



目次

上 冊

漫談民間文化研究（代序）

| | |
|----------------------------|-----|
| 引 言 | 1 |
| 第一章 父母和子女關係故事研究 | 5 |
| 第一節 父母對子女的愛 | 6 |
| 第二節 後母故事 | 11 |
| 第三節 孝道故事的常見模式和藝術手法 | 18 |
| 第四節 孝道故事中所體現的孝的主要內容 | 24 |
| 第五節 孝道內涵的變遷、傳承及相關問題 | 30 |
| 第二章 兄弟姐妹關係故事研究 | 41 |
| 第一節 提倡關愛，譴責傷害 | 41 |
| 第二節 齊心協力，立足社會 | 47 |
| 第三節 互為映照，相得益彰 | 51 |
| 第三章 民間婚戀故事研究 | 55 |
| 第一節 與主流婚姻觀念異軌 | 55 |
| 第二節 逆襲的狂想曲 | 67 |
| 第四章 精靈與人類婚配故事研究 | 79 |
| 第一節 常見情節類型分析 | 79 |
| 第二節 性別差異及文體比較 | 87 |
| 第三節 對男女精靈不同態度的社會文化分析 | 93 |
| 第五章 夫婦關係故事研究 | 99 |
| 第一節 頌揚愛情 | 99 |
| 第二節 譴責夫權、提倡相互包容 | 102 |
| 第三節 關於貞節 | 108 |
| 第六章 親友關係故事研究 | 115 |
| 第一節 親戚關係故事 | 116 |
| 第二節 朋友關係故事 | 119 |
| 第三節 親友關係故事的重要不足和相應對策 | 129 |
| 第七章 江湖題材故事研究 | 135 |
| 第一節 江湖道德和規則 | 136 |
| 第二節 江湖的智慧 | 143 |
| 第三節 對江湖的批判和江湖人物的回歸 | 149 |
| 第四節 江湖對社會的干預 | 151 |

| | |
|----------------------|-----|
| 第八章 故事中的生態倫理研究 | 157 |
| 第一節 比德及其延伸 | 157 |
| 第二節 動物之間倫理關係的社會倫理言說 | 160 |
| 第三節 人與動植物之間關係的社會倫理言說 | 162 |
| 第四節 人類中心的生態倫理 | 167 |
| 第九章 帝王故事研究 | 175 |
| 第一節 對帝王的神化 | 175 |
| 第二節 對王權的誇張 | 180 |
| 第三節 對帝王的抨擊 | 183 |
| 第四節 對帝王的利用及其幻想 | 188 |
| 第十章 官員故事研究 | 199 |
| 第一節 「官位乃通行王牌」在故事中的展現 | 199 |
| 第二節 「官位乃通行王牌」背後的叢林法則 | 205 |
| 第三節 權力的購買、承租和假借 | 209 |
| 第四節 關於好官故事的思考 | 219 |
| 下 冊 | |
| 第十一章 鄉賢故事研究 | 225 |
| 第一節 對鄉賢的神化 | 225 |
| 第二節 爲家鄉人爭利益 | 229 |
| 第三節 參與乃至引領家鄉建設 | 233 |
| 第四節 維持家鄉的社會秩序和公平正義 | 236 |
| 第五節 鄉賢在家鄉的其他主要引領作用 | 239 |
| 第十二章 基層社會智者故事研究 | 249 |
| 第一節 基層惡霸和惡行的懲罰者 | 249 |
| 第二節 地方官的監督者和糾察者 | 252 |
| 第三節 有缺陷的智慧 | 260 |
| 第十三章 工商業和工商業者故事研究 | 269 |
| 第一節 故事中的工商業環境 | 269 |
| 第二節 工商業者的職業素養 | 276 |
| 第三節 工商業者的社會擔當 | 283 |
| 第四節 土特產故事研究 | 284 |
| 第十四章 雇傭關係故事研究 | 293 |
| 第一節 面對惡意的機智反制 | 295 |

| | | |
|----------------------|-------------------|-----|
| 第二節 | 面對強勢的狡黠自利 | 300 |
| 第十五章 | 佛教神靈故事研究 | 307 |
| 第一節 | 佛教神靈的出身故事 | 307 |
| 第二節 | 觀音的職能 | 315 |
| 第三節 | 佛、觀音、金剛等的世俗化 | 320 |
| 第四節 | 閻王 | 322 |
| 第五節 | 大聖菩薩 | 325 |
| 第十六章 | 八仙等神仙故事研究 | 331 |
| 第一節 | 八仙故事的本地化 | 331 |
| 第二節 | 八仙的進一步俗化 | 334 |
| 第三節 | 故事中八仙的職能 | 337 |
| 第四節 | 能使死魚復活的仙藥 | 340 |
| 第十七章 | 民間宗教信仰故事研究 | 345 |
| 第一節 | 關於幾種常見神靈 | 346 |
| 第二節 | 格局的渾然、無序和職能的重複、多元 | 350 |
| 第三節 | 神靈的移植、創造和嫁接 | 357 |
| 第四節 | 民間宗教信仰故事的主題 | 368 |
| 第十八章 | 龍故事研究 | 375 |
| 第一節 | 救助龍子女獲得好報型故事 | 375 |
| 第二節 | 人母龍子型故事 | 379 |
| 第三節 | 善龍與惡龍 | 383 |
| 第十九章 | 小說戲曲題材故事研究 | 385 |
| 第一節 | 熟悉化 | 386 |
| 第二節 | 對原作的改編 | 390 |
| 第三節 | 派生和擴展 | 393 |
| 第四節 | 情節的移植和形象的拓展、主題的派生 | 398 |
| 第二十章 | 四大傳說題材故事研究 | 403 |
| 第一節 | 本地化 | 403 |
| 第二節 | 三個世界的隱喻 | 406 |
| 第三節 | 情節和主題的派生 | 414 |
| 外編：中外民間故事情節或情節類型融通匯錄 | | |
| （江蘇部分） | | 421 |
| 主要參考文獻 | | 461 |