

作者簡介

劉曉暉，政治大學中國文學研究所畢業。對學習新語言，以及探索古代語言的語音、來源與詞彙充滿興趣，希望透過對語言的理解，進而理解人類大腦思維的邏輯。

提 要

本文以《論近代零聲母的形成與演化——以官話區的明清語料及現代方言為主》為題，研究近代至現代零聲母的語音演變現象。我們所討論的議題集中在音韻 (phonology) 方面，綜觀各韻書、韻圖，在不同的時間點將同質性的語音現象比較觀察，並且分別從共時的、歷時的面向切入，比較現代官話方言的音韻表現，進而追尋語音發展的軌跡。以下列出本文的章節安排，並約略說明每一章所討論的核心問題。

第一章序論：本章介紹研究動機、材料、目的與方法。針對本文所採用的 15 本明清語料，分別辨明其年代、反映音系與方音背景。

第二章至第五章：論文逐章針對零聲母的中古來源來做探討，分別是「影、云、以三母」、「疑母」、「微母」和「日母」，每個章節先討論零聲母在明清語料中的擬音及演變的現象，之後再分析現代官話各方言中零聲母的今讀類型，最後在各章小結試圖呈現出零聲母歷時音變和共時地理分佈的現象。

第六章：以不成系統性的其他零聲母來源為主，另立一章來討論現代官話中非系統性的零聲母，並且與「現代國語」非系統性的零聲母例字稍作比對，探討這類零聲母字異常演變的原因。

第七章、結論：總結全文，說明零聲母從明清至現代官話語流音變的特點，並提出後續研究之展望。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究材料與範圍	3
一、明清語料的選材範圍	3
二、現代方言的語料範圍	5
第三節 研究方法及步驟	7
一、研究方法	7
二、研究步驟	8
第四節 前人研究成果	10
一、近代零聲母語音演變的概況	10
二、從單一語料論零聲母	11
三、現代共同語的零聲母研究	12
四、方言角度的零聲母問題	14
五、從對音材料來看零聲母	16
六、零聲母的界定問題	17
第五節 明清語料的相關背景	18
一、明代語料的背景及其所反映的音系	19
二、清代語料的背景與所反映的音系	22
第二章 明清影、云、以母字的演變及其現代方言分佈	27
第一節 明代影、云、以母（零聲母）的擴展	28
一、明代語料中的影、云、以母（零聲母）的現象	28

二、零聲母來源爲影、喻二母的明代語料.....	29
三、零聲母來源爲影、喻、疑三母的明代語料.....	30
四、零聲母來源爲影、喻、疑、微、日五母的明 代語料	33
第二節 清代影、云、以母（零聲母）的擴展.....	35
一、清代語料中的影、云、以母（零聲母）的現 象.....	35
二、零聲母來源爲影、喻二母的清代語料.....	36
三、零聲母來源爲影、喻、疑三母的清代語料	36
四、零聲母來源爲影、喻、疑、微、日五母的清 代語料	39
第三節 現代官話方言中影、云、以母的發展.....	39
一、影、云、以母演變類型在現代官話中的分佈	40
二、影、云、以母演變類型在現代官話各區的情 形	46
第四節 小結——影云以母的共時分佈	93
第三章 明清疑母字的演變及其現代方言分佈.....	97
第一節 明代疑母的發展.....	98
一、明代語料中的疑母現象	98
二、疑母尙獨立爲一類的明代語料	99
三、疑母失落爲零聲母的明代語料	102
第二節 清代疑母的發展.....	106
一、清代語料中的疑母現象	106
二、疑母仍獨爲一類的清代語料	107
三、疑母零聲母化的清代語料	108
四、疑母逐漸消失的清代語料	110
第三節 現代官話方言中疑母的發展	113
一、疑母演變類型在現代官話中的分佈.....	114
二、疑母演變類型在現代官話各區的情形	118
第四節 小結——歷時與共時下的疑母演變.....	150
第四章 明代微母字的演變及其現代方言分佈.....	155
第一節 明代微母的發展.....	155
一、明代語料中的微母現象	155
二、微母尙獨立爲一類的明代語料	156
三、微母逐漸消失的明代語料	161
四、微母於北方音系開始失落	162

