



目次

| | |
|----------------------|----|
| 上冊 | |
| 緒論 | 1 |
| 一、明代書目編纂概況 | 1 |
| 二、明代書目的研究價值 | 2 |
| 三、本課題研究的歷史與現狀 | 3 |
| 四、本書的研究目的和研究方法 | 14 |
| 第一章 明代的公藏書目 | 17 |
| 第一節 楊士奇（等）《文淵閣書目》 | 18 |
| 一、明代文淵閣的建制與功用 | 18 |
| 二、《文淵閣書目》的纂修及其作者問題 | 29 |
| 三、《文淵閣書目》的版本 | 32 |
| 四、《文淵閣書目》的編纂體例 | 34 |
| 五、《文淵閣書目》的特色 | 37 |
| 六、對《文淵閣書目》的評價 | 45 |
| 第二節 錢溥（等）《秘閣書目》 | 51 |
| 一、《秘閣書目》的作者與版本 | 51 |
| 二、「未收書目」所錄書目的來源 | 53 |
| 三、《秘閣書目》的編纂體例 | 54 |
| 四、《秘閣書目》的學術價值 | 57 |
| 五、《秘閣書目》與《文淵閣書目》的關係 | 57 |
| 第三節 張萱（等）《內閣藏書目錄》 | 59 |
| 一、稱張萱等人所撰為《文淵閣書目》的情況 | 59 |
| 二、《內閣藏書目錄》的作者張萱等人 | 59 |
| 三、《內閣藏書目錄》的版本 | 60 |
| 四、《內閣藏書目錄》的編纂體例 | 61 |
| 五、《內閣藏書目錄》的特色 | 62 |
| 六、《內閣藏書目錄》的價值 | 65 |
| 第四節 徐圖（等）《行人司重刻書目》 | 67 |
| 一、行人司概述 | 67 |
| 二、《行人司重刻書目》的作者與版本 | 68 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 三、《行人司重刻書目》的編纂體例與分類 特色 | 69 |
| 第二章 明代的私藏書目（上） | 73 |
| 第一節 吳寬《吳文定公藏書目》 | 73 |
| 一、《吳文定公藏書目》的作者吳寬 | 74 |
| 二、《吳文定公藏書目》的版本 | 74 |
| 三、《吳文定公藏書目》的編纂體例 | 76 |
| 四、《吳文定公藏書目》的特色 | 78 |
| 五、《吳文定公藏書目》的學術價值 | 81 |
| 第二節 李廷相《濮陽蒲汀李先生家藏書目》 | 84 |
| 一、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的作者與 版本 | 84 |
| 二、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的編纂體例 | 86 |
| 三、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的特色 | 89 |
| 四、《濮陽蒲汀李先生家藏書目》的價值 | 92 |
| 第三節 晁樸《晁氏寶文堂書目》 | 94 |
| 一、《晁氏寶文堂書目》的編纂者晁樸父子 | 94 |
| 二、《晁氏寶文堂書目》的版本 | 96 |
| 三、《晁氏寶文堂書目》的編纂體例 | 97 |
| 四、《晁氏寶文堂書目》的著錄特色 | 99 |
| 五、對《晁氏寶文堂書目》的價值評述 | 106 |
| 第四節 趙用賢《趙定宇書目》 | 108 |
| 一、《趙定宇書目》的作者趙用賢 | 108 |
| 二、《趙定宇書目》傳世的兩個寫本 | 108 |
| 三、《趙定宇書目》的編纂體例 | 111 |
| 四、《趙定宇書目》的特色 | 113 |
| 五、《趙定宇書目》中反映出的趙用賢藏書 特色 | 124 |
| 六、《趙定宇書目》對《脈望館藏書目》的 影響——兼議高穀謚號 | 125 |
| 第五節 趙琦美《脈望館藏書目》 | 127 |
| 一、對《脈望館藏書目》作者的考辨 | 127 |
| 二、《脈望館藏書目》的版本 | 129 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 三、《脈望館藏書目》的編纂體例..... | 129 |
| 四、《脈望館藏書目》的著錄特色..... | 140 |
| 五、《脈望館藏書目》與《趙定宇書目》的 承繼關係..... | 148 |
| 第六節 高儒《百川書志》..... | 150 |
| 一、《百川書志》的作者高儒..... | 150 |
| 二、《百川書志》的成書 | 150 |
| 三、《百川書志》的版本 | 151 |
| 四、《百川書志》的編纂體例..... | 152 |
| 五、《百川書志》的特色 | 156 |
| 六、《百川書志》的價值 | 160 |

