

作者簡介

杜貴晨，字慕之。山東省寧陽縣人。1950年3月25（農曆庚寅年二月初八）日生於寧陽縣堽城鄉（今鎮）堽城南村。六歲入本村小學，從仲偉林先生受業初小四年；十歲入堽城屯小學讀高小二年；十一歲慈母見背；十二歲入寧陽縣第三中學（初中，駐堽城屯）；十五歲入寧陽縣第一中學（駐縣城）高中部；文革中1968年畢業，回鄉務農。歷任村及管理區幹部。1978年高考以全縣第一名考入中國人民大學中文系；1979年10月作為學生代表列席全國第四次文代會開幕式；1980年開始發表文章，1981年參加《文學遺產》編輯部舉辦的青年作者座談會；1982年七月大學畢業，畢業論文《〈歧路燈〉簡論》發表於《文學遺產》（1983年第1期）。

1982至1983年短暫在全國人大常委會法制工作委員會辦公室工作。1983年3月調入曲阜師範學院中文系（今曲阜師範大學文學院），先後任講師、副教授、教授、碩士生導師，教研室主任；2000年10月調河北大學人文學院，任教授、博士生導師、教研室主任；2002年7月調山東師範大學文學院，任教授，古代文學、文藝學博士生導師、博士後合作導師，學科負責人。2015年4月退休。兼任中國《三國演義》學會副會長，《歧路燈》研究會副會長，羅貫中學會副會長，中國水滸學會、中國《儒林外史》學會（籌）常務理事，中國《金瓶梅》學會理事等；創立山東省水滸研究會並擔任會長；擔任山東省古典文學學會副會長兼秘書長。

先後出版各類著作19部；在《中國社會科學》《文學評論》《文學遺產》《北京大學學報》《中國人民大學學報》《復旦學報》《清華大學學報》《明清小說研究》《河北學刊》《學術研究》《齊魯學刊》《山東師範大學學報》《南都學壇》等刊，以及《人民日報》（海外版）、《光明日報》等報發表學術論文、隨筆等約200篇。多種學術觀點，在學界以至社會有一定影響。

提 要

本卷包括「古典臆說」「博文選存」「詩文偶作」及「其他」四輯。所收主要是作者所寫學術論文之外的學術隨筆、詩文等雜著。學術隨筆多關古代典籍的新解，其中有關經典舊說者或未經人道，有關小說者或可與本文集中論文相呼應；詩文等雜著則因人、因時、因事而作，乃以存閱歷、寄性情、抒胸臆、記見識。本卷諸文雖所關未盡皆細故，但大都篇幅短小，零星星星，故輯之曰「慕之拾零」。

自序

自互聯網「博客」誕生不久，我應邀加入某網首批博客，以網名「慕之」寫點零碎文字。但是因為日常事務忙，疏於打理，我那博客基本上是僵在那裡。唯是網名「慕之」還在網上交際中有些應用，乃至當下以之為題收拾一卷文字，是該作一解釋了。

詞典釋「慕」有嚮往、敬仰、思念、依戀之義，則我所謂「慕之」者，義亦如此，不過說有所希冀、追求、仰賴、念戀而已，乃人之常情。或以為讀音頗涉與古唐杜牧字「牧之」相諧，則然而不然，至多不過「慕之」而已。

然而「慕之」另有說，即孟子曰「一國慕之……天下慕之」，又曰「人少，則慕父母；知好色，則慕少艾；有妻子，則慕妻子，仕則慕君，不得於君則熱中。大孝終身慕父母。五十而慕者，予於大舜見之矣」云云（《孟子·萬章上》），皆人生之大目標，誠不能至，又不好作吃不到葡萄態，乃揀其中說家常事者，亦囫圇說「慕之」而已。

然而以上扯談都迂遠了，直說「慕之」之義，是我像多數學中文的，自幼有一個作家夢，卻至今垂老夢碎，唯余多年來學為作家的若干隨筆、笈記、詩文以及微博之類零星文字，編集中能成此一卷，故題曰「慕之拾零」。

