

## 作者簡介

張嘉哲，1989 年出生於彰化，2016 年畢業於國立臺灣藝術大學書畫藝術研究所。曾於日本大東文化大學書道學科交換留學一年，具有長期的傳統書畫養成背景，並揉合現代書藝的美學觀，現階段創作以文字演變為關注與實踐，考察當今文字在國族與書寫工具的複雜性與媒介革新，介於文字—圖像—字碼三者之間的相互辯證。目前生活於台北與柏林。

## 提 要

骨簽為近期考古發現的重要漢代銘刻類書法資料，反映漢代漢字的發展與變化，對於研究文字與書法表現有重要的意義，西漢首都長安城為其出土地點，本論以未央宮出土骨簽為主要研究對象，內容記載了地方工官向中央政府上交供皇室和政府使用的手工業制器、兵器等物品名稱、規格、紀年、各級工官到工匠名，為中央級別的檔案材料。

骨簽的文字字相，其體系承接秦系文字，仍餘存篆意架構，大致隸意已相當成熟，反映篆隸過渡時期的特徵。而輕鬆率意的草化書寫反映在部分的文字寫法之中，暗示著後世成熟草書的符號化，考察其筆畫特徵，又與審美化的楷書筆法暗合，骨簽夾雜著多樣的書寫技巧，在書法發展中具有高度的藝術性。

透過探析西漢骨簽的文字構形、書法的用筆、體勢、章法與行氣等，可知西漢骨簽與秦漢書跡之關係十分密切，骨簽刀筆相生的特質，契刻的書寫意識如同毛筆筆意，大大翻轉了隨意契刻的模糊概念，而契刻的線質又反映硬筆書法自身的特性，在線條兩側可看見差異變化，部分幾何形的構件結體，亦是相異於毛筆書法的另一特色。

藉骨簽書法之研究，轉換為篆刻創作面向的開展。將骨簽契刻書法的刀筆相生，與篆刻的概念與思想再連結，透過對骨簽書法線條與章法分析，以印從書出的藝術發展脈絡之下，期望篆刻中的「書法」可再被活化，同時使「契刻」在篆刻創作的語彙中有新的可能。



目  
次

上 冊

第一章 緒 論 .....	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究目的.....	2
第三節 研究內容.....	2
第四節 研究方法.....	4
第五節 主要引用資料分析.....	6
第二章 骨簽出土背景概述 .....	11
第一節 出土現況.....	11
第二節 形制與發掘.....	12
第三節 內容與性質 .....	14
第四節 書寫年代背景 .....	18
第三章 骨簽文字構形體勢分析.....	23
第一節 物勒工名與形體辨異.....	23
第二節 骨簽文字體系傳承.....	31
第三節 骨簽文字寫法考察.....	37
第四章 骨簽書法風格特色探析.....	75
第一節 骨簽書法的草化發展.....	75
第二節 骨簽的筆畫特徵與楷書形態 .....	93
第三節 體勢與造型 .....	104
第四節 章法佈局關係 .....	110
第五章 骨簽書法的二重性 .....	131
第一節 毛筆書寫與硬筆書寫的關係 .....	131
第二節 骨簽書法的刀筆相生.....	135
第三節 骨簽於篆刻創作觀.....	142
第六章 結 論 .....	147
第一節 字體演變與書寫意識.....	147
第二節 骨簽刀筆相生於篆刻創作觀 .....	149
參考書目 .....	151