第二節 清代微母的發展.....	165
一、清代語料中的微母現象	165
二、微母失落的清代語料	166
三、微母單獨爲一類的清代語料	168
第三節 現代官話方言中微母的發展	171
一、微母演變類型在現代官話中的分佈.....	172
二、微母演變類型在現代官話各區的情形.....	175
第四節 小結——歷時與共時下的微母演變.....	188
第五章 明清日母字的演變及其現代方言分佈.....	193
第一節 明代日母的發展.....	194
一、明代語料中的日母現象	194
二、日母止開三未併入零聲母的語料.....	195
三、日母止開三併入零聲母的語料	199
第二節 清代日母的發展.....	202
一、清代語料中的日母現象	202
二、日母止開三未併入零聲母的語料.....	203
三、日母止開三併入零聲母的語料	205
第三節 現代官話方言中日母的發展	211
一、日母演變類型在現代官話中的分佈.....	211
二、日母演變類型在現代官話各區的情形.....	215
第四節 小結——歷時與共時下的日母演變.....	237
第六章 現代官話方言中非系統性零聲母的演變.....	241
第一節 現代官話方言中非系統性零聲母的分佈.....	242
第二節 試論非系統性零聲母異常演變的原因.....	248
第七章 結 論.....	251
一、零聲母從明清至現代官話的語流音變	251
二、明清至現代方言間連結的必要性	255
三、唇齒濁擦音在零聲母合口字的普及性	257
四、研究未盡之處與未來展望	260
參考文獻	263

表目錄

[表 1] 本文明清語料的書名、作者、年代、音系分 類表	4
[表 2] 《漢語官話方言研究》各方言點的分布情況	6

[表 3]《普通話基礎方言基本詞彙集·語音卷》各方言點的分布情況.....	6
[表 4]《漢語方音字匯》官話區各方言點的分布情況.....	7
[表 5]明代語料中零聲母擴大的範圍	28
[表 6]《元韻譜》影母之例字	30
[表 7]《等韻圖經》之《四聲領率譜》的疑、微、日母例字對照表	34
[表 8]清代語料中零聲母擴大的範圍	35
[表 9]各官話方言區中影、云、以母今讀類型	94
[表 10]明代語料中疑母的音變情況.....	98
[表 11]《書文音義便考私編》疑母之例字	99
[表 12]《元韻譜》疑母之例字.....	100
[表 13]《等韻圖經》之《四聲領率譜》的疑母例字 對照表	104
[表 14]明代語料中疑母的音變情況.....	106
[表 15]清代語料中疑母的音變情況.....	107
[表 16]清代語料中疑母的音變情況.....	112
[表 17]明清語料中疑母的演化	151
[表 18]各官話方言區中疑母今讀類型.....	152
[表 19]明代語料中微母的音變情況.....	156
[表 20]《元韻譜》微母之例字.....	160
[表 21]《等韻圖經》之《四聲領率譜》的微母例字 對照表	163
[表 22]明代語料所反映地方音及微母的音變	164
[表 23]清代語料中微母的音變情況.....	165
[表 24]清代語料所反映的方音及微母的音變	170
[表 25]明清語料中微母的演化	188
[表 26]各官話方言區中微母的今讀類型.....	189
[表 27]明代語料中日母的音變情況.....	194
[表 28]《元韻譜》日母之例字.....	198
[表 29]《等韻圖經》之《四聲領率譜》的稔母例字 對照表	200
[表 30]《等韻圖經》之《四聲領率譜》的影母例字 對照表	200
[表 31]明代語料所反映的方音及日母的音變	202

〔表 32〕清代語料中日母的音變情況	203
〔表 33〕《五方元音》日母例字對照表	204
〔表 34〕清代語料所反映的方音及日母的音變	210
〔表 35〕明清語料中日母的演化	238
〔表 36〕各官話方言區日母的今讀類型	239

圖目錄

〔圖 1〕中古影云以母今聲母「零聲母型」的方言分佈圖	41
〔圖 2〕中古影云以母今聲母「承影?、云 rj 母而音變之類型」的方言分佈圖	42
〔圖 3〕中古影云以母今聲母「受日母影響而音變之 z 母型」的方言分佈圖	43
〔圖 4〕中古影云以母今聲母「唇齒濁擦音 v 母型」的方言分佈圖	44
〔圖 5〕中古影云以母今聲母四大類型的方言分佈圖	45
〔圖 6〕中古疑母今聲母「零聲母型」的方言分佈圖	115
〔圖 7〕中古疑母今聲母「承疑母而音變之類型」的方言分佈圖	116
〔圖 8〕中古疑母今聲母「唇齒濁擦音 v 母型」的方言分佈圖	117
〔圖 9〕中古疑母今聲母三大類型的方言分佈圖	118
〔圖 10〕中古微母今聲母「零聲母型」的方言分佈圖	173
〔圖 11〕中古微母今聲母「唇齒濁擦音 v 母型」的方言分佈圖	174
〔圖 12〕中古微母今聲母二大類型的方言分佈圖	175
〔圖 13〕中古日母今聲母「零聲母型」的方言分佈圖	211
〔圖 14〕中古日母今聲母「承日母而音變之類型」的方言分佈圖	213
〔圖 15〕中古日母今聲母「唇齒濁擦音 v 母型」的方言分佈圖	213
〔圖 16〕中古日母今聲母三大類型的方言分佈圖	214