

作者簡介

林修德，1983年生，新北板橋人，東吳大學哲學碩士，國立東華大學中文博士，遊走於哲學與中文兩端，期許理性與感性的整合，得以開拓當代中國哲學研究的新向度。現任嶺東科技大學通識中心助理教授，曾任教於國立東華大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、聖母醫護管理專科學校。著有〈從〈聲無哀樂論〉引用《莊子》「三籟」典故探其「聲情關係」中所蘊含的工夫向度〉、〈試從存有有態語言觀反省《莊子》工夫的研究方法〉、〈中國哲學研究關懷初探——以《莊子》冥契主義研究為例〉等篇論文。

提 要

本論文企圖融合理性的思辨與感性的體悟，是一種嘗試連結中文、哲學、心理與宗教的跨領域研究。

從結構而言，本文涉及了《莊子》體道思想及其書寫表達方式、冥契主義（即 *Mysticism*，又譯為神祕主義）、榮格的集體潛意識理論。集體潛意識理論認為所有人類從古至今共同具有一超越時空的潛在意識，此集體潛意識得以做為冥契主義的理論基礎，而冥契主義旨在探究天人合一的體驗內涵，《莊子》的體道思想亦屬冥契主義的一種。因此，研究集體潛意識理論，將有助於我們對於《莊子》體道智慧的當代理解。

提出新的《莊子》體道思想研究方法，亦是本論文的研究目標。冥契主義除了得以做為《莊子》體道思想的基礎理論外，心理學進路的冥契主義研究，亦有助於我們調整研究《莊子》體道思想的方法策略，心理學進路擅長從冥契語言的分析中，掌握言說者完整的冥契體道歷程，據此重新檢視並解構傳統《莊子》三言的語言表達模式，將得以發展出一種針對《莊子》體道思想的當代研究模式。

本論文旨在探究《莊子》體道思想所能引發的當代實踐意義，亦即呼應於當代意義治療、哲學諮商與人文臨床的發展脈絡，期許《莊子》能跨越歷史文化的時空限制，而為當代人們帶來更豐厚的生命智慧！



目

次

自序

第一章 緒論	1
第一節 研究主題的界定	4
壹、什麼是「工夫」？	4
貳、什麼是「《莊子》的體道工夫」？	5
參、什麼是「《莊子》體道工夫的研究」？	8
肆、什麼是「冥契主義」？	13
伍、冥契主義與《莊子》體道工夫的關係 為何？	16
陸、關於《莊子》體道工夫的「研究向度」	18
第二節 研究動機與目的	18
第三節 研究文獻與範圍	23
壹、關於《莊子》文本	24
貳、關於冥契主義研究	26
第四節 研究策略與步驟	28
壹、透過冥契主義的協助以重構《莊子》體道 工夫的新研究方法	28

貳、執行新研究方法以重現《莊子》體道工夫的理論內涵與實踐智慧	30
第二章 冥契主義與《莊子》研究	33
第一節 略述冥契主義研究的源流與發展	33
第二節 當代冥契主義研究中的範圍與分類爭議 ..	36
第三節 冥契主義與《莊子》關係研究文獻檢討 ..	48
壹、馬丁布伯《莊子的對話與寓言》	49
貳、羅浩〈〈齊物論〉中的雙重冥契經驗〉 ..	51
參、關永中專論三篇	55
一、〈上與造物者遊——與莊子對談神秘主義〉	56
二、〈「獨與天地精神往來」——與莊子對談神秘經驗知識論〉	60
三、〈不敖倪於萬物、不譴是非——與莊子懇談見道及其所引致的平齊物議〉 ..	63
四、此三篇專論的綜合性意義	66
肆、賴錫三《當代新道家——多音複調與視域融合》	68
一、〈道家的自然體驗與冥契主義——神秘·悖論·自然·倫理〉	70
二、〈老莊的肉身之道與隱喻之道——神話·變形·冥契·隱喻〉	73
三、此兩篇專論的綜合性意義	77
伍、包兆會〈《莊子》中的神秘主義〉	80
第四節 《莊子》所屬冥契主義類型界定	83
第三章 建構《莊子》體道工夫研究的新方法	97
第一節 從建構《莊子》體道工夫研究方法的後設角度談起	97
壹、從領域認同走向學術分工——透過冥契主義與集體潛意識理論而從當謂與創謂的層次進行研究。	98
貳、基於當代處境姿態的自我檢視，「分析研究」亦將成爲東方傳統堅信「直觀體悟」之外的一種深入形上體驗的恰當進路。	100

參、在「是什麼」與「有什麼」的探究之上， 進一步透過「為什麼」與「如何」的追 問以深入創作者的冥契心靈及其所隱含 的實踐原理。……………	103
肆、既然傳遞冥契心靈是傳統東方哲人的創 作企圖之一，那麼研究者個人對於工夫 實踐的體驗感受也當值得直接展現在其 學術成果當中。……………	107
伍、針對上述四項核心原則進行總結。……	108
第二節 針對冥契語言的研究策略與冥契現象的 理論詮釋……………	109
壹、冥契主義研究者面對冥契語言的研究 策略……………	110
貳、冥契主義研究者對於冥契者意識昇華 轉化現象的理論詮釋……………	118
第三節 透過冥契主義研究重探《莊子》的語言 策略……………	124
壹、刁生虎對於《莊子》三言之解析……………	126
貳、徐聖心對於《莊子》三言之解析……………	128
參、楊儒賓對於《莊子》三言之解析……………	131
肆、統合以上三位學者解析《莊子》三言的 研究成果……………	135
伍、參照冥契語言的研究策略以重新深化《莊 子》的三言結構……………	138
第四節 藉由《莊子》冥契語言分析以重構新的 研究方法……………	143
壹、根本的研究目的……………	144
貳、主要的研究策略……………	145
參、具體的研究方式與步驟……………	148
肆、呈現研究成果的表達原則……………	150
第四章 透過新研究方法重探《莊子》體道工夫	153
第一節 先從《莊子·天下》談起……………	153
第二節 《莊子》體道工夫的實踐原則及其方法 進路……………	162

壹、《莊子》為何要以冥契體驗做為其體道原則？	162
貳、如何開啓冥契體驗以深入集體潛意識的基本實踐原則？	168
參、上述的體道原則是否將開展出某種固定的實踐方法進路？	172
肆、透過《莊子》體道工夫重新檢視內外兩種冥契類型區分之意義？	175
第三節 《莊子》體道昇華歷程的意識轉化原理	178
壹、冥契體驗為何得以昇華轉化自身心靈意識的原理依據？	179
貳、冥契體驗如何得以引發體道者產生新的價值思維？	182
參、應然性的冥契價值如何從實然性的冥契事實中推導出？	185
第四節 《莊子》體道境界的價值思維及其生命智慧	188
壹、體道者內在心靈意識在其體道實踐歷程中的轉化情況？	189
貳、體道者外在行為姿態層面在實踐歷程中有何具體變化？	193
參、體道者從冥契價值模式中所獲致的應世價值觀點為何？	196
肆、此應世價值觀點將如何具體轉化體道實踐者的真實生命與世界？	204
第五章 結 論	211
引用書目	219