

## 作者簡介

韓建立，吉林省吉林市人，吉林大學古籍所博士。目前執教於吉林大學文學院，語文課程與教學論專業碩士生導師。講授中國語文教育文獻研究、唐宋詩詞欣賞等課程。主要研究方向為中國古代文學與文獻、語文課程與教學。

## 提 要

本書分上、下兩編。

上編為「《藝文類聚》選文研究」，著重研究《藝文類聚》「文」的部分選錄的各種文體，考證文體數量和名稱，對分合不當的，加以辨正；綜合論析《藝文類聚》選錄的各種文體；同時，還對《藝文類聚》「事」的部分選錄的《詩經》與《楚辭》作品，做出全面探究。

下編為「《藝文類聚》篇目分體索引」，按照《藝文類聚》的標注，逐一核查選錄的篇目，按照文體歸類，列出篇題。



# 目次

上編 《藝文類聚》選文研究	1
第一章 《藝文類聚》中選錄的文體	3
第一節 選錄的文體數量與名稱辨正	3
第二節 選錄的常用文體考察	9
第二章 《藝文類聚》對《詩經》《楚辭》的選錄	15
第一節 對《詩經》的選錄	15
第二節 對《楚辭》的選錄	42
第三章 《藝文類聚》文體論	57
第一節 詩論	57
第二節 賦論	77
第三節 其它文體論	88
下編 《藝文類聚》篇目分體索引	117
一、詩	117
二、賦	164
三、贊（讚）	189
四、表	196
五、歌	204
六、文	207
七、頌	210
八、銘	215
九、令	221
十、序	222
十一、祭文	225
十二、啓	226
十三、論	231
十四、箴	235
十五、碑	238
十六、吟	242
十七、書	242
十八、敘	251

十九、典引	251
二十、述	251
二十一、誄	251
二十二、策文	254
二十三、章	254
二十四、議	255
二十五、哀策文	257
二十六、哀策	257
二十七、敕	258
二十八、箋	258
二十九、謚策	260
三十、詔	260
三十一、行狀	261
三十二、教	262
三十三、墓誌	263
三十四、誠	265
三十五、說	266
三十六、解	267
三十七、疏	267
三十八、訓	267
三十九、誥	267
四十、答客難	268
四十一、歎	268
四十二、哀辭	268
四十三、志(誌)	269
四十四、譏	269
四十五、弔	270
四十六、樂府古詩	270
四十七、樂府	273
四十八、傳	278
四十九、策	278

---

五 十、奏	278
五十一、難	278
五十二、書奏	279
五十三、集序	279
五十四、七	280
五十五、連珠	282
五十六、檄文	283
五十七、移文	285
五十八、引	285
五十九、詠	285
六 十、移	285
六十一、戒	286
六十二、勢	286
六十三、奔旨	286
六十四、奔勢	286
六十五、寺碑	287
六十六、放生碑	288
六十七、眾食碑	288
六十八、檄	289
六十九、謳	289
七 十、狀	289