

## 作者簡介

黃勇，男，博士，四川大學文學與新聞學院教授，四川大學中國俗文化研究所專職研究人員。曾任韓國東國大學中文系校際交換學者，韓國延世大學中國研究院客座教授。主要研究方向為中國古代文學、道教文學、中國宗教文化，近年來主研方向為韓國道教史。出版過《道教筆記小說研究》等多部著作，在《世界宗教研究》《宗教學研究》《道家文化研究》《四川大學學報》《韓國研究論叢》《淵民學志》《道教文化研究》等中國及韓國學術期刊發表論文三十餘篇。

## 提 要

西王母是中國宗教史上最早出現的神靈之一，也是迄今為止仍然對中國人的信仰世界有著重要影響的古老神祇。西王母信仰的來源撲朔迷離，眾說紛紜。雖然甲骨文中已出現「西母」，但是此「西母」是否即西王母，則難以確定。在眾多戰國文獻中出現了許多關於西王母神話的記載，此類神話大體可分為宗教化、歷史地理化、哲理化和祥瑞化四種類型，由此奠定了西王母神話的四種發展模式。四種發展模式中，宗教化發展模式在西王母神話的後世發展中佔據主流地位，且融攝了其他幾種發展模式，西王母神話從而逐漸發展演進為一種宗教信仰。自西漢初年起，西王母神話的內容不斷擴充，並且開始與神仙信仰合流，發生了神仙化轉型。西漢末期，民間社會出現了以西王母崇拜為核心的大規模群眾性宗教運動，預示著西王母神話此時已正式演進為西王母信仰。在漢代，西王母信仰和神仙信仰雖然密切相關，但是，同期流行的原始道教卻對其保持疏離態度。漢魏以降，隨著道教的進一步發展與成熟，以神仙思想為紐帶，道教開始吸收並改造西王母信仰，西王母信仰由此融入道教，西王母也演變為道教尊神。唐宋以來，西王母信仰逐步開始走向世俗化發展方向，並且與一些新興的民間宗教相融合，從而在民間社會產生了更為廣泛且深遠的影響。



# 目次

第一章 緒論	1
第一節 神話與宗教	1
第二節 西王母信仰的演變	5
第三節 西王母信仰的特徵	9
第二章 西王母神話的來源及其基本模式	15
第一節 西母、王母與西王母	15
第二節 西王母神話的來源	24
第三節 西王母神話的發展模式	30
第三章 西王母神話的轉型與西王母信仰的興起	45
第一節 西王母神話內容的擴充	45
第二節 西王母信仰的神仙化轉型	55
第三節 西王母信仰運動的興起	67
第四章 西王母信仰與死後升仙思想	75
第一節 生命的歸宿	75
第二節 死後升仙思想的產生	81
第三節 西王母的世界：墓葬圖像中的仙境	92
第五章 西王母信仰的道教化演變	113
第一節 原始道教對西王母信仰的疏離	113
第二節 道教對西王母信仰的吸收與改造	123
第六章 西王母信仰的世俗化發展及其與民間宗教的關係	143
第一節 西王母信仰的世俗化發展	143
第二節 西王母信仰與民間宗教	150
參考文獻	155