



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	3
一、時代斷限	3
二、文獻材料	4
(一) 正史典籍	5
(二) 詩賦文集	5
(三) 農林園藝	5
(四) 風水典籍	6
(五) 天文星占	6
(六) 方志地理	6
三、研究論題與架構	7
(一) 六朝「大地」思想之性質與淵源 ——以《漢書·地理志》與《淮南子·地形訓》為中心	8
1. 《漢書·地理志》之架構	10
2. 《淮南子·地形訓》之架構	15
3. 「大地」思想之多元性質與匯 納	17
(二) 分裂時期的南方與北方——六朝 「大地」之環境	19
(三) 六朝「大地」思想之多元發展	23
1. 地理學與六朝「大地」思想	24
2. 園林、農學與六朝「大地」思 想	27
3. 宇宙論、陰陽五行與六朝「大 地」思想	32
4. 風水學說與六朝「大地」思想	35
第二章 六朝的地理學與「大地」思想	39
第一節 六朝時期的地理學與地圖學	41
一、六朝時期的正史地理志	41
二、六朝時期的地圖學	44
(一) 六朝以前地圖學的發展	45

(二) 裴秀的地圖學理論	50
(三) 六朝地圖學的其他面向.....	52
第二節 六朝時期的方志學.....	54
一、全國總志	57
二、州郡地記	59
三、都邑文物	66
四、山水地志	69
五、異物風俗	72
六、域外行記	75
七、先賢耆舊	78
第三節 鄒道元《水經注》與「大地」思想.....	80
一、鄒道元與《水經注》	81
(一) 地理大交流的時代	81
(二) 鄒道元的生平	82
(三) 《水經注》的成書	83
二、《水經注》的史料運用	84
三、《水經注》與「大地」思想.....	85
(一) 文化本位、客觀記錄.....	85
(二) 訪瀆搜渠、實地考察.....	88
(三) 綜合旁通、備其宣導.....	89
(四) 水德含和、變通在我.....	91
(五) 山水朋友、自然之愛.....	92
本章小結.....	93
第三章 六朝的園林、農學與「大地」思想.....	95
第一節 六朝的土地與山澤：分配與佔領.....	95
一、〈占田令〉與六朝的土地分配.....	95
(一) 〈占田令〉的史料	96
(二) 占田的歷史沿革	99
(三) 〈占田令〉的歷史意義	102
二、〈占山法〉與六朝的山澤佔領.....	104
(一) 六朝的山澤開放	105
(二) 墅的營建與地產	107
(三) 墅的生產和經營管理.....	110
第二節 六朝的園林與農學.....	112
一、六朝的園林發展與大地	112

(一) 六朝園林之規模與遊賞——起宅 邸舍、有足賞翫.....	113
(二) 六朝園林之景觀與意象——調和 山水、有若自然.....	116
(三) 六朝園林之空間與佈局——窮極 借景、工於巧思.....	118
二、六朝的農學發展與大地	126
(一) 六朝的農政與地利	126
(二) 六朝的農地與水利	128
(三) 六朝的農業經營	130
第三節 六朝時期的大地與自然——以謝靈運 〈山居賦〉爲中心	133
一、六朝的環境與自然	133
(一) 山水文學與自然	133
(二) 山水畫與自然	136
二、謝靈運〈山居賦〉中的景觀與自然	143
(一) 謝靈運與〈山居賦〉	143
1. 謝靈運其人	144
2. 始寧山居其地	145
3. 〈山居賦〉其文	148
(二) 始寧山居的環境	149
1. 爾其舊居、曩宅今園——園林 的存續	149
2. 流水高山、周員之美——園林 的美感	150
3. 面山背阜、抱含吸吐——園林 的風水	153
4. 心放俗外、順從性情——園林 的意境	154
(三) 始寧山居的景觀	156
1. 導渠引流、阡陌縱橫——〈山 居賦〉的農園景觀	158
2. 興節隨宜、隨土所生——〈山 居賦〉的植物景觀	160
3. 飛泳騁騰、動類亦繁——〈山 居賦〉的動物景觀	162

4. 工商衡牧、亦桑貿衣——〈山居賦〉的人工景觀.....	165
本章小結.....	169

下 冊

第四章 宇宙論、陰陽五行與六朝「大地」思想· 171

第一節 中國的宇宙論與「大地」思想——先秦 到六朝的歷史回顧.....	172
一、天地學說中的「大地」論述	172
(一) 時空與大地	173
(二) 地方思想.....	175
(三) 地中思想.....	178
二、星占、分野與大地.....	181
(一) 分野模式略論	184
1. 干支分野.....	184
2. 九天分野.....	185
3. 星土分野.....	186
(二) 〈天文志〉分野史料分析——分野、 星占與「大地」思想之考察.....	188
1. 分野與「正統論」之解釋.....	188
2. 分野與「南北分裂」之解釋 ...	190
3. 分野與星占之技術	193
第二節 六朝的陰陽五行與「大地」思想——以 《五行大義》為例.....	196
一、蕭吉與《五行大義》	197
(一) 蕭吉的生平與術業	197
(二) 《五行大義》的章節與架構	199
二、陰陽五行與「大地」思想——五行之 「體性」與「方位觀念」之展開	204
(一) 五行之「體性」	204
(二) 五行與「方位觀念」	208
三、陰陽五行與「空間分割」思想之論述...	209
(一) 「八卦」與「八風」	209
(二) 「九宮」與「九州」	214
(三) 「七政」與「七星」	216

