

作者簡介

鄧凱，博士，寧波財經學院陽明文化研究所長，中國傳統文化教研室主任，寧波市王陽明研究促進會理事，方太大學特邀文化講師。1986年生於湖南東安，本、碩、博先後畢業於武漢大學國學班、華中師範大學，主要研究方向為中國古典文獻學、陽明學、文字學等，目前有省部、市廳課題5項，發表核心期刊論文多篇，包括：《王陽明古文獻學思想發微》、《孫應奎與陽明學傳播》等。專著《王陽明年譜校注》，合編《寧波王門集》，參與點校古籍多部。

提 要

本書在完成點校文集《燕詒錄》（近十萬字）的基礎上，多方搜集相關材料，研究王陽明的餘姚親傳弟子孫應奎（號蒙泉）的生平事蹟及其良知學思想，特別是他獨具特色的「良知幾學」理論，是對陽明學的大力推進。本書內容主要包括七章，另有緒言、附錄（《蒙泉先生年譜》、《輯佚文獻》）。首先，論述孫應奎乃王陽明令名不彰弟子中的一個典型代表，其良知學思想具有重要學術研究價值；其次，以「良知學」為中心，介紹孫應奎的家學師傳、對良知學的發展、在陽明後學中的學術定位；再次，從經典詮釋的角度考察孫應奎的良知學思想脈路，從社會實踐的角度看他的身心修養與治國理政，另外還從與人交遊及詩文創作這兩大方面細緻梳理其良知學思想的形成、傳播過程。本書主要特點有兩大方面：一是深入發掘孫應奎這樣一位不應被忽略的重要的陽明親傳弟子，全面搜集、整理與之相關的各種文獻記載，編定年譜、輯錄佚文，考辨其人其事，擴展了學術研究的領域；另一方面，首次對「良知幾學」思想進行系統論述，梳理從「心本體」、「良知本體」直到「真幾本體」的邏輯發展路徑，並且以他為中心，與王龍溪、歐陽德、聶雙江、陳明水等陽明後學重要人物進行比較，推進了陽明學理論形態研究。



目 次

引 言	1
第一章 家學師傳：良知學的護衛	7
第一節 出身與家傳心學	7
第二節 自修評白沙先生	14
第三節 師傳之良知入微	18
第四節 闡發致知焉盡矣	22
第二章 良知幾學：良知學的發展	29
第一節 蒙泉良知學框架	29
第二節 從致良知到幾學	36
第三節 論顏回知幾工夫	45
第三章 王門中堅：良知學的定位	55
第一節 良知學基本概念與命題	56
第二節 蒙泉與龍溪論學	64
第三節 陽明後學良知學思想比較	72
第四章 經典詮釋：思想發展脈絡	79
第一節 陽明經學思想發微	79
第二節 《大學》詮釋：本體工夫	88
第三節 《尚書》詮釋：精一之學	93
第四節 《孟子》詮釋：行慊於心	96

第五節	《中庸》詮釋：引出真幾·····	100
第六節	《周易》詮釋：幾與知幾·····	104
第七節	《論語》詮釋：心地工夫·····	106
第五章	知行合一：身心修養實踐·····	115
第一節	修心工夫簡論·····	115
第二節	心之發動能量·····	118
第三節	知行合一的法寶·····	120
第四節	理爲主宰不動氣·····	123
第五節	致良知思想的政治實踐·····	126
第六章	文宗大儒：交遊論學考述·····	129
第一節	餘姚、慈谿鄉賢·····	130
第二節	河南、江西僚友·····	140
第三節	江浙、湖廣同事·····	143
第四節	廣東及其他待考·····	151
第七章	講學之詩：文學創作成就·····	155
第一節	自述、家事與交遊類·····	155
第二節	精舍及詠良知詩·····	161
第三節	官任時詩作及其他·····	165
附錄一	蒙泉先生年譜·····	169
附錄二	輯佚文獻·····	201
後記	·····	211