

## 作者簡介

熊智銳，祖籍河南商城，民國一〇八年，以九十五歲高齡，榮獲臺北中國文化大學中國文學系博士學位，各媒體爭相傳頌。夫人王廷蘭老師，曾榮膺金氏紀錄台灣生最多（五個）博士子女的媽媽。伉儷爭輝。熊氏以研析唐詩為嗜好。《唐詩新欣賞》為其名著之一。《台灣日報》、《國語日報》、《中國語文》等報刊，均曾發表其唐詩析賞專欄。為傳承推廣「詩教」、「詩學」，十年前應臺北市內湖社區大學之邀，在該校開設「唐詩欣賞與習作指導班」，其後以教學成果積成習作專集，收錄學生近體詩作數百首，流傳於世，頗獲佳評。

## 提 要

本書為高齡九十餘的老博士熊智銳數年前在臺北中國文化大學中國文學系碩專班的碩士論文。「仙」是祕書監賀知章初見李白時替他下的絕佳封號：「子有仙風道骨，乃天上謫仙人也。」李白與「仙」結緣自此始。以下試簡敘本書要旨。

第一、二兩章依例為緒論泛言，略述中國神仙與遊仙詩歌源流。第三、四兩章簡介李白生平事略、李白詩歌及李白時空背景。第五、六兩章列述李白遊仙詩主題及李白遊仙詩類型。在第五章中曾特別列舉李白曾實際登山如峨嵋山、太白山等處求長生久視，最後空無所得；至第六章於晚年遊故鄉會稽而人仙攪擾後始發現諸法皆空。第七、八兩章分別列述李白遊仙詩的神采與心哩，李白遊仙詩的價值與影響。第九章結論，有始有終。堪稱一篇較謹嚴的論文。第九章除綜合前八章章旨內涵外，對李白遊仙詩的價值與影響特作有系統的列敘：首先指稱，李白遊仙詩的價值為「開拓詩歌領域」，包括詩體之長短、內容關注社稷蒼生、格律體制、款款諷喻，歷歷詩史，詩筆神韻瀟灑，色采繽紛，情趣洋溢。次就李白遊仙詩的影響為「昇華藝術境界」，包括建構浪漫詩派的殿堂，為其後詩家開展蹊徑、張顯浪漫詩派的無限空間，乃至在國際詩壇上亦踞有一席之地，享有獨特的盛譽。總之，李白遊仙詩的成就、價值與影響，在詩評家心目中，歷久彌新，從無動搖。



# 目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍	2
第三節 研究方法	3
小結	4
第二章 中國神仙淵源與遊仙詩歌源流	7
第一節 中國神仙思想的淵源	8
第二節 遊仙詩歌源流	19
小結	31
第三章 李白生平及其詩	35
第一節 李白生平	35
第二節 李白其人	41
第三節 李白其事	43
第四節 李白其詩	45
小結	50
第四章 李白時空背景	53
第一節 盛唐氣象	53
第二節 唐王朝與佛教	56
第三節 唐王朝與道教	59
第四節 佛道與李白	61
小結	62
第五章 李白遊仙詩主題	65
第一節 目標與前提	66
第二節 理想與現實	67
第三節 哀傷與諷喻	72
第四節 遊仙求長生	79
第五節 仙鄉樂土	81
第六節 神祇異物	89
小結	93
第六章 李白遊仙詩類型	97
第一節 贈送酬答	97

第二節 遊賞行役·····	102
第三節 吟詠頌讚·····	106
第四節 怨懟感懷·····	110
小結·····	115
第七章 李白遊仙詩神采與心理·····	117
第一節 遊仙詩神采·····	117
第二節 遊仙詩心理·····	129
第八章 李白遊仙詩的價值與影響·····	147
第一節 李白遊仙詩的價值——開拓詩歌 領域·····	148
第二節 李白遊仙詩的影響——昇華藝術 境界·····	153
小結·····	155
第九章 結 論·····	157
參考文獻·····	161
附錄一 李白遊蹤與遊仙詩作一覽表·····	169
附錄二 李白其人的價值與影響淺窺·····	177
附錄三 李白自我意識心理隅窺·····	185
附錄四 另眼看李白：一位超級憂鬱症患者·····	197
附錄五 李白〈靜夜思〉故鄉情·····	201
附錄六 崔顥黃鶴樓與李白鳳凰臺·····	209
附錄七 安史之亂期間王維、李白、杜甫三人 詩作隅窺·····	215
附錄八 詩聖杜甫的〈兩箇黃鸝〉·····	231