

## 作者簡介

薛超睿（1985～），山東濟南人，文學博士，碩士師從濟南大學近代文學專家郭浩帆教授，博士師從珠江學者、華南師範大學左鵬軍教授。現為江蘇鹽城師範學院文學院講師，研究方向為古代文學、近代文學，近年轉向十九世紀漢籍英譯研究，曾在《文藝爭鳴》、《紅樓夢學刊》、《中國文學研究》、《中華文化論壇》、《古典文學知識》等刊物發表論文多篇，現主持江蘇省社科規劃項目一項，參與國家社科重大項目、教育部項目多項。

## 提 要

樊增祥在晚清民國的政界、文壇，是一個繞不過去，但又語焉不詳的存在，他生於第一次鴉片戰爭後六年，卒於九一八事變前夕，經歷了「千年未有之變局」中幾乎所有大事，有些甚至廁身其中，周旋左右；縱橫詩壇六十載，留下作品二萬餘，被譽為當世詩豪。但弔詭的是，這樣一位曾經顯眼的人物，死後長期隱而不彰，較之同輩乃至後學都黯然無光，成為學界研究的空白。

本文意在前人成果之上，本著紀事存人的目的，由其詩文入手，參考時人日記年譜、筆記雜談、報章記載，試圖全面展現樊增祥的為人、為官、為文面相，把一個散落於紙間的扁平符號，還原成一個有血有肉、果敢精明，又充滿矛盾張力的末世官僚——文人形象。

樊增祥一生跨越了近代中國幾乎所有的歷史結點，目睹了文化陵夷，國土淪胥，經歷了政體更替，國體變換，正處於舊時代的終結和新時代的肇始；他在清末民初均蒞高位，接觸甚至影響過最高層的決策「羽翼誠有功，補救翻無術」，未曾引領預流，但直篤職任事，如此一個集合了思想衝突、義利糾葛的矛盾人物，誠可謂過度時代轉型的標本，其豐富的吏治思想和施政智慧，對於當前治國體系和治理能力的建設，也不失為一種擇善而從，去粗取精的有益借鑒。



# 目 次

## 上 冊

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 緒 論 .....            | 1   |
| 第一章 入仕前的文人歲月 .....   | 9   |
| 第一節 家族身世，早年經歷 .....  | 9   |
| 第二節 結識越縵，享譽京師 .....  | 23  |
| 第三節 翰林散館，外放知縣 .....  | 42  |
| 第二章 清流的謇諤與否塞 .....   | 49  |
| 第一節 俄約事亟，彈章劾貴 .....  | 50  |
| 第二節 但談時政，不事搏擊 .....  | 59  |
| 第三章 翰林知縣的治事與為文 ..... | 71  |
| 第一節 為官一任，造福一方 .....  | 71  |
| 第二節 渭南六載，精於斷獄 .....  | 90  |
| 第四章 大變局中的識見與局限 ..... | 101 |
| 第一節 甲午乙未，感時憤世 .....  | 101 |
| 第二節 崇樹正學，反對維新 .....  | 114 |
| 第三節 庚子國亂，痛定思變 .....  | 138 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第五章 清季十年的政績與思想····· | 159 |
| 第一節 艱難開局，接受新知·····  | 159 |
| 第二節 蒞任寧藩，同情革命·····  | 191 |
| 第三節 漸進改良，文化保守·····  | 195 |
| 第四節 政事之暇，歌詠自娛·····  | 211 |
| 下 冊                 |     |
| 第六章 進退失據的遺民歲月·····  | 217 |
| 第一節 海上結社，遺逸兩歧·····  | 219 |
| 第二節 京城寓公，歎老嗟貧·····  | 261 |
| 第七章 癡迷菊部，知音顧曲·····  | 289 |
| 第一節 滬上時期，追憶前塵·····  | 290 |
| 第二節 寓京時期，知音顧曲·····  | 299 |
| 第三節 樊易捧角，情志各異·····  | 316 |
| 第八章 閒豔兩面，義取自娛·····  | 321 |
| 第一節 一枝豔筆，縱橫詩壇·····  | 321 |
| 第二節 閒趣自適，郡齋吏隱·····  | 342 |
| 結 語·····            | 353 |
| 參考文獻·····           | 363 |
| 後 記·····            | 375 |