表 3-3-4 包裹式構形字例	166
表 3-3-5 短橫呈波勢之例	168
表 3-3-6 橫畫字列表一	169
表 3-3-7 橫畫字列表二	170
表 3-3-8 豎畫字列表	171

表 3-3-9	撇畫字例表	172
表 3-3-10	捺畫字例表	173
表 3-3-11	點畫字例表一	174
表 3-3-12	點畫字例表二	175
表 3-3-13	點畫字例表三	176
表 3-3-14	折畫字例表一	177
表 3-3-15	折畫字例表二	177
表 4-1-1	王子午鼎文字比較	216
表 4-1-2	字的縱橫比例	217
表 4-1-3	鳥蟲書裝飾的形式	223
表 4-1-4	鳥蟲書書寫比較	223
表 4-3-1	起筆之例	259
表 4-3-2	尖起中鋒之例	259
表 4-3-3	尖起側鋒之例	260
表 4-3-4	鈍起中側鋒兼用之例	260
表 4-3-5	行筆之例	261
表 4-3-6	收筆之例	262
表 4-3-7	帶筆之例	263
表 4-3-8	橫畫動勢上仰之例	265
表 4-3-9	橫畫堅定平穩之例	265
表 4-3-10	橫畫圓轉流暢之例	266
表 4-3-11	豎畫之例	266
表 4-3-12	斜畫之例	267
表 4-3-13	折畫之例	267
表 4-3-14	點畫之例	268
表 4-3-15	羨筆形狀的差異	268
表 4-3-16	郭店楚簡「子」字的特徵	270
表 4-3-17	具有特色的楚系文字	272
表 4-3-18	結構的繁複、簡略與結體的大、小對應	274
表 4-3-19	郭店楚簡的筆勢	275
表 4-3-20	楚簡中不同書手的呈現	277
表 5-1-1	晉系盟書不同書手差異，以「其」字爲	

例	286
表 5-3-1 橫畫一例字	294
表 5-3-2 橫畫二例字	294
表 5-3-3 橫畫三例字	295
表 5-3-4 橫畫四例字	295
表 5-3-5 橫畫五例字	295
表 5-3-6 橫畫六例字	296
表 5-3-7 橫畫七例字	296
表 5-3-8 橫畫八例字	297
表 5-3-9 橫畫九例字	297
表 5-3-10 豎畫一例字	298
表 5-3-11 豎畫二例字	298
表 5-3-12 豎畫三例字	298
表 5-3-13 曲筆一例字	299
表 5-3-14 曲筆二例字	299
表 5-3-15 曲筆三例字	300
表 5-3-16 曲筆四例字	300
表 5-3-17 鉤筆例字	301
表 5-3-18 撇筆例字	301
表 5-3-19 肥筆例字	302
表 5-3-20 羨筆之例	303
表 5-3-21 盟書與馬王堆帛書個體部件的比較	305
表 5-3-22 筆畫圓轉轉為方折之例	307
表 5-3-23 筆畫連斷與點畫形成之例	308

圖目錄

圖 2-1-1 陝西臨潼姜寨仰韶五魚彩繪陶盆	21
圖 2-1-2 高郵龍虯莊陶文	22
圖 2-1-3 吳縣澄湖良渚陶文	22
圖 2-2-1 二里頭陶文「耳」	23
圖 2-2-2 洛陽皂角樹出土夏朝陶文「車」	24
圖 2-2-3 滎陽西史村商代陶文「車」	25
圖 2-2-4 吳城陶文「入土耑田」	25
圖 2-2-5 晚商玉戈銘摹本（美國福格藝術館藏）	26

圖 2-2-6	殷墟陶器器底文字	26
圖 2-3-1	山西陶寺出土朱書陶文	28
圖 2-3-2	鄭州小雙陶文	29
圖 2-3-3	殷墟 18 號墓出土玉戈朱書文字	30
圖 2-3-4	安陽小屯出土朱書陶文	30
圖 2-3-5	洛陽西周銅兵器墨書	31
圖 2-4-1	虎骨記事刻辭	33
圖 2-4-2	殷墟出土玉刻刀	33
圖 2-4-3	殷墟出土的三塊牛肩胛骨版上的書跡	34
圖 2-4-4	《粹編》1468 (《甲骨文合集》18946)	35
圖 2-4-5	甲骨文行款	36
圖 2-4-6	一期甲骨文	37
圖 2-4-7	五期甲骨文	37
圖 2-4-8	邢臺南小汪西周甲骨文	39
圖 2-4-9	岐山周公廟甲骨文	40
圖 2-4-10	二祀切其卣	41
圖 2-4-11	宰甫卣	42
圖 2-4-12	小子鬯卣	42
圖 2-4-13	小臣觶尊	42
圖 2-4-14	小臣邑罍	43
圖 2-4-15	作冊般甗	43
圖 2-4-16	大孟鼎	44
圖 2-4-17	散氏盤	45
圖 2-4-18	毛公鼎	46
圖 2-4-19	虢季子白盤	48
圖 2-4-20	史牆盤	49
圖 2-4-21	趯簋	50
圖 2-4-22	多友鼎	51
圖 2-4-23	四十二年逯鼎	53
圖 2-4-24	四十三年逯鼎	54
圖 2-4-25	逯盤	56
圖 2-4-26	召鼎	57
圖 2-4-27	大師盧簋	58
圖 2-4-28	十二年大簋	58

