

作者簡介

錢翰，男，籍貫安徽，1973年2月生於武漢。2006年獲得北京大學和法國索邦大學法語文學博士。從2005年開始在北京師範大學文藝學研究中心工作至今。

作者的著作《二十世紀法國先鋒文學理論和批評的「文本」概念研究》曾入選國家社科基金文庫，並獲北京市社科優秀成果二等獎，在西方文論和中國傳統經典方面皆有深入研究，擔任北師大國學社指導教師。錢先生希望以自己的努力，溝通中西文化。

提 要

本書是2014和2015年，我在北京師範大學講授課程《禪宗與文學》的講稿。課堂上，除了佛教的基本常識之外，我用了專門一段時間介紹小乘理論，作為入門的基礎。本書主體的部分當然是對《壇經》的解讀。《壇經》之難不在於其文字，難的是其中所反映的哲學思想，而且這種哲學並不是所謂理論的或概念的哲學，而是實踐的哲學。慧能大師在《壇經》中所說的，並不是源自命題和邏輯的推演，而是他自身的生命經驗。「不二法門」超越了語言所能達到的極限，因此就語言層面上來說，禪宗話語充滿了矛盾、悖論和不知所云。如果只能依文解義，要麼會陷入一頭霧水的迷茫，要麼會陷入自以為是的狂妄。同時也可能陷入與其他佛教流派的爭議。本講稿力圖透過重重迷霧，把壇經的思想與我們的生活相結合，以「可思議」的文字讓讀者可以揣測「不可思議」禪宗境界。

另外，附錄的部分討論了日本俳句的禪意。雖然禪宗與俳句之間並沒有那麼直接的關係，但我卻想作為附錄保留下來，可能是因為我有對俳句有特別的偏愛，也可能是因為我感覺這些俳句，尤其是小林一茶的俳句，呈現了一種不可思議的慈悲與無為的境界，希望通過我的講解，讓大家對這些優美而充滿智慧性靈的俳句報以會心的微笑。



目次

序言	
目錄與簡介	
第一講 人生與佛陀教育	1
第二講 生命的輪轉：十二因緣	13
第三講 煩惱人生與生死	31
第四講 四念處與生命的真相	47
第五講 菩提本無樹	63
第六講 應無所住而生其心	83
第七講 自性真空	101
第八講 不見世間過	113
第九講 見性是功平等是德	125
第十講 隨其心淨則佛土淨	141
第十一講 定慧等學	155
第十二講 外離相內不亂	167
第十三講 懺其前愆悔其後過	177
第十四講 一燈能除千年暗	191
第十五講 前念不生後念不滅	207
第十六講 隨方解縛假名三昧	223
第十七講 本自無生今亦不滅	237
第十八講 能善分別相	249
附錄 俳句的禪意	269