



# 目

# 次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
1.1 漢代經學特點	2
1.2 選題意義	5
1.3 材料範圍	7
1.4 研究方法	9
第二章 目前研究概況	15
2.1 總體研究概況	15
2.2 洪亮吉《漢魏音》	18
2.3 陸志章《〈說文解字〉讀若音訂》	24
2.4 包擬古《〈釋名〉的語言學研究》	26
2.5 柯蔚南《東漢音注手冊》	33
2.6 虞萬里《〈三禮〉漢讀異文及其古音系統》	43
第三章 東漢經師音注材料的複雜性及其分析	51
3.1 經師注音的基本情況	51
3.2 文字訛奪衍錯	55
3.2.1 文字錯訛	55
3.2.2 古文字省形現象	59
3.2.3 古文字合文以及字形偶合	65
3.3 注音讀、注異文、注讀經的區分	68
3.4 經師注音的師承淵源與其方音影響	72
3.5 「義同換讀」	78
3.6 字書、韻書收音之限制	89

3.7 其他	96
3.7.1 譬況注音	96
3.7.2 象聲字	101
3.7.3 連讀音變	102
第四章 東漢經師音讀材料的整理與統計	105
4.1 各經師音讀材料的整理	105
4.1.1 杜子春、鄭興、鄭眾	106
4.1.2 許慎	112
4.1.3 鄭玄	112
4.1.4 服虔、應劭	118
4.1.5 高誘	123
4.2 經師音讀材料統計	127
4.2.1 聲母通轉表	128
4.2.2 韻部通轉表	138
4.2.3 開合四等通轉表	148
4.2.4 聲調通轉表	151
下 冊	
第五章 東漢經師音讀系統的音系分析（一）	155
5.1 統計結果的總體規律	155
5.2 東漢經師音讀的基礎音分析	159
5.3 聲母系統分析	164
5.3.1 見組與端章二組聲母的互注	168
5.3.2 來母與舌音聲母的互注	174
5.3.3 來母與牙音聲母的互注	182
5.3.4 中古ž- 與 ji- 聲母的構擬	192
5.3.5 章母、昌母的擬音	195
5.3.6 書母、船母、禪母的擬音	201
5.3.7 噤音聲母與其它輔音的互注	216
第六章 東漢經師音讀系統的音系分析（二）	223
6.1 韻部系統分析	223
6.1.1 之支脂微四部的互注	226
6.1.2 支歌互注	229
6.1.3 幽侯宵魚四部的互注	229
6.1.4 質錫互注	231
6.1.5 物質月三部的互注	233
6.1.6 陽耕互注	235
6.1.7 -m、-n、-ŋ 的互注	236

---

6.1.8 真文元三部的互注	243
6.2 開合四等系統分析	249
6.2.1 開合口的互注	250
6.2.2 一等、三等的互注	251
6.2.3 二等 -r- 介音的問題	254
6.3 聲調系統分析	255
6.3.1 去聲的產生	257
6.3.2 聲調與韻尾輔音的問題	257
第七章 結語	261
參考文獻	263
附錄（一）	267
1. 杜子春音讀材料	267
2. 鄭興音讀材料	272
3. 鄭眾音讀材料	273
4. 許慎音讀材料	280
5. 鄭玄音讀材料	301
6. 服虔音讀材料	330
7. 應劭音讀材料	334
8. 高誘音讀材料	337
附錄（二）：經師音讀材料中開合口互注表	347
附錄（三）：經師音讀材料中一三等互注表	357