



# 目

# 次

## 上 冊

### 自 序

第一章 緒 論.....	1
第一節 研究緣起.....	1
第二節 研究範圍.....	12
第二章 詠物詞溯源及其發展.....	23
第一節 詠物之作的淵源與流變.....	23
第二節 史達祖以前詠物詞之發展.....	50
小結.....	67
第三章 史達祖詠物詞之創作背景.....	75
第一節 精神氣候與文化土壤的影響.....	75
第二節 審美觀念與意趣趨向的改變.....	82
第三節 史達祖所處的時代背景與生平遭遇.....	89
小結.....	105
第四章 史達祖詠物詞之內涵析論.....	109
第一節 題材擇取.....	110
第二節 詠物以見情趣.....	116
第三節 詠物以寄小我之感.....	125
第四節 詠物以寄大我之嘆.....	150
小結.....	159

## 下 冊

第五章 史達祖詠物詞之藝術表現·····	165
第一節 意象經營·····	165
第二節 章法結構安排·····	183
第三節 修辭技巧·····	203
小結·····	245
第六章 史達祖詠物詞之風格與評價·····	253
第一節 史達祖詠物詞所展現之風格類型·····	254
第二節 史達祖詠物詞之整體評價·····	269
小結·····	288
第七章 結 論·····	293
參考暨徵引書目·····	301
附錄：歷代詞選集選入史達祖詠物詞統計表·····	321