四、陰陽五行與「對應思想」——人、體、命：五靈與卅六禽.....	217
(一) 人體與臟腑	218
(二) 五靈與卅六禽	227
本章小結.....	234
第五章 六朝的風水學說與「大地」思想.....	237
第一節 六朝的歷史環境與風水學說	240
一、六朝的歷史發展與風水	241
二、六朝的墓葬與風水.....	246
第二節 六朝的都城選址與風水	251
一、南方的都城選址與風水——以建康為例	254
(一) 南方的都城選址	254
(二) 建康的選址與定都	257
1. 自然因素——地理、風水條件	257
2. 人文因素——政治、經濟、社會條件	264
二、北方的都城選址與風水——以洛陽為例	268
(一) 北方的都城選址	268
(二) 洛陽的選址與定都	270
1. 自然因素——地理、風水條件	270
2. 人文因素——政治、經濟、社會因素	272
第三節 郭璞《葬書》與「大地」思想——理論與傳承	274
一、郭璞與《葬書》	275
(一) 郭璞其人	275
1. 郭璞的家世	275
2. 郭璞的術業	275
3. 郭璞的著作	278
(二) 《葬書》其書	280
二、《葬書》的內容	283
(一) 內篇	283
(二) 外篇	284
(三) 雜篇	284
三、《葬書》的理論與傳承	284

(一) 氣化論.....	284
(二) 感應論.....	287
(三) 崇水論.....	289
(四) 形勢論.....	291
本章小結.....	295
第六章 結 論	301
附 錄	307
附錄一：六朝時期「全國總志」存目表	307
附錄二：六朝時期「州郡地記」存目表	308
附錄三：六朝時期「都邑文物」方志存目表	312
附錄四：六朝時期「山水地志」存目表	313
附錄五：六朝時期「異物風俗」方志存目表	315
附錄六：六朝時期「域外行記」方志存目表	316
附錄七：六朝時期「先賢耆舊」方志存目表	317
附錄八：六朝正史〈天文志〉「分野」記錄史料表	318
參考書目	323

表 次

表 1-1：「六朝」說法一覽表.....	4
表 1-2：漢代全國經濟區分劃表	12
表 1-3：《史記·貨殖列傳》與《漢書·地理志》 記載全國 12 大都會表	13
表 2-1：二十五史地理志表	39
表 2-2：南北朝濫置州郡統計表	44
表 2-3：兩漢時期地圖史料表	49
表 2-4：《隋書·經籍志二·史部》統計表	56
表 2-5：《水經注》引用文獻統計表	85
表 2-6：《水經注》記載「南朝年號」史料表.....	87
表 3-1：歷代賦體「紀錄多種生物」記載比較表 ..	157
表 4-1：《晉書·天文志》「二十八宿分野表」 ..	188
表 4-2：分野占測「時間遞延」分析表.....	195
表 4-3：《五行大義》章節名稱統計表	200
表 4-4：八風、八神配對表	211

表 4-5：八方、八節、八卦、八風配對表.....	213
表 4-6：七星、古州配對表.....	216
表 4-7：《五行大義》臟腑配對表.....	221
表 4-8：《五行大義》五靈配對表.....	229
表 4-9：《日書》、《論衡》十二禽與後世十二生肖 比較表	231
表 4-10：三十六禽配對表	233

圖 次

圖 1-1：研究架構圖.....	7
圖 3-1：四川成都畫像石.....	140
圖 3-2：四川畫像磚〈農作圖〉	140
圖 3-3：四川畫像磚〈收穫弋射圖〉	141
圖 3-4：〈洛神賦圖〉之一	141
圖 3-5：〈洛神賦圖〉之二	142
圖 3-6：〈洛神賦圖〉之三	142
圖 4-1：分野系統圖.....	184
圖 4-2：面部十二月分布圖	224
圖 4-3：面部九州分布圖	224
圖 4-4：人體黃道圖.....	227
圖 5-1：南朝都城建康總圖	266
圖 5-2：建康都城形勢圖	267
圖 5-3：龍盤虎踞圖.....	267
圖 5-4：金陵山水圖.....	268