

作者簡介

李欣霖，籍貫台灣高雄市人，於一〇六年畢業於國立彰化大學國文學系博士班，博士論文為《道家療癒詩學——道家、當代新道家與李白詩歌之視域融合》。因為喜好思想及研究的關係，故先後修了二個博士暨二個碩士學位，孜孜不怠、篤志勵學，在學術領域上有著多元的涵養。投稿有多篇論文，亦獲得多項獎學金，如〈普賢行與藥師法門的會通〉、〈咒音與療癒——論首愚法師「準提咒」的教示〉等分別獲得「華嚴蓮社獎學金」、「信徹蓮池功德會獎學金」，以及南華大學的「般若獎學金」等，實是學習之範示。對於經學方面，如易經、春秋、四書等於民間的講學也十分嫻熟；文學方面，常能以詩詞與心理學對話，頗具特色，通俗作品也寫了三十多本，其中「儒家治療學」、「四配傳」、「十哲傳」等都頗獲好評。具豐碩的儒釋道文化涵養與西方哲學的邏輯基底，可謂三教合一、中西合璧與雅俗共通的學者。未來研究方向乃要結合三教思想，做為本土型療癒的學術而努力。

提 要

道家以「無」與「無為」為本體之存有論，其以「致虛守靜」、「道法自然」、「逍遙無待」等之宗旨，教人復歸於常「道」，轉化人心所執定的主宰性，讓人復歸於道的本真。道的特性乃是有無的體用關係謂「玄」，以「無」乃隨時有微，而「有」隨時趨向無，人可依此根據為自我超越與實踐關懷，以及對現象與物自身的掌握，這渾圓一體觀——「玄」，就是「道」在人世間之展現詩性的創生作用。道家以有為造作來理解周文疲弊的現實，對於這一切外在的有為造作，乃是執著個體的矯情，想要主宰控制一切，這就成為世間一切病難的起源。對於病症的治療，現代心理治療亦多所發展，本論文嘗試以直覺療法、存在心理治療、意義治療與閱讀療法等，讓道家觀照療癒與其互相對話，並充分展開道家療癒的新視野。又依當代新儒家牟宗三先生所展開之「智的直覺」、「主觀境界」、「作用保存」、「詭辭為用」等面向為考察，探論其對道家的關懷與療癒之道。牟先生跳離西方思辨形上學的視域，回歸傳統人間實踐形上學的本位，其道家體相用的美學觀點，一方面提出實踐形上學的特色，一方面論述境界形上學的理論，走向存有論與美學的整合道路，其理論有超越前人視域的典範，代表道家發展的一種階段性的進程。本論亦輔以李白詩的省察與療癒為例，讓道與詩結合，開顯生命的深度，詮釋人們的自由意志，並釋放人類共有的潛在訊息，這種訊息是人在「道」中的生活常態，人要在道中安頓生命與調適情志，而李白詩歌也成為「道」的療癒最佳例證。道、詩歌、療癒的結合功能，從而使主體不斷超越現存狀態，以意、言與境為道的存在提供意義，從而開發出各種療癒的面向，是為道家療癒詩學的研究。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
第二節 文獻回顧與評述	6
第三節 研究方法與步驟	24
第四節 研究進程與範疇	33
第五節 研究困難與突破	45
第二章 道家本體觀之療癒	53
第一節 道家本體的觀照與療癒	54
一、「無與無執」的觀照	54
二、「同體自然」的觀照	59
三、「慈儉有情」的觀照	62
四、道家本體觀對療癒力的開發	65
第二節 牟宗三「智的直覺」對道家本體的關懷與療癒	72
一、「智的直覺」與「無執的存有論」的關懷	72
二、「人可以有智的直覺」的關懷	77
三、「人雖有限而可無限」的關懷	78
四、「智的直覺」對道家境界療癒力的開發	80
第三節 李白對道家本體的省察與療癒詩例	86
一、李白「無執」的省察	86
二、李白「自然」的省察	89
三、李白「有情」的省察	91
四、李白詩歌對道家本體療癒力的開發	96
第四節 小 結	103
第三章 道家境界觀之療癒	105
第一節 道家境界的觀照與療癒	106
一、「虛靜」的觀照	107
二、「見獨」的觀照	109
三、「逍遙」的觀照	112
四、「生死」的觀照	114
五、道家境界觀對療癒力的開發	122

第二節 牟宗三「主觀境界」對道家境界的關懷與療癒	131
一、「主觀」與「境界」的關懷	132
二、「主觀境界」及其「徼向性」的關懷	134
三、「主觀境界」是自我實踐的關懷	136
四、「主觀境界」對道家境界療癒力之開發	139
第三節 李白對道家境界觀的省察與療癒詩例	145
一、李白「虛靜」的省察	146
二、李白「見獨」的省察	148
三、李白「逍遙」的省察	152
四、李白「生死」的省察	154
五、李白詩歌對道家境界療癒力的開發	160
第四節 小結	166

下 冊

第四章 道家作用觀之療癒	169
第一節 道家作用的觀照與療癒	169
一、「不德有德」的觀照	170
二、「無用大用」的觀照	174
三、「遊戲人間」的觀照	180
四、道家作用對療癒力的開發	184
第二節 牟宗三「作用保存」對道家作用的關懷與療癒	190
一、「縱貫橫講」的關懷	191
二、「如何可能」的關懷	194
三、「文化導向」的關懷	196
四、「作用保存」對道家作用觀照對療癒力的開發	198
第三節 李白對道家作用的省察與療癒詩例	205
一、李白「不德有德」的省察	205
二、李白「無用大用」的省察	209
三、李白「遊戲人間」的省察	213
四、李白詩歌對道家作用療癒力的開發	217
第四節 小結	222

第五章 道家語言觀之療癒	225
第一節 道家語言的觀照與療癒	225
一、「正言若反」的觀照	226
二、「得意忘言」的觀照	233
三、「寄言出意」的觀照	241
四、道家語言對療癒力的開發	248
第二節 牟宗三「詭辭爲用」對道家語言觀的關懷與療癒	256
一、「非分別說」的關懷	257
二、「玄理型態」的關懷	260
三、「圓教論說」的關懷	263
四、「詭辭爲用」對道家語言療癒力的開發	267
第三節 李白詩歌對道家語言的省察與療癒	275
一、李白「正言若反」的省察	275
二、李白「得意忘言」的省察	277
三、李白「寄言出意」的省察	279
四、李白詩歌對道家語言療癒力的開發	282
第四節 小結	288
第六章 結 論	291
第一節 道家觀照與療癒力的回顧	291
第二節 當代新道家關懷與療癒力的回顧	294
第三節 李白詩歌省察與療癒力的回顧	297
第四節 整體回顧	300
參考書目	311