

作者簡介

胡玉珍，1971年生於高雄市，國立高雄師範大學國文所文學博士，現任空軍航空技術學院通識中心人文組專任助理教授。曾任國際商工高職國文科專任教師、空軍航空技術學院通識中心人文組文職講師。主要研究方向為古典文學、道教文學、道教醫學以及養生學。著作有《《抱朴子·內篇》道教醫學之研究》。

提 要

本論文以《抱朴子·內篇》成仙藥物為文本，一共分成五章，第一章緒論說明研究動機、目的與理論。葛洪獨特的「藥物養身」醫療觀，以服食中下藥進行醫身「形」的養護，屬於「服天氣」的術數醫療，來自「天地人一體」的宇宙觀，以此來維持人與「自然」的和諧。以服食成仙藥物進行醫心「神」的修煉，屬於「通神明」的宗教醫療，來自「人鬼神一體」的宇宙觀，以此來維持人與「超自然」的和諧。第二章《抱朴子·內篇》金丹仙藥之探析，葛洪認為服食金丹大藥，始可使人達到「定無窮」的「長生境界」。金丹本身是一種物質化了的「道」，葛洪認為它是成仙的方便法門；所以「金丹」被視為醫術的一種，成為道教專有的「長生醫術」。

第三章《抱朴子·內篇》五芝仙藥之探析，服食五芝的「特殊療效」中，有許多靈性的內容，是道教醫學中的靈性醫療——「生命長生不死」的藥物養身醫療觀，屬於道教醫療的宗教理想。充分體現了凡人以心靈作為主宰的生命體驗，追究存有的神聖性與不朽性，其目的在於「仙人」的靈性實踐上，完成永恆不朽的生命價值追求。第四章《抱朴子·內篇》上品仙藥之探析，〈仙藥〉篇較諸〈金丹〉、〈黃白〉篇，尤具巫術特色。這些能成仙的上品仙藥，屬於道教用藥，藥效的發現，引自《仙經》或仙方，經常使用「援物比類」聯想法的思維方式，來解釋藥效，具有宗教文化的社會性。葛洪一再強調將藥品定出高下之說，因此《抱朴子·內篇·仙藥》雖已及於平常的本草植物等，卻仍然偏重於奇特的藥類介紹。依據巫術性思考原則，運用於藥物的採集、服食與療效。

第五章結論說明研究的成果與價值，服食成仙藥物，來自「通天」宇宙觀的肯定。肯定天地間有超自然的靈體存在，人的存在可以交感鬼神，以此維持與「超自然」的和諧。葛洪博采眾長，對於各類服食方法，大都有實踐經歷，自成一套完整的天人對應體系。這些都是長期以來有關生命存有的經驗與對應技術，立足於民族深層的思維模式與心理結構。



目次

謝辭	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	3
一、研究動機	3
二、研究目的	5
第二節 研究文獻回顧	7
一、專書部分	7
二、學位論文	8
三、單篇論文	11
第三節 巫醫同源的生命醫療觀	14
一、巫醫共構的氣化宇宙論	15
二、巫醫形上的生命關懷	19
第四節 研究範圍與理論	24
一、研究範圍	24
二、研究理論	25
第二章 《抱朴子·內篇》金丹仙藥之探析	39
第一節 金丹術之史略	42
一、釋義金丹	42
二、什麼是金丹術	42
三、外丹黃白術史	43
四、金丹術在學術史上的重要	46
第二節 煉丹術的神聖起源	47
一、最古的丹訣	48
二、信仰基礎——「神啓」和「神授」	53
三、丹道信仰的確立——「誠」與「試」的靈感考驗	54
第三節 丹藥的煉製、服法與禁忌、醮祭	58
一、擇侶	58
二、選地	59
三、造屋	60
四、備料	62
五、煉製	62
六、丹藥的服法	64

七、煉丹的禁忌與醮祭	66
第四節 金丹的變化的理論	71
一、物類變化觀——金丹哲學的理論核心	71
二、「假求於外物以自堅固」的思想	74
三、從中醫學角度	77
第五節 煉丹的各種方術	79
一、九丹法的煉製	80
二、太清神丹和九轉神丹	85
三、五石散和九光丹	88
四、其他丹	90
五、金液的製作	98
第六節 小結	101
第三章 《抱朴子·內篇》五芝仙藥之探析	105
第一節 前言	106
第二節 葛洪獨特的生命醫療理論	107
一、「天地人鬼神五位一體」的宇宙圖式	107
二、藥物養身醫療觀	109
第三節 中國古代芝菌文化	111
一、象徵祥瑞的仙藥	112
二、芝的多重角色	113
第四節 五芝內涵	114
一、石芝類	116
二、木芝類	119
三、草芝類	123
四、肉芝類	125
五、菌芝類	129
六、採五芝法	131
第五節 小結	132
第四章 《抱朴子·內篇》上品仙藥之探析	135
第一節 藥理觀	138
一、藥與毒	139
二、藥與陰陽五行的療病關係	141
三、藥物的四氣、五味及毒性	147

第二節 藥物的製作與服用	150
一、採集藥材	150
二、貯藏藥物	151
三、炮製藥物	152
四、藥物配伍	154
五、藥物服用	157
第三節 礦物類仙藥	163
一、「假外固內」理論	163
二、丹煉方之內涵	164
三、金石方之內涵	167
第四節 植物類仙藥	177
一、仙藥的服食及其傳說	177
二、秦漢以來的療病草	179
三、甘谷水	181
四、秦漢以來的長生草	183
第五節 植物仙藥服食傳說	186
一、八種地仙植物藥	186
二、長青植物仙藥	193
三、亂世植物仙藥	197
四、容易搞混的植物藥	200
第六節 小結	201
第五章 結 論	205
第一節 研究成果	206
第二節 研究價值	208
一、養形技術與現代醫學相結合	209
二、養神技術與文化醫療相結合	211
參考書目	215