中 冊

| | |
|--|-----|
| 第三章 明代的私藏書目（下）..... | 163 |
| 第一節 李如一《江陰李氏得月樓書目》 | 163 |
| 一、《江陰李氏得月樓書目》的作者與編纂 體例 | 163 |
| 二、各家對《江陰李氏得月樓書目》的著錄及 該書的版本 | 165 |
| 三、《江陰李氏得月樓書目》重視版本的著錄 特色 | 166 |
| 四、李如一的藏書思想 | 169 |
| 五、《江陰李氏得月樓書目》存世版本兩種的 差異 | 170 |
| 第二節 祁承爍《澹生堂藏書目》 | 175 |
| 一、《澹生堂藏書目》的作者祁承爍..... | 175 |
| 二、《澹生堂藏書目》的版本..... | 176 |
| 三、《澹生堂藏書目》的編纂體例..... | 176 |
| 四、《澹生堂藏書目》的特點..... | 187 |
| 五、祁承爍的目錄學思想——兼議《澹生堂 藏書訓約》與《曠亭集》 | 199 |
| 第三節 陳第《世善堂書目》 | 209 |
| 一、《世善堂書目》的作者與成書..... | 209 |
| 二、關於《世善堂書目》是否是偽書的爭論 · | 210 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 三、《世善堂書目》的版本..... | 211 |
| 四、《世善堂書目》的編纂體例..... | 212 |
| 五、《世善堂書目》的特點與價值..... | 216 |
| 第四節 徐勑《徐氏家藏書目》——兼議紅雨樓題跋三種..... | 219 |
| 一、《徐氏家藏書目》的作者徐勑..... | 219 |
| 二、徐勑的聚書與編目 | 221 |
| 三、徐氏舊藏書籍的去向 | 222 |
| 四、《徐氏家藏書目》的版本..... | 223 |
| 五、《徐氏家藏書目》的編纂體例..... | 224 |
| 六、《徐氏家藏書目》的著錄特色與價值..... | 234 |
| 七、紅雨樓徐氏題跋三種 | 237 |
| 第五節 朱睦樞《萬卷堂書目》 | 252 |
| 一、《萬卷堂書目》的作者朱睦樞..... | 253 |
| 二、《萬卷堂書目》的版本..... | 255 |
| 三、《萬卷堂書目》的編纂體例..... | 256 |
| 四、《萬卷堂書目》的著錄特色..... | 258 |
| 五、《萬卷堂書目》與《聚樂堂藝文目》的關係 | 262 |
| 第六節 王道明《笠澤堂書目》 | 264 |
| 一、《笠澤堂書目》的作者爲王繼賢之子..... | 265 |
| 二、《笠澤堂書目》的版本與編纂體例..... | 266 |
| 三、《笠澤堂書目》的著錄特色..... | 268 |
| 第四章 明代的史志書目 | 271 |
| 第一節 焦竑《國史經籍志》 | 271 |
| 一、《國史經籍志》的作者與版本..... | 271 |
| 二、《國史經籍志》的編纂體例..... | 273 |
| 三、《國史經籍志》的特色..... | 285 |
| 四、《國史經籍志》的價值..... | 289 |
| 第二節 王圻《續文獻通考·經籍考》 | 291 |
| 一、《續文獻通考·經籍考》的作者與版本..... | 291 |
| 二、《續文獻通考·經籍考》的編纂體例..... | 292 |
| 三、《續文獻通考·經籍考》的特色..... | 294 |
| 四、《續文獻通考·經籍考》的價值..... | 296 |

| | |
|--|-----|
| 第三節 方志藝文志——以（成化）《杭州府志·書籍》與（嘉靖）《浙江通志·藝文志》爲例 | 298 |
| 一、（成化）《杭州府志·書籍》 | 298 |
| 二、（嘉靖）《浙江通志·藝文志》 | 300 |
| 第五章 明代的專科書目 | 311 |
| 第一節 經學目錄 | 311 |
| 一、朱睦樞《經序錄》 | 312 |
| 二、朱睦樞《授經圖義例》 | 316 |
| 第二節 醫學目錄——以《醫藏書目》爲例 | 324 |
| 一、《醫藏書目》的作者與成書 | 324 |
| 二、各家對《醫藏書目》的著錄與《醫藏書目》的版本 | 326 |
| 三、《醫藏書目》的編纂體例 | 327 |
| 四、《醫藏書目》的特色與價值 | 328 |
| 第三節 宗教目錄 | 330 |
| 一、釋藏目錄 | 331 |
| 二、道藏目錄 | 340 |
| 第四節 戲曲目錄 | 347 |
| 一、朱權《太和正音譜·群英所編雜劇》 | 348 |
| 二、《錄鬼簿續編》 | 351 |
| 三、祁彪佳《遠山堂劇品》 | 354 |
| 四、徐渭《南詞敘錄》 | 356 |
| 五、《舊編南九宮目錄》 | 358 |
| 六、呂天成《曲品》 | 360 |
| 七、祁彪佳《遠山堂曲品》 | 365 |

