

作者簡介

趙永剛，山東鄒城市人。2011年畢業於南京大學文學院，獲文學博士學位。現為貴州大學文學與傳媒學院副教授、中文系主任、中國古代文學專業碩士生導師、中國古典文獻學專業碩士生導師。研究方向為：中國古代儒學與文學、東亞《孟子》學、陽明學。

提 要

本書研究對象為中國古代文學，研究內容涵蓋《四書》學、杜詩學、陽明學、紅學等八個專題，包涵詩歌、散文、八股文、小說等主要文體。本文採用多種研究方法，首先，本著孟子知人論世、以意逆志古訓，研究杜甫、王陽明、黃宗羲、呂留良、曾國藩等，發覆闡微，頗有創獲。其次，不同文體的思想內蘊與表述方法均有極大之差異，故辨別文體，分類研究，是中國古代文學研究的重要方法，本此方法，本文處理了墓誌銘、八股文等文體，亦有較為新穎之見解。再次，文史互證方法之運用，如運用《開元天寶遺事》史料筆記重新解讀杜甫《麗人行》等文本，文史交輝呼應，照亮古代文本。最後，文學與儒學相結合之研究方法，書中王陽明文學之研究以及《紅樓夢》儒學思想之探索，均採用此種方法。第八章則屬於教學方法之探索，教授古代文學之踐履，樂育英才，足徵教學相長之益。



目 次

第一章 《四書》學專題研究	1
第一節 《四庫全書總目》中的《四書》批評	1
第二節 《御製孟子廟碑》與康熙皇帝的《孟子》 學	9
第三節 正祖《孟子講義》疑孟思想發微	21
第二章 杜詩學專題研究	47
第一節 「老杜似孟子」闡微	47
第二節 杜甫《麗人行》「紅巾」新探	56
第三章 陽明學專題研究	65
第一節 新見王陽明佚詩《始得東洞遂改爲陽明 小洞天》箋釋及其他	65
第二節 王陽明《答毛拙庵見招書院》箋釋	70
第三節 王陽明《紀夢》詩本事新考	75
第四節 龍場悟道與王陽明生命價值體系的重建	90
第四章 黃宗羲專題研究	101
第一節 清初文壇盟主之代興：從錢謙益到 黃宗羲	101
第二節 黃宗羲《高且中墓誌銘》中的公義與 私情	113

第三節	史筆與至情：黃宗羲《八哀詩·錢宗伯牧齋》品鑒·····	147
第四節	黃宗羲與清代藏書樓·····	152
第五節	黃宗羲、呂留良交惡與澹生堂藏書之關係·····	160
第五章	八股文專題研究·····	171
第一節	呂留良八股文選本探微·····	171
第二節	劉大櫚與時文·····	187
第六章	紅學專題研究·····	197
第一節	《紅樓夢》與良知學·····	197
第二節	紅學與仁學·····	211
第七章	曾國藩專題研究·····	227
第一節	曾國藩歷史形象重構·····	227
第二節	家族視域中的曾國藩·····	234
第三節	曾國藩、李鴻章會剿金陵與晚清軍事變局·····	239
第四節	曾國藩與黎庶昌的師徒情誼·····	243
第五節	《曾國藩家書》文論思想中的訓誥觀·····	249
第六節	曾國藩壽序文芻議·····	255
第七節	曾國藩《沅圃弟四十一初度》與晚清慶壽詩的新拓展·····	261
第八章	古代文學史教學方法專題研究·····	275
第一節	淺談古典詩歌的鍊字藝術·····	275
第二節	中國古代文學史教學中的功力與性情·····	280
後記	·····	293