圖 2-4-29	番生簋蓋	59
圖 2-4-30	史頌簋蓋	60
圖 2-4-31	班簋	61
圖 2-4-32	癩盥	62
圖 2-4-33	頌簋蓋	63
圖 2-4-34	九年衛鼎	64
圖 2-4-35	五年師旅簋	64
圖 2-4-36	小克鼎	65
圖 2-4-37	大克鼎	66
圖 2-4-38	函皇父簋蓋	67
圖 2-5-1	齊侯孟	69
圖 2-5-2	公孫壺	69
圖 2-5-3	國差鑑	70
圖 2-5-4	陳喜壺	70
圖 2-5-5	薛仲赤簋	70
圖 2-5-6	晉公盤	71
圖 2-5-7	子犯編鐘	71
圖 2-5-8	趙孟介壺	72
圖 2-5-9	智君子鑑	73
圖 2-5-10	中山王響鼎	73
圖 2-5-11	中山王響方壺	74
圖 2-5-12	公乘得守丘刻石	75
圖 2-5-13	侯馬盟書	76
圖 2-5-14	溫縣盟書	77
圖 2-5-15	秦公鐘	79
圖 2-5-16	秦公簋	79
圖 2-5-17	宗婦郛嬰簋	80
圖 2-5-18	宗婦郛嬰壺	80
圖 2-5-19	石鼓文	81
圖 2-5-20	詛楚文	82
圖 2-5-21	秦封宗邑瓦書	83
圖 2-5-22	秦駟禱病玉版	84
圖 2-5-23	樂書缶	85
圖 2-5-24	王子午鼎	86

圖 2-5-25	王子申盞盂	86
圖 2-5-26	王孫遺者鐘	87
圖 2-5-27	鄂君啓車節	88
圖 2-5-28	曾侯乙鐘	89
圖 2-5-29	鄒子妝簠蓋	90
圖 2-5-30	姑馮昏同之子句鑕	90
圖 2-5-31	吳王光鑑	91
圖 2-5-32	吳王夫差鑑	91
圖 2-5-33	徐王義楚解	92
圖 2-5-34	蔡侯盤	93
圖 2-5-35	行氣銘玉刻	93
圖 2-5-36	王子玆戈	94
圖 2-5-37	宋公得戈	94
圖 2-5-38	子賈戈	95
圖 2-5-39	滿城漢墓鳥蟲書銅壺蓋	96
圖 2-6-1	石鼓文	100
圖 2-6-2	新郢虎符	100
圖 2-6-3	杜虎符	101
圖 2-6-4	陽陵虎符	101
圖 2-6-5	秦詔版	102
圖 2-6-6	居延武吏「能書」籍簿簡	105
圖 2-6-7	居延文吏「能書」籍簿簡	106
圖 2-6-8	秦李斯書泰山刻石	108
圖 2-6-9	漢蔡邕書熹平石經殘石	109
圖 2-6-10	江蘇徐州西漢劉注墓刻石	110
圖 2-6-11	湖南長沙馬王堆帛書陰陽五行甲本	111
圖 2-6-12	湖南長沙馬王堆帛書養生方	112
圖 2-6-13	湖南長沙馬王堆帛書陰陽五行乙本	113
圖 2-6-14	湖南長沙馬王堆帛書黃帝四經	114
圖 2-6-15	江蘇邳縣東漢墓古隸、八分混書題記	116
圖 2-6-16	內蒙古包頭東漢建寧三年八分書跡殘碑	116
圖 2-6-17	江蘇邗江熹平五年買地券	117
圖 3-1-1	不嬰簋	121