本卷曾經濟寧學院文學院教授周晴博士文字校正，特此致謝！

二〇一八年四月七日星期六



目次

自序

第一輯 古典臆說	1
「宰予晝寢」說	1
「吾不如老農」說	3
「道不行，乘桴浮於海」	4
「鬻技」說	6
「買匱還珠」說	8
「王戎有好李」	9
王公「賣練」說	10
王夷甫婦「貪濁」	11
「老大嫁作商人婦」	13
小說與生意經	14
讀書與經商	16
文君當爐	18
《賣父》的經營之道	20
千金散盡還復來	22
學習楊氏婦，去掉「水滸氣」	24
毛烈賴錢和商業契約	26
「茶肆高風」和「三碗不過崗」	27
說「兄弟如手足，妻子如衣服」	29
從「昏禮不賀」到「辦喜事」	31
數字與習俗	34
漫話竈君	36
關於「人頭」的文章	39
女人與黑店	41
傳統文學「經濟細節」筭記	46
中國古代小說中的媒婆	58
中國古代小說與旅遊	64
古代小說與山東旅遊文化開發	71
此事古難全	75
鞋之外史	81
關於「孔學」和「儒道互補」	89

讀黃恩彤《與弗夷加略利論香港書》——寫於香港 回歸在即.....	95
炎黃故地話曲阜.....	96
中國的金字塔——少昊陵.....	98
「堙城」之謎.....	100
第二輯 博文選存	103
臺灣學者引用「三復情節」.....	103
《紅樓夢》中有「網絡」.....	103
《紅樓夢》中有「智能」.....	104
《金瓶梅》與《紅樓夢》性描寫異同.....	105
我對余秋雨只是發問.....	106
活著也就是活著.....	109
婚姻是愛的鎖.....	110
癡能通悟.....	110
人類是孤獨的.....	110
食色融通，學問轉精.....	110
「道法自然」解（四則）.....	111
文學使人幸福（二則）.....	112
三思而後行.....	113
生命是現在時.....	113
讀書小言（二則）.....	113
理與事.....	114
《周易》為楊、翁配辯護.....	114
史上最牛的修車人.....	115
《清明日對酒》——關於清明祭掃的另類認識.....	115
古典小說名著一字評.....	116
脂批宜曰.....	117
「忘情」男女與「批孔」.....	117
我被假冒了，但我再生氣.....	118
封面為什麼這樣紅？.....	119
「中華聖城」說（十一則）.....	120

第三輯 詩文偶作	133
一、詩歌	133
向遠方	133
我願意	134
親愛的你，我就要遠去	135
村童小唱（三首）	136
相遇——擬一對情人的碎夢	137
閱覽室組歌（四首）	140
為「5·12」汶川大地震遇難同胞默哀 3 分鐘 口占（一首）	141
謝君雅許「杜悟空」（二首）	142
勸君莫笑「杜悟空」（二十首）	142
敬貼李漢秋先生博客（一首）	145
黃河口登覽（一首）	145
汶川地震誌哀（一首）	146
第三屆中國（許昌）三國文化學術研討會 偶得（二首）	146
富陽參會今絕十二題	147
悼胡小偉先生（二首）	150
讀蘇小和《陳寅恪的代價》有感（一首）	151
與張安祖教授蘭州會議並遊敦煌有感（三首）	151
霾中有感（一首）	152
李海峰畫牡丹詩——宋曉蘭女士持贈 李海峰先生畫牡丹紀事（二首）	152
二、散文	153
站起來的水餃	153
船到中流的時刻	155
楊花贊	156
「我愛女人」——做得，說不得	157
三峽五記	159
關於「閒話」	165
「福」字	168
喜神	169
千佛山號子——「來了就好」	171
思想「泉城」	173

第四輯 其 他	175
人文素養、人才成長與人生幸福——與山東省 益都衛生學校教職工交流講話	175
在紀念王漁洋誕辰 380 週年全國學術研討會 閉幕式上的總結發言	186
回顧與展望——答韓國《中國小說研究會報》問	191
高考作文的基本特點	198
一、高考作文的重要性.....	198
二、高考作文是一種綜合考查.....	199
三、高考作文是一種高強度實踐活動	201
四、高考作文的題目常出常新	202
五、應變能力是寫好高考作文的重要因素...	203
六、高考作文與平時作文的不同特點	205
七、正確對待高考作文的偶然性	206
八、高考作文要在穩妥基礎上求新意	208
九、高考作文要在平實前提下求文采	209
十、高考作文要在規範情況下求變化	211
十一、高考作文有無一個大體的程序	212