## 下 冊

- 附錄一 骨簽圖錄 ..... 155  
附錄二 骨簽單字字庫 ..... 257  
附錄三 骨簽書法與印內印外實踐例 ..... 327

## 圖表目錄

- 圖表 3-2-1 秦漢銘刻與骨簽字例篆體間架舉隅 ..... 31  
圖表 3-2-2 骨簽寬扁化字例舉隅 ..... 34  
圖表 3-2-3 骨簽筆畫方向改變字例舉隅 ..... 35  
圖表 3-2-4 骨簽產生新筆順字例舉隅 ..... 36  
圖表 3-3-1 骨簽與墨跡口形寫法舉隅 ..... 38  
圖表 3-3-2 骨簽與墨跡言部寫法舉隅 ..... 39  
圖表 3-3-3 骨簽與墨跡宀部寫法舉隅 ..... 41  
圖表 3-3-4 骨簽與墨跡竹部寫法舉隅 ..... 43  
圖表 3-3-5 骨簽與墨跡心部寫法舉隅 ..... 45  
圖表 3-3-6 骨簽與墨跡月／舟部寫法舉隅 ..... 47  
圖表 3-3-7 骨簽與墨跡阜部寫法舉隅 ..... 48  
圖表 3-3-8 骨簽與墨跡犬部寫法舉隅 ..... 49  
圖表 3-3-9 骨簽與墨跡糸部寫法舉隅 ..... 50  
圖表 3-3-10 骨簽與墨跡乚部寫法舉隅 ..... 51  
圖表 3-3-11 骨簽與墨跡匚部寫法舉隅 ..... 53  
圖表 3-3-12 骨簽與墨跡女部寫法舉隅 ..... 54  
圖表 3-3-13 骨簽與墨跡夊部寫法舉隅 ..... 55  
圖表 3-3-14 骨簽與墨跡衣部寫法舉隅 ..... 56  
圖表 3-3-15 骨簽與墨跡戈部寫法舉隅 ..... 57  
圖表 3-3-16 秦漢書跡「丞」字表現舉隅 ..... 58  
圖表 3-3-17 秦漢書跡「丞」字表現特徵整理表 ..... 59  
圖表 3-3-18 骨簽「丞」字「山型」整理表 ..... 60  
圖表 3-3-19 骨簽「丞」字「三角型」整理表 ..... 61  
圖表 3-3-20 骨簽「丞」字「口型」整理表 ..... 61  
圖表 3-3-21 骨簽「丞」字「日型」整理表 ..... 62  
圖表 3-3-22 骨簽「丞」字「二橫畫」整理表 ..... 63  
圖表 3-3-23 骨簽「丞」字「一橫畫」整理表 ..... 63

---

圖表 3-3-24	骨簽「𠂇」字「Z 字形」整理表	64
圖表 3-3-25	骨簽「𠂇」字「不交叉型-><」 整理表	65
圖表 3-3-26	骨簽「𠂇」字「其他類」整理表	65
圖表 3-3-27	骨簽「𠂇」字寫法總整理	66
圖表 3-3-28	「隻」字字形演變字例舉隅	67
圖表 3-3-29	「獲」字在秦漢墨跡表現例與骨簽「護」 字犬部形體表	68
圖表 3-3-30	「護」字「提手旁」形體表	69
圖表 3-3-31	「護」字在居延漢簡表現例	70
圖表 3-3-32	骨簽「護」字言部形體表	71
圖表 3-3-33	骨簽「護」字寫法總整理	72
圖表 4-1-1	骨簽連筆字例舉隅	80
圖表 4-1-2	骨簽省形字例舉隅	81
圖表 4-1-3	骨簽簡化字例舉隅	84
圖表 4-2-1	骨簽橫畫「起筆」分析表	95
圖表 4-2-2	骨簽橫畫「收筆」分析表	96
圖表 4-2-3	骨簽橫畫彎曲表現分析表	97
圖表 4-2-4	骨簽豎畫起收筆舉例分析表	97
圖表 4-2-5	骨簽豎畫彎曲表現分析表	98
圖表 4-2-6	骨簽撇畫收筆表現分析表	99
圖表 4-2-7	骨簽撇畫彎曲現象分析表	100
圖表 4-2-8	骨簽捺畫收筆表現分析表	101
圖表 4-2-9	骨簽捺畫彎曲現象分析表	102
圖表 4-2-10	骨簽勾筆表現分析表	103
圖表 4-2-11	骨簽轉折表現分析表	104
圖表 4-3-1	骨簽單字取勢字例舉隅	105
圖表 4-3-2	骨簽主筆與字形取勢字例舉隅	105
圖表 4-3-3	骨簽單字疏密字例舉隅	107
圖表 4-3-4	骨簽單字寬窄字例舉隅	108
圖表 4-3-5	骨簽合文字例舉隅	108
圖表 4-3-6	骨簽幾何特徵字例舉隅	109
圖表 4-4-1	隸意類骨簽字座大小變化分析表	110
圖表 4-4-2	草意類骨簽字座大小變化分析表	111

