



# 目 次

緒 論 .....	1
一、選題緣由與範疇釐定 .....	1
(一) 研究意趣 .....	1
(二) 時空界定 .....	3
二、基本史料與研究現狀 .....	4
(一) 資料來源 .....	4
(二) 研究現狀 .....	9
三、研究思路與研究方法 .....	13
第一章 清代新疆的自然環境與民族構成 .....	15
第一節 清代新疆的自然環境概況 .....	15
一、地理特徵 .....	15
二、氣候物產 .....	17
第二節 清代新疆民族的構成 .....	18
一、伊斯蘭諸族 .....	19
二、非伊斯蘭諸族 .....	22
第三節 清代新疆漢民族的來源 .....	24
一、屯戍移民 .....	24

二、故土記憶考	32
第二章 清代新疆休閒文化的社會背景	37
第一節 政治背景	37
一、軍府制與州縣制並存	37
二、軍政管轄下的民政系統	38
三、建省後普遍實施郡縣制	39
第二節 經濟背景	40
一、天山北路的城鎮	41
二、天山南路的城鎮	45
第三節 思想背景	48
一、尙閒：「我本澹蕩人，此心實愛閒」	49
二、求閒：「閒處風光盡醉吟，一麾出守豈予心」	50
三、惜閒：「但使心境閒，殊覺天趣永」	51
第三章 清代新疆的漢族文人群體	53
第一節 派遣官員：「偷得浮生半日閒」	53
第二節 流放遣員：「不堪閒坐細思量」	55
第三節 隨軍幕僚：「戲馬閒看過蘇村」	63
第四節 本土文人：「題詩本是閒中趣」	64
第四章 清代新疆文人休閒生活考（上）	67
第一節 燕居服飾	67
一、袍褂衫褲：「袍褂街穿梭，衫裙曾幾何」	68
二、帛貴裘廉：「可愛黃綿冬日暖，寒侵黍穀覺春歸」	78
三、芟芟草帽：「編作帽絲裁作箸，龍鬚也共上簾櫳」	80
第二節 宴飲美饌	81
一、宴請歡聚：「秋風莫漫思張翰，且喜烹鮮佐客觴」	82
二、佳餚珍饈：「山珍人饌只尋常，處處深林是獵場」	87
三、美酒香茗：「羊肝下酒沙壺暖，牛乳烹茶木鉢溫」	94

第三節 閒適居所	98
一、築室雕窗：「雲母窗櫺片片明，往來人在鏡中行」	99
二、構園造景：「萬斛黃沙都不染，雪山孤潔是吾鄰」	100
第四節 得閒遊賞	102
一、登山臨水：「紅山之下何所有？煙樹村莊圍繡畝」	103
二、憑欄遠眺：「趁得南山風日好，望河樓下踏春歸」	106
三、連轡遊園：「秀野亭西綠樹窩，杖藜攜酒晚春多」	108
第五章 清代新疆文人休閒生活考（下）	111
第一節 文學休閒	111
一、迪化文人：「一閒成就萬篇詩」	112
二、伊犁文人：「閒裏生忙爲著書」	119
第二節 藝術休閒	130
一、琴棋書畫，玩物適情	130
二、品曲藝：「地近山南估客多，偷來番曲演鴛哥」	135
三、聽說書：「地爐松火消長夜，且喚談諧柳敬亭」	137
四、觀雜技：「尋橦度索巧無雙，傳自花門遠部降」	137
第三節 節慶休閒	138
一、年節：「酒果新年對客陳，鵝黃寒具薦燒春」	138
二、元宵節：「朔風一夜結作冰，裁雪妙手搏爲燈」	140
三、其他節日：「萬里獨攜東海月，崑崙山下做中秋」	143
第四節 觀賞休閒	144
一、豢養動物	145
（一）飛禽：「野人知我閒，遣我一鶴子」	145

(二) 走獸：「只怪深更齊吠影，不容好夢到南柯」 .....	146
(三) 蟲魚：「秦人不解金籠戲，一任籬根徹曉吟」 .....	147
二、蒔花賞卉 .....	148
(一) 蒔花：「攜得百花洲畔法，種來罌粟大如盤」 .....	148
(二) 賞卉：「纏頭百歲眼未見，但驚水面浮紅霞」 .....	152
第六章 清代新疆文人休閒之境域趣捨 .....	155
第一節 修養身心：逸出塵俗之境 .....	155
一、官場之縛與方外之想 .....	155
二、隱逸之性與棲隱之舉 .....	157
第二節 步入自然：遊賞審美之境 .....	160
一、漫遊山水之勝 .....	160
二、營造園林之秀 .....	162
第三節 文化交融：融入和諧之境 .....	164
一、交遊之樂，仁禮相成，雅集之趣 .....	164
二、兼容之美，民族相生，融合之境 .....	167
結 語 .....	171
附錄：插圖目錄 .....	175
參考文獻 .....	177
附錄	
附錄一 移民社會的信仰：清代鎮西的民間信仰之考察 .....	185
附錄二 清代新疆流放文人的精神特質探析 .....	199
附錄三 關於鎮西文化內涵外化的思考——以松峰書院為例 .....	209
後 記 .....	217