



目次

上 冊

緒 論	1
一、明代書目編纂概況	1
二、明代書目的研究價值	2
三、本課題研究的歷史與現狀	3
四、本書的研究目的和研究方法	14
第一章 明代的公藏書目	17
第一節 楊士奇（等）《文淵閣書目》	18
一、明代文淵閣的建制與功用	18
二、《文淵閣書目》的纂修及其作者問題	29
三、《文淵閣書目》的版本	32
四、《文淵閣書目》的編纂體例	34
五、《文淵閣書目》的特色	37
六、對《文淵閣書目》的評價	45
第二節 錢溥（等）《秘閣書目》	51
一、《秘閣書目》的作者與版本	51
二、「未收書目」所錄書目的來源	53
三、《秘閣書目》的編纂體例	54
四、《秘閣書目》的學術價值	57
五、《秘閣書目》與《文淵閣書目》的關係	57
第三節 張萱（等）《內閣藏書目錄》	59
一、稱張萱等人所撰為《文淵閣書目》的情況	59
二、《內閣藏書目錄》的作者張萱等人	59
三、《內閣藏書目錄》的版本	60
四、《內閣藏書目錄》的編纂體例	61
五、《內閣藏書目錄》的特色	62
六、《內閣藏書目錄》的價值	65
第四節 徐圖（等）《行人司重刻書目》	67
一、行人司概述	67
二、《行人司重刻書目》的作者與版本	68

三、《行人司重刻書目》的編纂體例與分類特色	69
第二章 明代的私藏書目（上）	73
第一節 吳寬《吳文定公藏書目》	73
一、《吳文定公藏書目》的作者吳寬	74
二、《吳文定公藏書目》的版本	74
三、《吳文定公藏書目》的編纂體例	76
四、《吳文定公藏書目》的特色	78
五、《吳文定公藏書目》的學術價值	81
第二節 李廷相《濮陽蒲汀李先生家藏書目》	84
一、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的作者與版本	84
二、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的編纂體例	86
三、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的特色	89
四、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的價值	92
第三節 晁瑛《晁氏寶文堂書目》	94
一、《晁氏寶文堂書目》的編纂者晁瑛父子	94
二、《晁氏寶文堂書目》的版本	96
三、《晁氏寶文堂書目》的編纂體例	97
四、《晁氏寶文堂書目》的著錄特色	99
五、對《晁氏寶文堂書目》的價值評述	106
第四節 趙用賢《趙定宇書目》	108
一、《趙定宇書目》的作者趙用賢	108
二、《趙定宇書目》傳世的兩個寫本	108
三、《趙定宇書目》的編纂體例	111
四、《趙定宇書目》的特色	113
五、《趙定宇書目》中反映出的趙用賢藏書特色	124
六、《趙定宇書目》對《脈望館藏書目》的影響——兼議高穀諡號	125
第五節 趙琦美《脈望館藏書目》	127
一、對《脈望館藏書目》作者的考辨	127
二、《脈望館藏書目》的版本	129

三、《脈望館藏書目》的編纂體例·····	129
四、《脈望館藏書目》的著錄特色·····	140
五、《脈望館藏書目》與《趙定宇書目》的 承繼關係·····	148
第六節 高儒《百川書志》·····	150
一、《百川書志》的作者高儒·····	150
二、《百川書志》的成書·····	150
三、《百川書志》的版本·····	151
四、《百川書志》的編纂體例·····	152
五、《百川書志》的特色·····	156
六、《百川書志》的價值·····	160
 中 冊	
第三章 明代的私藏書目（下）·····	163
第一節 李如一《江陰李氏得月樓書目》·····	163
一、《江陰李氏得月樓書目》的作者與編纂 體例·····	163
二、各家對《江陰李氏得月樓書目》的著錄及 該書的版本·····	165
三、《江陰李氏得月樓書目》重視版本的著錄 特色·····	166
四、李如一的藏書思想·····	169
五、《江陰李氏得月樓書目》存世版本兩種的 差異·····	170
第二節 祁承燦《澹生堂藏書目》·····	175
一、《澹生堂藏書目》的作者祁承燦·····	175
二、《澹生堂藏書目》的版本·····	176
三、《澹生堂藏書目》的編纂體例·····	176
四、《澹生堂藏書目》的特點·····	187
五、祁承燦的目錄學思想——兼議《澹生堂 藏書訓約》與《曠亭集》·····	199
第三節 陳第《世善堂書目》·····	209
一、《世善堂書目》的作者與成書·····	209
二、關於《世善堂書目》是否是偽書的爭論·	210