圖 3-1-2	秦公鐘	122
圖 3-1-3	秦公罇	123
圖 3-1-4	秦公鼎（左）、秦公簋（右）	124
圖 3-1-5	虢季子白盤	124
圖 3-1-6	毛公鼎	125
圖 3-1-7	景公石磬	127
圖 3-1-8	泰山刻石	129
圖 3-1-9	俗寫正體——秦詔權量上的銘文	132
圖 3-1-10	四年相邦繆斿戈	134
圖 3-1-11	廿二年臨汾守戈	134
圖 3-1-12	秦瓦當	135
圖 3-1-13	秦陶瓦文	135
圖 3-1-14	荊州沙市周家臺秦簡〈歷譜〉	137
圖 3-2-1	雲夢睡虎地秦簡：秦律十八種	144
圖 3-2-2	雲夢睡虎地秦牘：11 號木牘	145
圖 3-2-3	青川郝家坪木牘	146
圖 3-2-4	天水放馬灘秦簡牘：日書甲種	148
圖 3-2-5	天水放馬灘秦簡牘：墓主記	149
圖 3-2-6	天水放馬灘秦簡牘：木版地圖	150
圖 3-2-7	江陵岳山秦牘	151
圖 3-2-8	雲夢龍崗秦墓木牘	152
圖 3-2-9	雲夢龍崗秦墓竹簡	153
圖 3-2-10	荊州沙市周家臺秦簡	156
圖 3-2-11	江陵王家臺秦簡	158
圖 3-2-12	龍山里耶秦簡牘 J1（16）1	160
圖 3-2-13	龍山里耶秦簡牘 J1（9）8	161
圖 3-2-14	嶽麓書院秦簡·占夢書	163
圖 3-3-1	大良造鞅鍬	167
圖 3-3-2	十三年相邦儀戈（摹本）	167
圖 3-3-3	四年相邦繆斿戈	167
圖 3-3-4	王五年上郡疾戈（摹本）	167
圖 4-1-1	楚公冢鐘	190
圖 4-1-2	楚公冢戈	190
圖 4-1-3	楚公逆罇	190

圖 4-1-4	楚公逆鐘	191
圖 4-1-5	楚季苟盤	192
圖 4-1-6	楚嬴匜	192
圖 4-1-7	楚嬴盤	192
圖 4-1-8	考叔信父簠	192
圖 4-1-9	中子化盤	193
圖 4-1-10	塞公孫信父匜	193
圖 4-1-11	申公彭字簠	194
圖 4-1-12	上郡公簠	195
圖 4-1-13	以鄧鼎	195
圖 4-1-14	郟伯受簠	196
圖 4-1-15	楚屈子赤角簠	196
圖 4-1-16	王子申盞孟	196
圖 4-1-17	楚王畚審孟	196
圖 4-1-18	王子嬰次爐	197
圖 4-1-19	王孫誥鐘	200
圖 4-1-20	王孫遺者鐘	201
圖 4-1-21	黻鐘	202
圖 4-1-22	王子啓疆鼎	202
圖 4-1-23	沈兒罇	203
圖 4-1-24	蔡侯盤	204
圖 4-1-25	楚王鐘	204
圖 4-1-26	曾侯乙編鐘	205
圖 4-1-27	楚王畚章鐘	205
圖 4-1-28	楚王畚章罇	206
圖 4-1-29	楚王畚章劍	206
圖 4-1-30	坪夜君鼎	207
圖 4-1-31	曾姬無卣壺	208
圖 4-1-32	鄂君啓車節	209
圖 4-1-33	燕客銅量	210
圖 4-1-34	楚王畚前鼎	211
圖 4-1-35	楚王畚前盤	212
圖 4-1-36	楚王畚忒盤	212
圖 4-1-37	楚王畚忒鼎	213

圖 4-1-38	邾陵君豆	214
圖 4-1-39	王子午鼎	215
圖 4-1-40	王子攸戈	218
圖 4-1-41	楚王畬章戈	219
圖 4-1-42	楚王孫漁戈（摹本）	220
圖 4-1-43	越王者旨於賜鐘（摹本）	220
圖 4-1-44	越王州句劍	221
圖 4-1-45	越王州句矛	222
圖 4-1-46	荊門包山楚筆	226
圖 4-2-1	長沙子彈庫楚帛書乙篇	228
圖 4-2-2	長沙五里牌楚簡摹本	230
圖 4-2-3	長沙仰天湖楚簡	231
圖 4-2-4	長沙楊家灣楚簡	232
圖 4-2-5	信陽長臺關竹簡	234
圖 4-2-6	江陵望山楚簡	237
圖 4-2-7	隨縣曾侯乙墓竹簡（摹本）	239
圖 4-2-8	江陵天星觀楚簡	241
圖 4-2-9	江陵九店楚簡	242
圖 4-2-10	常德德山夕陽坡楚簡	243
圖 4-2-11	荊門包山楚簡	244
圖 4-2-12	江陵磚瓦廠楚簡	247
圖 4-2-13	荊門郭店楚簡·老子甲	250
圖 4-2-14	上海博物館藏戰國楚竹書	252
圖 4-2-15	新蔡葛陵楚簡	254
圖 4-2-16	清華大學藏戰國竹簡程寤	255
圖 4-3-1	上海博物館藏戰國楚竹書周易	271
圖 4-3-2	荊門郭店楚簡·老子甲	273
圖 5-1-1	晉公盃	282
圖 5-1-2	智君子鑿	283
圖 5-1-3	屬羌鐘	283
圖 5-1-4	盟書與石經古文風格的比較	285
圖 5-2-1	侯馬盟書摹本	290
圖 5-2-2	沁陽載書摹本	292