

作者簡介

任聰穎，1985年9月生，山西文水人。在太原師範學院中文系漢語言文學專業獲文學學士學位。碩士就讀於蘇州大學文學院古代文學專業，研究中國近代文學，導師是馬亞中教授。博士就讀於華東師範大學思勉人文高等研究院江南學專業，師從胡曉明教授。畢業後在太原學院任教，講授中國文學史、書法等課程。發表過《「西泠吟社」考》、《柳如是與宋徵輿、陳子龍關係新證》、《失節遺民的自贖——以錢謙益、吳偉業為中心》、《龔自珍己亥戀情考》、《試論唐宋詩轉型的情感因素》、《論丘逢甲詩中的英雄意象》等文章。

提 要

西湖隱逸精神是西湖文化多元內涵的重要一端，從唐宋至清代發展不輟。逮及晚清民初，由於時代變遷、社會轉型等緣故，此精神與前代相比產生較多新變。本文即以此為論題，結合西湖山水志書、與西湖相關者的詩文別集等材料，試圖繪出這一歷史階段西湖隱逸文學發展的軌跡，深味西湖隱士的文化心靈，繼而解決隱逸文化與社會轉型、傳統消亡的關係等問題。文學文本是論述的依託，文化考量則是論文的主題。

論文分四章。第一章敘述在太平軍攻奪杭州對西湖士人隱居場域的破壞及隱士對戰亂的回應，隱士詩詞中對亂離的書寫蘊含著文化憂患意識。這是西湖文化從喪亂走向復振的時代背景，也為下文西湖隱士的文化功業張本。第二章主要通過丁申、丁丙文瀾補闕和薛時雨、俞樾講學傳道等史實來凸顯懷抱隱逸理想的士人對戰後西湖文化恢復的重要意義，隱士結社之風的興盛也推動了西湖文化的復蘇。當湖山風物恢復舊觀後，他鄉、異族的詩人來此遊賞，受到隱逸精神的影響而萌生隱遁之志。第三章即以此為主題，並附及北京詩人胡俊章編輯《西湖詩錄》等內容，由此可見異鄉隱士對西湖文學的貢獻。辛亥革命後，杭州隱逸文化的中心有從西湖轉向西溪的趨勢。第四章以遺民詩人在西湖、西溪的文化活動為研究重點，將陳三立、周慶雲作為研究個案討論遺民守護文化命脈的意義，兼及西湖隱逸傳統對新文化運動的回應。

晚清民初的湖山隱者作為守護西湖傳統的主體，其身份尤須辨明。是否具有隱居的動機與隱居的事實是判斷的關鍵。文中與西湖有關的某些士人一般不被視為隱士，是由於其心跡沒有得到足夠的體認。本文通過詩文對其隱居的志行作了詳細的考察，向其心靈世界的開掘亦是頗為深入的。



目 次

緒 論	1
一、西湖隱逸精神的源頭	2
(一)「湖山小隱」林和靖	2
(二)「大隱」與「中隱」之辨	5
二、西湖隱逸精神的流變	9
三、有關西湖隱士之文獻及研究綜述	10
(一) 撰寫本文所依託的文獻之簡述	10
(二) 隱士文化之研究綜述	10
(三) 近代西湖文化研究綜述	12
第一章 隱遁家園的毀滅	15
一、亂離時代的湖山隱者：以蔣坦、魏謙升為例 ..	16
二、亦官亦隱者的抉擇：以江湜、戴熙為例	22
三、西湖隱士的戰亂書寫	28
(一) 圍城慘禍的歷史記憶	28
(二) 湖山風物與文化之殤	29
(三) 戰後風俗之異變	32
(四) 湖山「原罪」之說	33
(五) 文化生命之挺立	34
小結	36

第二章 西湖隱士與庚辛之變後的西湖文化重建	41
一、丁申、丁丙對西湖文獻復興之貢獻	42
(一) 丁氏昆仲的隱逸情懷	42
(二) 丁氏昆仲與文瀾閣	44
(三) 丁氏昆仲的高隱理想與文化功績在 繪畫中的投射	44
(四) 丁氏昆仲對鄉邦文獻之整理	46
二、薛時雨、俞樾與西湖書院文化之盛衰	47
(一) 薛時雨對西湖文化之珍護與棲隱湖山 之想望	50
(二) 俞樾在詒經精舍安頓文化生命	55
(三) 俞樾泛湖遊山的隱逸生活與隱士身份 之辨	58
(四) 俞樾文化生命之魅力及其守護傳統之 努力	63
(五) 俞樾隱遁之地與文化理想的雙重危機	65
三、西湖結社文化的復興	70
(一) 湖舫吟社	72
(二) 西泠吟社 附湖舫、皋園修禊會	74
(三) 鐵花吟社 附杭州駐防營結社之風的 興盛	76
(四) 吟社核心成員的隱逸情懷：以秦緡業、 吳兆麟為例	79
小結	84
第三章 他鄉異族之士向西湖隱逸精神的歸化	87
一、彭玉麟對西湖隱逸文化的認同	87
(一) 從中興名將到西湖隱士——彭玉麟 身份的轉變	87
(二) 小瀛洲對小蓬萊——彭玉麟與俞樾 文化心靈的投契	91
(三) 前身許我是林逋——彭玉麟的梅花 之詠	95
二、李桓仕隱之心跡	99
(一) 李桓與曾國藩的政治恩怨	99

(二) 西湖隱逸精神對李桓心性的洗練	101
(三) 略述李桓的文化功業	107
三、少數民族詩人的隱逸理想與西湖文化	108
(一) 三多仕宦人生中的隱逸情結	108
(二) 宗室詩人寶廷與西湖的詩詞情緣	115
餘論：胡俊章與《西湖詩錄》	123
小結	130
第四章 民國初年西湖文化遺民在亂局中的堅守	133
一、民初西湖遺民詩人群落的建構與成形	136
二、陳三立的遺民心態與西湖文化精神	143
(一) 陳三立西湖詩在其隱逸人生中承先 啓後的意義	144
(二) 朱舜水遺民精神的隔代投射	148
(三) 古樟幽獨之堅節與遺民精神相通	153
(四) 隱遁西湖時期散原詩心的平靜與激越	157
三、儒商周慶雲的隱逸理想及對西湖文化的貢獻	161
(一) 周慶雲的遺民立場與隱逸情懷 兼論靈峰補梅事	161
(二) 民國紀元後周慶雲對西湖文化事業的 功績	166
(三) 略論周慶雲的評價問題	177
小結	178
結語	181
主要參考文獻	185
附錄一：西湖紀遊詩	195
附錄二：南湖吟	207
附錄三：《國粹學報》所載西湖詩詞	223
附錄四：《滬濱同聲集》、《續集》所錄西湖詩	227