

作者簡介

陳祺助，1961 年出生於台灣彰化縣。1983 年畢業於國立台灣師範大學國文系，1986 年畢業於高雄師範學院國文研究所。曾任台中縣立霧峰國中教師兼導師（1983 年）、私立台南女子專科學校專任講師（1988 年），1989 年進入私立正修工專即現在的正修科技大學服務，目前是該校通識教育中心專任教授。專長為儒家哲學之研究，主要研究領域為王船山哲學，其次為宋明理學，亦兼及先秦儒學之研究。著有《胡五峰之心性論研究》（花木蘭出版社，2009 年）、《文返樸而厚質——王船山「道德的形上學」系統之建構（上）（下）》（元華文創公司，2018 年）。所著論文刊登於國內知名的學術期刊者，已達 30 篇之多。相關的研究，曾多次獲得科技部（前國科會）專題研究計畫補助。

提 要

本書研究王船山的「陰陽」理論，內容也包含其論「乾坤」之說，主旨旨在於探討船山「陰陽」觀念之天道論的涵義，並以此為基礎討論船山天道論與其《易》學理論之關聯。

本書分成三大部分。第一部分是分析「陰陽」觀念的天道論涵義，包含四章。第一章論「陰陽與太極的關係」，第二章論「陰陽與道體的關係」，第三章論「陰陽觀念的本體論意義」，第四章論「陰陽觀念的宇宙論意義」。

第二部分的主題為「乾坤並建論」，包含三章。第五章論「乾坤並建」理論的基本內容及其天道論涵義，第六章乃「乾坤並建」學說探源，第七章是「乾坤並建」理論的客觀根據之論證。

第三部分「陰陽象數論」，包含四章。第八章論「《周易》卦理與天道原理如何一致」的問題，第九章論「陰陽、象數與《易》卦」的關係，第十章論「陰陽、象數與世界」的關係，第十一章論「《周易》占《易》之理與天道原理如何一致」的問題。

全書的總結論則從「陰陽」觀念的用法論船山哲學方法的理論涵義，並綜論船山「陰陽理論」的天道論特色。



目次

| | |
|--|----|
| 自序 | |
| 導論 | 1 |
| 一、本書之研究主題以及研究動機 | 1 |
| 二、本書採用的研究方法 | 5 |
| 第一部分：陰陽的天道論涵義 | 13 |
| 第一章 陰陽與太極的關係 | 15 |
| 一、引言 | 15 |
| 二、船山對「太極本無陰陽」之說的批判 | 16 |
| 三、陰陽—太極之實體 | 20 |
| 四、太極生兩儀之「生」的意義 | 27 |
| 五、結論 | 31 |
| 第二章 陰陽與道體的關係 | 35 |
| 一、引言 | 35 |
| 二、道是陰陽之全體 | 38 |
| 三、陰陽與道相與爲體——「道相陰陽，陰陽有道」 | 40 |
| 四、道是陰陽之本體固具之主持分劑的大用 | 45 |
| 五、結論 | 48 |
| 第三章 陰陽觀念的本體論意義 | 51 |
| 一、引言 | 51 |
| 二、船山之本體論非陰陽二元論之辨 | 53 |
| 三、陰陽爲「合兩端於一體」的一元實有之本體 | 57 |
| 四、陰陽爲恒動恒伸的本體 | 64 |
| 五、結論 | 66 |
| 第四章 陰陽觀念的宇宙論意義 | 69 |
| 一、引言 | 69 |
| 二、「太極無端，陰陽無始」——船山對「宇宙生化漸進論」的批判 | 73 |
| 三、「陰陽之體」、「陰陽相感和合」、「陰陽各自殊體」、「互爲陰陽之體」——宇宙發生的過程與現象之說明 | 77 |

| | |
|---|------------|
| 四、「陰陽之本體（全體）」與「陰陽之定體（端體）」——生生不息的宇宙圖像 | 85 |
| 五、結論 | 90 |
| 第二部分：乾坤並建論 | 93 |
| 第五章 「乾坤並建」理論的基本內容及其天道論涵義 | 95 |
| 一、引言 | 95 |
| 二、陰陽十二，卦用其六 | 97 |
| 三、乾坤或陰陽二儀乃六十二卦之本體——「太極者，乾坤之合撰」 | 99 |
| 四、乾坤本體發生六十二子的方式 | 104 |
| 五、結論 | 109 |
| 第六章 「乾坤並建」學說探源——《周易》中「陰陽十二，卦用其六」的啟示及其證立 | 113 |
| 一、引言 | 113 |
| 二、《周易》中「乾坤並建」的啟示 | 114 |
| 三、《周易》「陰陽十二，卦用其六」之故的證明 | 119 |
| 四、結論 | 125 |
| 第七章 「乾坤並建」理論的客觀根據之論證 | 127 |
| 一、引言 | 127 |
| 二、「陰陽全備」的論證：陰陽致一之專，陰陽互交之化 | 128 |
| 三、從天下之大用二「知能同功」論證 | 134 |
| 四、從《易》乃以人事合鬼神之謀論證——「理事各半」 | 137 |
| 五、結論 | 139 |
| 第三部分：陰陽象數論 | 141 |
| 第八章 《周易》卦理與天道原理如何一致？ ——船山對傳統三種說法之批評及其對此問題的基本觀點 | 143 |
| 一、引言 | 143 |
| 二、對義理派《易》學觀點之批評 | 144 |

| | |
|--|-----|
| 三、對象數派《易》學觀點之批評..... | 150 |
| 四、對圖數派《易》學觀點之批評..... | 155 |
| 五、結論：船山對於「《周易》卦理如何與天道 一致」的基本觀點..... | 160 |
| 第九章 陰陽、象數與《易》卦——《周易》象 數客觀實在性基礎的證立及《易》道 「統會眾理」的方法 | 165 |
| 一、引言 | 165 |
| 二、《周易》卦畫的基本元素「陰陽二體」的客 觀實在性之證明..... | 166 |
| 三、「《易》卦六位」的證明 | 169 |
| 四、《周易》統會眾理的方法..... | 174 |
| 五、結論 | 176 |
| 第十章 陰陽、象數與世界——卦象與物象如何 一致？ | 179 |
| 一、引言 | 179 |
| 二、全體存在作為陰陽構撰的「象數」世界之意義 | 180 |
| 三、一陰一陽之道——人物之有道與《周易》有 象數為同原一體..... | 184 |
| 四、卦象與物象的一致之涵義 | 187 |
| 五、結論 | 191 |
| 第十一章 《周易》占《易》之理與天道原理如何 一致？——占筮活動之陰陽象數的客 觀根據之論證 | 193 |
| 一、引言 | 193 |
| 二、天地（陰陽）之數五十五為太極本體固有 … | 194 |
| 三、大衍五十的客觀根據 | 199 |
| 四、四營、十八變的客觀基礎 | 203 |
| 五、結論 | 207 |
| 總結論：從「陰陽」觀念的用法論船山哲學方法 的理論涵義與船山「陰陽理論」的天道 論特色 | 211 |
| 參考書目 | 235 |