

## 作者簡介

林宛臻，師大國文系、師大國文碩士班畢業，現職為高中國文教師。著有單篇期刊論文〈《說文》古籀文來源的性質及年代試探〉（《中國語文》614期，2008.08）、〈金文「鑄」字異體探析〉（《中國語文》619期，2009.01）等。

## 提 要

《上海博物館藏戰國楚竹書（五）》（簡稱《上博五》）及《上海博物館藏戰國楚竹書（六）》（簡稱《上博六》）分別於2005年12月及2008年12月出版。原書中諸位整理者已經做了相當有貢獻的初步考釋工作，但是部分內容存在著爭議性，在釋讀上仍有困難。

本論文的寫作焦點擺在對《上博五》、《上博六》其中具有爭議性的「疑難字」進行探討。本文寫作步驟：首先蒐集該疑難字的相關研究材料，例如前輩學者的討論，字形歷時材料的蒐集與比對，在確認字形結構之後，同時配合聲韻、訓詁的研究方法，進一步解決疑難字在簡文中的釋讀問題，而疑難字若非僅出現於《上博五》、《上博六》者，以見樹又見林的原則，在行有餘力的情況下，筆者也試圖去推勘疑難字在其他材料上的辭例意義，以便更全面性的瞭解疑難字在文獻學中的歷史定位。

而本文的寫作大綱如下：

第一章為「緒論」，分為三節，依序說明「研究動機與目的」、「文獻回顧與探討」、「研究方法與步驟」三個部分。

第二章為「疑難字分釋」，總括七個相關疑難字在字形、字音、字義的相關問題，並將個別疑難字回歸文本，說明其在原始材料上的用法。分別為釋「市」、釋「𨔵」（歡）、釋「𨔵」（戴）、釋「寔」、「瀆」（沈）、「醕」（酖）、釋「𨔵」（簪？從？）、「枕」等七節。

第三章為「結論」，首先綜述研究成果，其次說明研究困境與限制，最後說明未來展望。



# 目 次

誌 謝  
凡 例

|              |     |
|--------------|-----|
| 第一章 緒 論      | 1   |
| 第一節 研究動機與目的  | 1   |
| 第二節 文獻回顧與探討  | 3   |
| 第三節 研究方法與步驟  | 6   |
| 第二章 疑難字分釋    | 11  |
| 第一節 釋「市」     | 11  |
| 第二節 釋「暹」     | 31  |
| 第三節 釋「瞢」     | 54  |
| 第四節 釋「寔」     | 82  |
| 第五節 釋「濫」、「醜」 | 111 |
| 第六節 釋「𣎵」     | 157 |
| 第七節 釋「忧」     | 202 |
| 第三章 結 論      | 221 |
| 第一節 研究成果綜述   | 221 |
| 第二節 研究困境與限制  | 223 |
| 第三節 未來展望     | 224 |
| 參考文獻         | 225 |