

作者簡介

謝芳（1984.06～）女，漢族，湖北洪湖人，現為莆田學院音樂學院教師。2001～2009年就讀華中師範大學，先後獲文學學士學位與音樂學碩士學位，2011～2015年就讀西南大學，獲博士學位，皆師從李方元教授，研究方向為中國音樂（教育）史。公開發表學術論文數篇，如《關於「專業性」音樂教育中「教育」意涵的討論——我國教育角度的歷時考察及其思考》，《中國音樂學》（2014.01）；《論1900～1920年間我國學校音樂教育的觀念與實踐》，《音樂研究》（2014.06）；《周代「樂節」「節樂」考析——兼論周「樂」的社會規定性及其歷史性質的衍變》，《上海音樂學院學報》（2015.06）；《論宮廷音樂的社會性質——從西周禮樂制度與宮廷音樂的關係談起》，《貴州大學學報》（2017.02）；《漢代宮廷鼓吹樂的政治功能述論》，《安徽史學》（2017.04）等。

提 要

本文以「漢代宮廷音樂活動」為研究對象，討論「宮廷音樂」、「儀式」與「教化」及其相關問題。本文的研究包括三大部分。第一部分，通過對歷史上周代宮廷音樂活動的梳理與研究，討論漢代宮廷音樂活動的歷史淵源。第二部分，對漢代宮廷音樂活動的綜合性特徵進行多個角度的考察與探究。第三部分是結論。繼續討論漢代宮廷音樂教化內涵的特別之處及其獨特的時代性。通過研究，本文得出如下三點基本認識：一、漢代宮廷音樂活動，本質上講是一種社會政治活動，具有濃重的教化內涵；二、漢代統治者為了強化與鞏固「大一統」的社會政治結構，需要一套與之相適應的政治倫理規範，由此，對周代的「教化」觀念有所改造，將西周「教化」重「德」「親」「孝」，轉變為重「威」與「忠」。「威」與「忠」之所以成為漢代宮廷音樂活動教化意涵的核心，有著深層的社會政治原因。三、漢代宮廷音樂活動作為統治者貫徹落實政治倫理規範的重要途徑之一，藉由各種禮儀場所，音樂中的樂舞、樂曲、樂儀、樂章等活動要素的調整，並借其教化的意涵，共同參與到政治「大一統」的建構之中。漢代宮廷音樂活動對於漢代「大一統」的政治建構的作用是難以替代的。



目 次

緒 論	1
一、問題提出	1
二、相關概念	4
三、研究現狀	12
四、研究意義	18
第一章 周代禮樂與宮廷音樂活動	19
第一節 周代禮樂制度的建立	20
一、周公「制禮作樂」與西周禮樂制度	20
二、周代禮樂制度的建立與宮廷音樂	23
第二節 周代宮廷音樂活動的構成及內容	27
一、周代宮廷音樂的種類及曲目	27
二、周代宮廷用樂儀式的種類	40
三、周代宮廷音樂活動中音樂與儀式的配合	60
四、周代宮廷音樂活動的主要教化意涵	65
本章小結	73
第二章 漢代宮廷音樂的構成	75
第一節 漢代宮廷音樂的種類	76
一、「漢樂四品」的不同記述與說法	76
二、本文的分類	78

第二節 漢代宮廷祭祀音樂	78
一、郊祀樂章與樂舞	79
二、宗廟樂章與樂舞	80
第三節 漢代宮廷宴饗音樂	84
一、樂舞	85
二、樂曲	88
三、百戲	90
第四節 漢代宮廷典禮音樂與出行音樂	91
一、漢代宮廷典禮音樂的形式	91
二、漢代宮廷出行音樂的形式	92
本章小結	93
第三章 漢代宮廷音樂活動中的儀式	95
第一節 漢代宮廷音樂活動中的祭祀儀式	97
一、祭祀儀式的種類	97
二、漢代宮廷用樂祭儀種類敘例	98
第二節 漢代宮廷音樂活動中的非祭祀儀式	116
一、非祭祀儀式的種類	116
二、漢代宮廷非祭祀用樂儀式種類敘例	117
本章小結	126
第四章 漢代宮廷祭祀音樂活動與教化	127
第一節 郊廟音樂活動場所的教化意涵	128
一、「郊」與「忠」	128
二、「廟」與「孝」、「忠」	133
三、明堂與「孝」、「忠」	136
第二節 郊廟樂章、樂舞的教化意涵	138
一、歌辭中的「德」、「孝」與「忠」	138
二、宗廟樂舞與「德」	146
第三節 郊廟樂儀的教化意涵	149
一、郊祀樂儀與「尊」、「忠」	149
二、廟祭樂儀及其教化意涵	158
本章小結	165
第五章 漢代宮廷非祭祀音樂活動與教化	169
第一節 非祭祀音樂活動場所的教化意涵	169

一、宮殿與「威」、「忠」	169
二、苑觀與「威」、「和」	175
第二節 樂舞、樂章、樂儀的教化意涵	179
一、宴饗樂舞與「德」、「和」、「威」、「忠」	179
二、宴饗、出行鼓吹曲辭與「威」、「忠」	185
三、典禮鼓吹之儀與天子之「威」、「尊」	193
第三節 出行儀仗的教化意涵	199
一、大駕與法駕的使用、構成及其特徵	199
二、大駕與法駕中的「尊」「威」	215
本章小結	221
結論 「威」與「忠」：漢代宮廷音樂活動的 教化核心	225
一、不同教化意涵在漢代宮廷音樂活動中 的分布情況	226
二、不同教化概念的涵義及其相互關係之 分析	227
三、「威」與「忠」是漢代宮廷音樂活動 的教化核心	234
四、漢代宮廷音樂活動核心教化意涵之產生 的社會原因	236
參考文獻	239
後記	251