



目次

上 冊	
緒 論	1
一、本論題的研究現狀	3
二、選題的意義與難度	7
第一章 近代士人對儒家思想文化傳統的承襲 與嬗變	11
第一節 儒家思想文化傳統對傳統士人的 深遠影響	16
第二節 變局之下近代士人思想之嬗變	26
第三節 「同光體」代表詩人面臨的政治文化 困境及最終抉擇	41
第二章 委蛻大難求淨土，傷心最是近高樓 ——陳寶琛心路歷程	53
第一節 「瑰材逢聖代，臣節寸忱殫」—— 踔厲風發的仕宦時期	54
第二節 「河清夢想身親見」「廿年如夢漫留痕」 ——壯年謫居的賦閒時期	64
第三節 「此事可憐成古調，餘生相對看枯棋」 ——暮年復出的帝師時期	80
第三章 驀地黑風吹海去，世間原未有斯人 ——沈曾植心路歷程	107
第一節 「剛腸志士丹衷在，壯事愚公白髮休」 ——勤學厚積有志維新的京官時期 ..	108
第二節 「風前燭跋難乾淚，篆裏香灰不斷心」 ——輾轉任職繫懷君國的宦遊時期 ..	125
第三節 「驀地黑風吹海去，世間原未有斯人」 ——羈留滬瀆心緒難寧的遺老時期 ..	145
下 冊	
第四章 轉働江湖容後死，獨飄長鬢看中原 ——陳三立心路歷程	163
第一節 「胸中雲夢仍飛出，誤汝蘭橈一斷腸」 ——慷慨任事銳意變革的新政時期 ..	164

第二節 「搔鬢又驚紛饋歲，殘陽斷角立茫茫」 ——傷心世事絕意仕進的「袖手」時期	191
第三節 「天地精神自來往，江湖意興莽蕭疏」 ——任世囂囂與我周旋的守己時期 ..	208
第五章 空將節義比斯人，竟作遺民有餘愧 ——鄭孝胥心路歷程	223
第一節 「秋風愁欲破，池水起潛蛟」—— 自命不凡躊躇滿志的青年時期	224
第二節 「此地沉吟夢幾場，最難消遣是斜陽」 ——蹉跎半生功業無成的中年時期 ..	240
第三節 「空將節義比斯人，竟作遺民有餘愧」 ——利慾薰心助紂爲虐的晚年時期 ..	280
第六章 風流消歇後的流波餘響	301
第一節 南社與同光體的是非糾葛	302
第二節 新文化運動對包括同光體在內的 傳統文化的沉重打擊	306
第三節 後輩子弟的薪盡火傳	311
結 語	323
主要參考文獻	335