圖表 4-4-3	隸意類骨簽字距關係分析表.....	112
圖表 4-4-4	草意類骨簽字距關係分析表.....	113
圖表 4-4-5	隸意類骨簽開闔外輪廓線分析表....	114
圖表 4-4-6	草意類骨簽開闔外輪廓線分析表....	115
圖表 4-4-7	隸意類骨簽行氣與中軸線分析表....	117
圖表 4-4-8	草意類骨簽行氣與中軸線分析表....	118
圖表 4-4-9	隸意類骨簽橫向行氣分析表.....	119
圖表 4-4-10	草意類骨簽橫向行氣分析表.....	120
圖表 4-4-11	骨簽刀感線質差異分析表.....	125
圖表 4-4-12	骨簽質地差異分析表 .....	127
圖表 4-4-13	骨簽理化因素差異分析表 .....	129
圖表 5-2-1	骨簽與秦陶文在鋒口表現的差異 分析表 .....	137
圖表 5-2-2	骨簽與漢金文在鋒口表現的差異 分析表 .....	139
圖表 5-2-3	骨簽與居延漢簡在鋒口表現的差異 分析表 .....	141

### 表目錄

表 2-3-1	骨簽性質數種推斷整理 .....	17
表 3-3-17	秦漢書跡「丞」字表現特徵整理表 ...	59

### 圖目錄

圖 1-4-1	「骨簽字庫」電腦截取畫面：骨簽單字 圖檔 .....	5
圖 1-4-2	「骨簽字庫」中「造」字電腦截取畫面 .....	6
圖 2-2-1	未央宮中央官署遺址平面圖.....	12
圖 2-2-2	骨簽形制示意圖 .....	13
圖 2-4-1	里耶秦簡 .....	20
圖 2-4-2	戰國縱橫家書（局部） .....	20
圖 2-4-3	張家山漢簡.....	21
圖 2-4-4	敦煌馬圈灣漢簡 .....	21
圖 2-4-5	西漢刻石 .....	22

---

圖 2-4-6	西漢博銘 .....	22
圖 2-4-7	西漢瓦當 .....	22
圖 2-4-8	西漢鏡銘 .....	22
圖 2-4-9	西漢將軍印.....	22
圖 2-4-10	長沙滑石印.....	22
圖 4-1-1	玉門花海〈買賣布牘〉 .....	77
圖 4-1-2	五鳳刻石 .....	79
圖 4-1-3	東漢刑徒磚.....	79
圖 4-1-4	新豐宮鼎 .....	79
圖 4-2-1	敦煌懸泉置麻紙墨跡 .....	94
圖 4-4-1	秦代詔版 .....	121
圖 4-4-2	東漢石門頌.....	121
圖 4-4-3	西漢居延簡.....	121
圖 4-4-4	黃山銅鋗 .....	123
圖 4-4-5	蔚川金鼎 .....	123
圖 4-4-6	南宮鍾 .....	123
圖 4-4-7	13601 (局部) .....	124
圖 4-4-8	01132 (局部) .....	124
圖 4-4-9	06441 (局部) .....	125
圖 4-4-10	骨簽實物照 1 .....	126
圖 4-4-11	骨簽實物照 2.....	126
圖 4-4-12	骨簽實物照 3 .....	127
圖 4-4-13	骨簽實物照 4 .....	127
圖 5-2-1	陽泉使者舍熏爐銘.....	139