

## 作者簡介

蔣旅佳（1987～），男，安徽無爲人，中山大學中國語言文學系博士，武漢大學文學院博士後流動站助理研究員，現爲陝西師範大學文學院講師，主要從事中國古代文體學、文體分類學以及地域總集與地域文化方向研究。發表有《論宋代地域總集編纂分類的地志化傾向》、《中國古代總集文體分類研究的歷史、現狀與展望》等論文；主持教育部人文社會科學研究青年基金項目、博士後特別資助項目、博士後面上基金項目等課題。

## 提 要

文章總集匯聚不同作者詩文作品成集，因此如何運用合理的編纂體例，來實現一部總集的編纂目的和實用功能，是編者最先考慮的重要問題。

以「分體」與「分類」兩種不同的視角，介入明清文章總集體例研究，在關注明清文章總集文體分類的基礎上梳理明清文章總集文體分類的演變歷史，把握文體分類的規律，探究文體分類的文學意義。同時，將「分體」與「分類」結合起來，明清文章總集除「分體編錄」外，尚有以人敘次、以時分類、以技敘次、以格編次等多種分類方式，體例複雜多樣，更多的總集分類往往雜糅兩個或兩個以上的方式標準；明清文章總集或借鑒類書體例，或取則地方志類目編次作品；本書在尊重明清文章總集分類體例豐富多樣化的基礎上，重點發掘不同的編次體例與分類方式所體現的分類思維、文學（文體）觀念，以及時代背景下所彰顯的文化意義。

附錄部分，明清文章總集以表錄形式呈現明清單本文章總集的類目體系。



# 目

# 次

緒言	1
第一章 總論	17
第一節 「異體」與「同體」分類	17
第二節 「分體」與「分類」辨析	22
第二章 明清分體編錄類總集分類的文體學意義	31
第一節 《文選》與明前分體編錄類總集分類	31
第二節 明清分體編錄類總集的分類觀念與文體學意義	41
第三節 明清《文選》廣續補遺本總集的文體分類觀念	58
第三章 明清文章總集樂府分類與觀念演變	69
第一節 《樂府詩集》與明前樂府觀念演變	69
第二節 以音樂曲調為基準——《樂府原》、《古樂苑》的分類觀念	72
第三節 比附《詩》之六義——《九代樂章》、《樂府廣序》的分類觀念	80
第四章 明清文章總集賦體分類與觀念演變	93
第一節 《古賦辯體》與明前賦體分類	93
第二節 明清總集賦之分類與「體」、「用」觀念	97
第三節 明清總集賦體分類趨勢與賦學批評	101
第五章 明清地域總集的分類體例及其文化意義	103
第一節 從地方志到地域總集——地域詩文的兼錄與專錄	104
第二節 宋代地域總集分類編次的地志化傾向	107
第三節 明清地域總集分類體例建樹及其影響	110
結語	123
第一節 明清文章總集的析類與歸類	123
第二節 明清文章總集「文本於經」的分類傾向	132
附錄：明清文章總集分類表	135
參考文獻	193
後記	211