

作者簡介

陳思，女，1987年4月22日出生，陝西咸陽人。畢業於陝西師範大學文學院，古代文學專業博士，師從劉鋒燾教授，研究方向為唐宋文學，現就職於陝西中醫藥大學人文管理學院，主要從事中國古代文學和醫古文方面的教學工作。作者在校期間在許多重要期刊上發表論文數篇，如《孟郊賈島詩歌中的貧窮意象研究》、《白居易詩歌中的疾病敘事》、《唐詩中的「身疾」與「心疾」》等，並著有《中國古代文言小說中女性形象的演變》一書。

提 要

本書以唐詩盛衰主題為研究對象，所謂盛衰主題，就是傳達事物由盛而衰這一轉變過程的詩歌主題。現如今關於唐詩主題的分類，主要以詩歌的內容和情感為基點，而筆者則試圖以唐詩所傳達出的哲學意識為分類依據，將唐詩中傳達出事物由盛而衰變化這一哲學思索的詩歌歸為一類，將其統稱為唐詩盛衰主題。事物的盛衰變化，不僅僅是唐人對事物的抽象認知，還包含著唐人對生死、時間、愛情、理想以及生命悲劇等諸多現實問題的思考。本文對唐詩盛衰主題的研究不僅僅是針對詩歌本身，還力圖對唐人生命意識、宗教心態、倫理制度以及悲劇意識進行深入發掘。本文分為包含緒論在內的五大章節，緒論部分先是論述了先秦時期哲人們對事物盛衰變化的認知，主題學在中國近代的發展以及唐詩盛衰主題的定義，然後回顧了唐前文學中的盛衰主題，最後從唐詩盛衰主題的內容、表現技巧，所傳達出的宗教心態、時代風格等方面對唐詩盛衰主題做了簡要的梳理。本文力圖通過對唐詩盛衰主題做到內容和表現技巧上的深入研究，通過唐詩盛衰主題的演變對盛衰主題在唐代不同時期的特徵進行細緻梳理，並且希望透過盛衰主題發掘出唐人面對生命悲劇時不同的宗教心態，唐人的悲劇意識及其背後深刻的社會根源和文化傳統的作用。



目 次

緒 論	1
第一節 唐前哲學中的盛衰思想	1
第二節 唐詩盛衰主題的定義	6
一、主題學的發展	6
二、主題的概念以及唐詩的主題分類	9
三、唐詩盛衰主題的定義與所遇難題	12
四、唐詩盛衰主題定義的意義	14
第三節 唐前文學中的盛衰主題	16
一、《詩經》中的盛衰主題	16
二、《楚辭》中的盛衰主題	18
三、魏晉南北朝詩歌中的盛衰主題	20
第四節 唐詩盛衰主題概觀	26
第一章 唐詩盛衰主題中的情感焦慮	31
第一節 花相似、人不同——生命的盛衰	31
一、自然與生命的盛衰	31
二、生命盛衰的內外之因	35
三、生命盛衰中詩人的情感狀態	38
第二節 煙雨樓臺——歷史的盛衰	41
一、唐詩歷史盛衰主題中的審美情緒	43
二、女性與歷史盛衰主題	55

三、個人與時代	60
第三節 長安有男兒，二十心已朽——理想的盛衰	62
一、理想與唐代文人	62
二、唐詩理想盛衰主題與士不遇	65
三、邊塞理想的盛衰與個人價值的再生	71
第四節 此情可待成追憶——愛情的盛衰	75
一、情感轉移下的愛情失落	76
二、死亡作用下的愛情失落	82
三、命運作用下的愛情失落	85
四、愛情盛衰主題中的哲學情思	88
第二章 唐詩盛衰主題中的宗教心態	95
第一節 長作巢由也不辭——道教的神仙世界	97
一、道教和唐代文人	97
二、唐詩盛衰主題中的神仙世界	97
三、李賀詩中的神仙世界	99
第二節 駐景揮戈——儒家的執著	101
一、個人價值的永恆	101
二、盛衰主題中的儒家意識	103
第三節 為樂常苦遲——自適的哲學	106
一、自適的哲學	106
二、白居易盛衰詩作中的自適哲學	108
第四節 萬物興歇皆自然——禪宗的靜觀	110
一、唐代文人和禪宗	110
二、禪宗下生命焦慮的排解	113
第三章 盛衰主題在唐詩中的新發展	119
第一節 不同視角下的盛衰主題書寫	119
一、由宏大視角向私人視角的轉變	119
第二節 唐詩盛衰主題中私人敘事的運用	125
一、私人敘事興起的原因	125
二、唐詩盛衰主題中私人敘事的運用	129
第四章 唐詩盛衰主題的演變	149
第一節 盛衰體驗由外而內的轉化	149

一、初唐——由外在觸動而引發的盛衰 體驗	149
二、盛中唐——個人經驗與身體變化所 引發的盛衰體驗	156
三、晚唐——內心主觀化的情思與盛衰 意識	161
第二節 盛衰意識發生的「境」的不同	164
一、建築與唐詩盛衰主題	164
二、自然山水與唐詩盛衰主題	168
三、日常生活與唐詩盛衰主題	174
第三節 小結——時代與盛衰之思	186
一、唐人盛衰意識的演變	186
二、不同時期盛衰在詩中的比例分配及 其原因	187
三、不同身份的詩人對盛衰意識的理解	188
第五章 唐人的悲劇意識——以唐詩盛衰 主題為中心	189
第一節 中國古代的傳統文化與悲劇意識	189
一、傳統文體與悲劇意識	189
二、中國傳統文化下的悲劇意識	190
第二節 唐前詩歌中的悲劇意識	192
第三節 唐詩盛衰主題悲劇意識的根源與 審美特徵	195
一、唐人的生命觀與生命的悲劇意識	195
二、傳統倫理制度與文人生命的悲劇	200
三、樂感文化下的悲劇表達	216
結語	247
參考文獻	249
致謝	255