

作者簡介

呂俊賢，1982年生，高雄人。大學就讀臺師大地理系，同時修習歷史學分，畢業時取得地理科與歷史科的教師證，之後考取國中教師，主要教授地理。因為大學有修習歷史的經驗，因而研究所進修轉向文史方面的領域，取得高師大國文碩士與成大中文博士學位，研究主題主要以後現代理論為題材，探究晚清社會文化的現代性、女權運動與當代女性主義等相關議題的發展。

提 要

傅柯的《知識考古學》指出，傳統歷史研究採取直線觀照，無法呈現歷史事件全貌，因此轉向歷史事件的斷裂面向，挖掘被忽略與隱藏的論述運作。

本文從「考古學」觀點，以《中國女報》、《中國新女界雜誌》、《天義報》為文本，梳理晚清女權論對於女性主體的建構視角與歷程。男性知識分子為了國家建設的需求，將婦女塑造為「國民之母」的形象，以拯救國家的衰弱；但三大女報的論述主張卻是跳脫「國民之母」的軸線，分別提出「盡與男子一樣義務」、「國民新角色的探索」、「跳脫國家的無政府視角」。西方思想在晚清社會的傳播，受到國家存亡危機意識與當下歷史情境的雙重影響，在詮釋理論的過程中，配合國家民族的需要，轉換理論原本的面貌。婦女解放與啓蒙的主體，因應國家民族需要的大前提下，不同的女權話語路線，不斷變換自身形象與實踐位置。

透過「考古學」分析，顯示晚清婦女形象的建構與國家現代性的發展有密切的互動關係。婦女形象是隨著社會變化被不斷建構的，呈現一幅變動中的歷史圖景；婦女解放運動的論述演變，不僅是婦女社會地位的轉變，在文化符碼的轉變中，也是知識分子在社會變動中的自我認同，意味性別形象的變化蘊藏多元複雜的社會實踐內涵。



目 次

誌 謝

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究脈絡	4
一、研究架構	4
二、研究方法	5
三、文獻回顧	7
第三節 重要概念釋義	16
一、知識考古學	17
二、實踐主體	17
三、婦女解放	19
四、女子報刊	26
五、三大女報	35
第二章 傅柯「知識考古學」的內涵	45
第一節 理論的背景淵源	45
第二節 理論的特性要義	49
一、範圍界定	49
二、特徵	51
三、重要概念	55
四、三大分析法則	59

第三節 應用策略	61
一、知識體系與論述權力	61
二、女性的他者身體	65
第四節 理論限制	69
第三章 晚清女權意識興起與轉變的考古分析	73
第一節 知識分子憂慮國家民族存亡的社會氛圍 ..	73
一、國家危局的應變	73
二、西方「文明論」的吸收與實踐	77
第二節 「興女權」主張的誕生	81
一、梁啟超的「婦女論」	83
二、馬君武譯述的「女權篇」與「女權說」 ..	86
三、金天翮的《女界鐘》	89
四、從女「新民」到《女界鐘》	93
第三節 女權主張的轉向與斷裂	96
一、婦女自主視角	96
二、與國家分離	100
第四章 三大女報女權主體的論述主張	103
第一節 《中國女報》：「盡與男子一樣義務」	104
一、對「國民之母」的反動	106
二、二元結構中的女性主體	111
第二節 《中國新女界雜誌》：「國民新角色的	
探索」	114
一、「五大主義」的新道德倡議	114
二、探索自由與自立的女性個體	119
三、社會性別的破除	123
第三節 《天義報》：「脫離國家的無政府視角」	127
一、訴求「絕對平等」的主張	128
二、反對國家框架下的婦女解放	136
第五章 晚清女報女權意識論述的考古學聚合性	
分析	141
第一節 晚清女權論述的矛盾與轉變	141
一、國族框架的需求	142
二、「天賦人權」的符應與衝突	147

三、婦女的自主立場	151
第二節 女報論述模式的形成	155
一、論述主體	156
二、論述場域	161
第三節 婦女解放論述的稀有性、外緣性與積累性	165
一、稀有性 (rarity)	165
二、外緣性 (exteriority)	170
三、積累性 (accumulation)	172
第六章 結 論	175
第一節 「知識考古學」的分析脈絡	175
第二節 關於晚清女報中女權意識建構的考古性 解答	178
參考文獻	185
一、報刊資料	185
二、專書	186
三、期刊與論文集論文	190
四、學位論文	194
五、外文書目	196
附錄 三大女報篇章分類整理	199
圖目錄	
圖一 研究架構圖	4
圖二 知識考古學理論應用的概念圖	6
表目錄	
表一 傅柯「知識考古學」發展三階段	47
表二 傳統思想史與「知識考古學」的比較	50