三、《世善堂書目》的版本·····	211
四、《世善堂書目》的編纂體例·····	212
五、《世善堂書目》的特點與價值·····	216
第四節 徐燭《徐氏家藏書目》——兼議紅雨樓 題跋三種·····	219
一、《徐氏家藏書目》的作者徐燭·····	219
二、徐燭的聚書與編目·····	221
三、徐氏舊藏書籍的去向·····	222
四、《徐氏家藏書目》的版本·····	223
五、《徐氏家藏書目》的編纂體例·····	224
六、《徐氏家藏書目》的著錄特色與價值·····	234
七、紅雨樓徐氏題跋三種·····	237
第五節 朱睦㮮《萬卷堂書目》·····	252
一、《萬卷堂書目》的作者朱睦㮮·····	253
二、《萬卷堂書目》的版本·····	255
三、《萬卷堂書目》的編纂體例·····	256
四、《萬卷堂書目》的著錄特色·····	258
五、《萬卷堂書目》與《聚樂堂藝文目》的 關係·····	262
第六節 王道明《笠澤堂書目》·····	264
一、《笠澤堂書目》的作者爲王繼賢之子·····	265
二、《笠澤堂書目》的版本與編纂體例·····	266
三、《笠澤堂書目》的著錄特色·····	268
第四章 明代的史志書目·····	271
第一節 焦竑《國史經籍志》·····	271
一、《國史經籍志》的作者與版本·····	271
二、《國史經籍志》的編纂體例·····	273
三、《國史經籍志》的特色·····	285
四、《國史經籍志》的價值·····	289
第二節 王圻《續文獻通考·經籍考》·····	291
一、《續文獻通考·經籍考》的作者與版本·····	291
二、《續文獻通考·經籍考》的編纂體例·····	292
三、《續文獻通考·經籍考》的特色·····	294
四、《續文獻通考·經籍考》的價值·····	296

第三節 方志藝文志——以（成化）《杭州府志·書籍》與（嘉靖）《浙江通志·藝文志》爲例	298
一、（成化）《杭州府志·書籍》	298
二、（嘉靖）《浙江通志·藝文志》	300
第五章 明代的專科書目	311
第一節 經學目錄	311
一、朱睦㮮《經序錄》	312
二、朱睦㮮《授經圖義例》	316
第二節 醫學目錄——以《醫藏書目》爲例	324
一、《醫藏書目》的作者與成書	324
二、各家對《醫藏書目》的著錄與《醫藏書目》的版本	326
三、《醫藏書目》的編纂體例	327
四、《醫藏書目》的特色與價值	328
第三節 宗教目錄	330
一、釋藏目錄	331
二、道藏目錄	340
第四節 戲曲目錄	347
一、朱權《太和正音譜·群英所編雜劇》	348
二、《錄鬼簿續編》	351
三、祁彪佳《遠山堂劇品》	354
四、徐渭《南詞敘錄》	356
五、《舊編南九宮目錄》	358
六、呂天成《曲品》	360
七、祁彪佳《遠山堂曲品》	365

下 冊

第六章 明代的特種書目	369
第一節 刻書目錄	369
一、周弘祖《古今書刻》	370
二、官刻目錄	385
三、私人刻書目錄——以毛晉《汲古閣校刻書目》爲例	396
四、坊肆刻書目錄	406

第二節 引用書目	412
一、 引用書目的產生與發展概述	412
二、 引用書目的多種稱謂	413
三、 引用書目的類型	414
四、 明代引用書目的特點	417
五、 高武《針灸聚英集用書目》	419
六、 徐春甫《古今醫統大全·採摭諸書》	421
七、 梅鼎祚《書記洞詮引用書目》	422
八、 馮復京《六家詩名物疏引用書目》	423
第三節 辨僞目錄——以胡應麟《四部正訛》爲例	425
一、 《四部正訛》的作者與版本	425
二、 《四部正訛》的編纂體例	426
三、 胡應麟的目錄學理論——兼議《經籍會通》	427
第四節 地方著述目錄——以曹學佺《蜀中廣記·著作記》爲例	435
一、 《蜀中廣記·著作記》的作者曹學佺	435
二、 《蜀中廣記·著作記》的版本	437
三、 《蜀中廣記·著作記》的編纂體例	437
四、 《蜀中廣記·著作記》的特色	438
五、 對《蜀中廣記·著作記》的評價	441
第五節 序跋題記——以《讀書後》《南濠居士文跋》爲例	442
一、 王世貞《讀書後》	442
二、 都穆《南濠居士文跋》	449
餘 論	457
一、 明代書目中多樣化的類目設置	457
(一) 二分法與三分法的採用——主要以專科目錄爲例	458
(二) 對四部分類法的繼承——主要以綜合性書目爲例	459
(三) 對四部分類法的突破——主要以綜合性書目爲例	460

二、明代書目對多種分類依據的採用	466
(一) 設類依據的單一化——以專科目錄 為例	467
(二) 多種設類依據的平行並用——主要 以《趙定宇書目》、《脈望館藏書目》 等為例	467
(三) 多種設類依據的立體結合——主要 以集部、史部為例	469
三、明代插架與分類相結合的書目編製體例 ——兼議《千字文》編號法在書目中的 意義	472
四、明代書目中新類目的設立與特殊內容的 歸置	474
(一) 藩府類的設立	474
(二) 舉業類的設立	478
(三) 四書、性理類的設立與理學書籍的 歸置	479
(四) 御製類書籍的歸置	483
(五) 個人著述的歸置	484
(六) 類書的歸置	487
(七) 叢書的歸置	490
(八) 釋道二家書籍的歸置	492
五、明代書目編纂的特徵	496
六、明代目錄學家的目錄學思想	497
七、明代的書目編纂所體現的學術文化特色	500
(一) 經學與理學	502
(二) 史學	504
(三) 文學——兼議明代目錄學家版本意 識的抬頭	505
(四) 醫藥學	510
參考文獻	513
致謝	533