

作者簡介

劉一，筆名劉貫之，北京人。先後就讀於北京師範大學、臺灣中央大學（桃園），師從徐梓、汪榮祖先生，獲教育學學士、文學碩士學位。現為北京師範大學出版社編輯，兼任北京師範大學國學經典教育研究中心助理研究員、中華炎黃文化研究會童蒙文化專業委員會理事。中小學教科書《中華傳統文化》（共二十四冊）副主編，參與國家古籍整理出版規劃項目《輯補舊五代史》的研究、編撰工作，北京市教育科學「十二五」規劃 2012 年度重點課題（優先關注）「傳統文化教育活動的內容及實施途徑研究」（AAA12002）、2016 年度國家社會科學基金重大項目「中國傳統文化教育資源的開發利用研究」（16ZDA230）課題組核心成員。

提 要

本書以邵晉涵學術之形成與發展為明線，以浙東學術與乾嘉考據之激蕩為暗線，凡前輩典範、家學庭訓、師門傳授、友朋切磋、社會風氣、政治環境對其學術之影響，皆作深入論述。

邵晉涵學術之形成與發展，大致歷經四個階段：（一）、家傳鄉習。早年隨祖父邵向榮、族兄邵陞陸受業，且獲聞邵廷采學行甚詳；習聞王守仁、劉宗周、黃宗羲、萬斯同、全祖望之遺事，涉獵其著述，遂心生景仰。浙東學術之精神，蘊蓄已深。（二）、浸染樸學。中舉後，從遊錢大昕、朱筠之門，與戴震、段玉裁切磋論學，治學之方法與領域，漸趨向於訓詁考據。（三）、論學實齋。成進士後，始與章學誠同寓朱筠幕下，深入論史，重讀邵廷采之著述，注重「著述成家」與「史學義例」之闡發。（四）、徵入四庫。纂輯《舊五代史》諸佚書，寓史家深意於文獻之中；撰寫提要，申明浙東史家之觀點。然文字之忌諱，皇帝之過問，「提要稿」之刪改，影響其學術心態甚巨，實為《宋志》不克成編之重要原因。

邵晉涵一生之學術，就其方法而言，側重於文字訓詁、網羅佚文、考證異同；就其領域而論，側重於群經新疏、諸史考證。然傳承文獻之職志，躬行實踐、經世致用之精神，實為其一生學術宗旨之所在，與浙東學術之根本特徵相契合。



目 次

緒論	1
第一章 山水中開文獻邦	
——浙東學術，邵氏家學	21
第一節 清代浙東學術簡論	22
第二節 餘姚邵氏家學述略	32
第二章 隻眼觀書喜獨明	
——家傳鄉習，蘊蓄深厚	49
第一節 幼年之家學師承	49
第二節 浙東儒哲之宗仰	53
第三章 長安米貴居偏易	
——客居日下，浸染樸學	63
第一節 入都後之師友淵源	64
第二節 《韓詩內傳考》發覆	68
第四章 名山夜雨成千古	
——遊幕中之論學與沉思	77
第一節 客居朱筠幕	78
第二節 論學章實齋	79

第五章 快讀人間未見書	
——四庫館內之輝煌與落寞	89
第一節 宋元佚書之纂輯	90
第二節 提要稿本之分撰	95
第三節 學術心態之影響	108
第四節 《邵氏史記輯評》書後	112
第六章 枕有遺書痛未成	
——晚年之治學與著述	117
第一節 邵、章晚年學術之異同	118
第二節 〈邵與桐別傳〉之檢討	122
第三節 《南都事略》與《宋志》	125
第七章 傳承文獻之職志	131
第一節 留心文獻	131
第二節 纂修方志	133
第三節 詩具史筆	138
第八章 經世致用之精神	145
第一節 研經治史之宗旨	145
第二節 社會現實之關注	149
結語	153
附錄一 邵晉涵現存著作簡表	155
附錄二 邵晉涵遺文小集（附遺詩）	157
附錄三 《清代學術概論》札記	179
參考文獻	187
邵晉涵遺文小集（附遺詩）詳目	
城北捨櫬記	158
孝義家廟記	158
《餘姚景橋魯氏宗譜》序	159
《沈氏重修家譜》序	160
《補續漢書藝文志》序	161
《歷代疆域表》序	161
《周易辨畫》序	162
跋鈔本《古文尚書考》	162
跋鈔本《東南紀聞》	163
跋鈔本《五代春秋》	163

跋鈔本《張文忠公文集》	164
書張義年〈三十初度自序〉後	164
書章學誠〈書教〉後	164
書章學誠〈原道〉後	164
書章學誠〈與陳觀民工部論史學〉後	164
書吳玉綸〈西施說〉後	165
書吳玉綸〈鄉飲酒說〉後	165
與孫星衍書	165
與黃璋書（一）	165
與黃璋書（二）	166
與黃璋書（三）	166
乾隆乙酉科浙江鄉試卷（大而化之之謂聖）	166
汪龍莊先生六十壽序	167
儲封文林郎警寰朱先生六十壽序	168
竹村公暨配陳宜人五旬雙壽序	169
吳節婦傳	170
誥授中憲大夫前護安徽按察使安慶府知府會稽龔 菴章公傳	171
傅文學龍光墓表	173
誥授資政大夫兵部侍郎都察院右副都御史安徽巡 撫何公裕城墓誌銘	174
《橋東詩草》題辭	176
東陽張忠敏公賜諡建祠作	176
屏山講寺題壁詩	176
正誼書院偶占	176
十日奉陪槐亭先生遊萬柳堂率賦應命即正	177
題奉寶山老伯大人誨政	177
芙蓉詩爲樂山學長賦	177
疊前韻奉酬蓋翁太老伯即求誨定	177
題平湖徐春田孝廉志鼎《東湖春禊圖》	177