下 冊

| | |
|--------------------------|-----|
| 第六章 明代的特種書目 | 369 |
| 第一節 刻書目錄 | 369 |
| 一、周弘祖《古今書刻》 | 370 |
| 二、官刻目錄 | 385 |
| 三、私人刻書目錄——以毛晉《汲古閣校刻書目》爲例 | 396 |
| 四、坊肆刻書目錄 | 406 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 第二節 引用書目 | 412 |
| 一、引用書目的產生與發展概述 | 412 |
| 二、引用書目的多種稱謂 | 413 |
| 三、引用書目的類型 | 414 |
| 四、明代引用書目的特點 | 417 |
| 五、高武《針灸聚英集用書目》 | 419 |
| 六、徐春甫《古今醫統大全·採摭諸書》 | 421 |
| 七、梅鼎祚《書記洞詮引用書目》 | 422 |
| 八、馮復京《六家詩名物疏引用書目》 | 423 |
| 第三節 辨偽目錄——以胡應麟《四部正訛》為例 | 425 |
| 一、《四部正訛》的作者與版本 | 425 |
| 二、《四部正訛》的編纂體例 | 426 |
| 三、胡應麟的目錄學理論——兼議《經籍會通》 | 427 |
| 第四節 地方著述目錄——以曹學佺《蜀中廣記·著作記》為例 | 435 |
| 一、《蜀中廣記·著作記》的作者曹學佺 | 435 |
| 二、《蜀中廣記·著作記》的版本 | 437 |
| 三、《蜀中廣記·著作記》的編纂體例 | 437 |
| 四、《蜀中廣記·著作記》的特色 | 438 |
| 五、對《蜀中廣記·著作記》的評價 | 441 |
| 第五節 序跋題記——以《讀書後》《南濠居士文跋》為例 | 442 |
| 一、王世貞《讀書後》 | 442 |
| 二、都穆《南濠居士文跋》 | 449 |
| 餘 論 | 457 |
| 一、明代書目中多樣化的類目設置 | 457 |
| (一) 二分法與三分法的採用——主要以專科目錄為例 | 458 |
| (二) 對四部分類法的繼承——主要以綜合性書目為例 | 459 |
| (三) 對四部分類法的突破——主要以綜合性書目為例 | 460 |

| | |
|--|-----|
| 二、明代書目對多種分類依據的採用 | 466 |
| (一) 設類依據的單一化——以專科目錄 爲例..... | 467 |
| (二) 多種設類依據的平行並用——主要 以《趙定宇書目》、《脈望館藏書目》 等爲例..... | 467 |
| (三) 多種設類依據的立體結合——主要 以集部、史部爲例..... | 469 |
| 三、明代插架與分類相結合的書目編製體例 ——兼議《千字文》編號法在書目中的 意義 | 472 |
| 四、明代書目中新類目的設立與特殊內容的 歸置 | 474 |
| (一) 藩府類的設立 | 474 |
| (二) 舉業類的設立 | 478 |
| (三) 四書、性理類的設立與理學書籍的 歸置 | 479 |
| (四) 御製類書籍的歸置 | 483 |
| (五) 個人著述的歸置 | 484 |
| (六) 類書的歸置 | 487 |
| (七) 叢書的歸置 | 490 |
| (八) 釋道二家書籍的歸置 | 492 |
| 五、明代書目編纂的特徵 | 496 |
| 六、明代目錄學家的目錄學思想 | 497 |
| 七、明代的書目編纂所體現的學術文化特色 · | 500 |
| (一) 經學與理學 | 502 |
| (二) 史學 | 504 |
| (三) 文學——兼議明代目錄學家版本意 識的抬頭 | 505 |
| (四) 醫藥學 | 510 |
| 參考文獻 | 513 |
| 致 謝 | 533 |