



目次

上 冊	
自 序	
第一章 緒 論	1
一、導言	1
二、研究動機	2
三、研究方法	3
四、研究現況	6
第二章 安西圖像的型塑	15
第一節 命名與區域的發展	15
一、行政區域劃定的模糊性	15
二、唐王朝的疆域觀和邊疆體系	24
三、移民與征戰的不穩定性	26
第二節 聯繫邊塞書寫的傳統	30
一、唐以前詩歌中的邊塞書寫概述	30
二、唐代文學作品中的邊塞書寫概述	33
第三章 唐詩安西書寫的內容呈顯	37
第一節 情愫多樣	37
一、歌頌將士從軍的英雄精神	37
二、描寫惡劣艱險的異域環境	41
三、反映征戰屯戍帶來的悲苦和不幸	43
四、表達故人、故鄉的思念	47
第二節 視角多元	51
一、想象建構	51
二、親臨其境	60
第三節 時期多變	90
一、安西分期書寫的特色	91
二、夷夏之辨的思想對安西書寫的影響	99
第四章 唐詩安西書寫的藝術表現	103
第一節 景觀意象的呈現	103
一、安西景觀	103
二、安西風物	114
三、安西人物	122

第二節 修辭技巧的運用	124
一、誇飾	124
二、用典	127
三、譬喻、比擬	134
四、象徵	136
第三節 詩篇風格的表現	137
一、朗健雄放	137
二、質樸自然	142
三、婉約纏綿	144
下 冊	
第五章 唐詩各邊疆地區書寫比較	149
第一節 唐王朝的疆域狀況	149
第二節 其他邊疆地區的書寫	153
一、山川蕭條極邊土——北方和東方邊疆 書寫	153
二、風雨瘴昏蠻日月——南方邊疆書寫	162
第三節 安西書寫的獨特之處	173
一、風貌圖景	174
二、思想內容	178
三、藝術表現	182
第六章 結 論	189
一、唐詩安西書寫總述與回顧	189
二、安西書寫的發展與展望	191
三、地域性文學書寫的反思與觀照	193
主要參考文獻	195
附錄一：唐詩安西書寫詩歌一覽表	205
附錄二：安西書寫相關記事年表	215
附錄三：西行記錄	293
圖目次	
一、安西（含北庭）區域圖	17
二、駱賓王安西隨軍路線圖	65
三、崔融從軍西征路線圖	72
四、岑參首次赴安西路線圖	78