

作者簡介

曹行，1952年出生於臺北。先後曾就讀臺灣科技大學及交通大學計算機工程研究所，主要研究領域為人工智能及影像識別。並應輔仁大學之聘，於資訊管理學系任教十餘年。其後辭去教職自行創業，經營資訊系統商業應用業務。2011年因醉心中國先秦經典，乃重拾書本，入學臺灣大學哲學研究所碩、博士班。取得博士學位，並赴河南逢其原書院講學。在學術研究方面，以易經文獻及先秦儒學為主，尤其注重儒學的生活日用。

提 要

周易《彖傳》《大象傳》及《小象傳》都是解釋周易古經之作。本論文首要目標在針對此三傳，探究其解經的方法、規則、文體、及慣例，並將之說清楚，講明白。先求能對三傳釋經體例有清楚的認識及解說，其次才是對三傳思想的客觀剖析與比較。

爲了讓上述的研究工作能有一個好的起始點，本論文從二擱置及一假設開始。二擱置指擱置傳統易學的二個信念，即（1）周易與天地準；（2）周易成書人更三聖。一假設指本論文假設《彖傳》《大象傳》及《小象傳》爲三份各自獨立的文本。第一項擱置旨在暫時解除易經神秘的面紗，第二項擱置旨在降低非必要的學術限制，一項假設的目的在避免《經》與《傳》之間，《傳》與《傳》之間的彼此糾纏。

在二擱置及一假設的前提下，本研究對三傳解釋卦畫及解釋卦爻辭的方法，作了全面性的整理、分析及比較，並從其易例及文例中，研判《大象傳》與《小象傳》相差甚遠，不能是同一時期或同一著作。《彖傳》與《小象傳》則近似處甚多，有可能同源，甚或是同一著作。此外，亦依研究所現之事證對三傳提出一些新觀點：三傳未必是源於儒家，亦有可能源自王官。尤其《大象傳》，應成書於《彖傳》及《小象傳》之前，並可能在孔子之前。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機及目的	1
第二節 周易詮釋之回顧及展望	3
第三節 研究方法說明	6
第四節 章節簡介及編排	13
第二章 易學之傳承及現況	17
第一節 周易經傳之形成及先秦易學	17
第二節 周易經傳之結構及性質	21
第三節 周易經傳之傳世文本	25
第四節 傳統易學傳承概述	28
第五節 近代易學概述	32
第六節 出土文獻對易學研究之影響	35
第三章 彖傳體例及思想研究	39
第一節 彖傳之成書及特色	39
第二節 彖傳對卦畫之詮釋	43
第三節 彖傳對卦名及卦辭之解釋	76
第四節 彖傳之哲學思想	96
第五節 彖傳小結	107

第四章 大象傳體例及思想研究	111
第一節 大象傳之成書及特色	111
第二節 大象傳釋經體例	114
第三節 大象傳對卦名及卦旨之解釋及發揮	133
第四節 大象傳之哲學思想	145
第五節 大象傳小結	150
第五章 小象傳體例及思想研究	153
第一節 小象傳之成書及特色	153
第二節 小象傳釋爻之體例	157
第三節 小象傳之哲學思想	182
第四節 小象傳小結	188
第六章 彖象三傳釋經體例及觀點比較	191
第一節 從釋經的角度看彖象三傳	191
第二節 卦畫的解讀	194
第三節 卦爻辭的解釋方式及文體結構	200
第四節 彖象三傳之比較	207
第五節 彖象三傳之成書年代討論	213
第七章 彖象三傳哲學思想內容比較	221
第一節 哲學思想討論之立場說明	221
第二節 釋經之前見討論	223
第三節 特定哲學範疇之思想比較	224
第四節 思想發揮的特色及比較	230
第五節 學派性質討論	234
第八章 結 論	247
參考文獻	253
附 錄	259
附錄 A：《彖傳》對經卦的概念轉換統計	259
附錄 B：《彖傳》爻象指涉表	263
附錄 C：《大象傳》六十四則文句解讀——依三次 轉換說	267
附錄 D：《大象傳》後句作用及價值分類表	279