### 作者簡介

朱松美(1964~),山東省萊州市人,1986年畢業於曲阜師範大學歷史系,獲歷史學學士學位, 2004年獲山東大學歷史學碩士學位,現為濟南大學歷史學系教授,主講中國古代史、中國史 學史、中國傳統文化、道家智慧與現代社會等課程。學術研究方向:中國哲學、中國傳統文化。 發表學術論文五十多篇,出版論著四部;主持國家哲學社會科學基金、國家教育部哲學社會科 學基金、省社科規劃基金等項目多項;研究成果獲省社科、省高校、濟南市社科聯等多項獎勵。

#### 提 要

家族文化是中國文化的重要體現,而孟子家族文化又是中國家族文化的獨特支脈。因而, 孟子家族文化是探索中國家族文化,進而深刻把握其文化特質的重要而獨特的視角和切入點。 那麼,與中國其他家族文化相比,孟子家族文化又究竟有著怎樣的獨特性?它是如何以特有的 方式體現中國家族文化的?它作爲儒家文化的微觀體現,又與儒家文化保持著怎樣的一致性? 作爲中國家族與政治文化的結合物,孟子家族的興衰又是如何反映著國家政治脈搏的律動?對 這一系列問題的追問成就了本研究的核心主題及其研究路徑。

作為中國家族文化的重要分支,孟子家族文化是中國家族倫理與中國政治相契相融的典型 產物。說它典型,是因為它與其他普通的民間家族文化相比,因為同出於中國血緣文化的大背 景而具有同質性,又因為儒家文化在中國政治文化中扮演的特殊角色而具有異質性。這一點, 從孟府的崛起歷程及其獨特的府、衙合一的府邸結構與功能清晰地體現出來。

本書用全景式視角,從家族前文化考述、政治變遷與家族崛起、府廟林墓建設、族務管理、 對外交往、家學教育六大部分,展示了孟子家族的興衰源流及其與儒家文化乃至中國文化的互 融關係,對於在文化梳理、文化繼承基礎上實現文化創新將提供有益啓示。

# FO 目

## 次

F	: <del>M</del>		
緒	論		1
第	一章	孟子家族前文化考述	5
	第一節	節 家族淵源	5
	-	一、孟姓來源	5
	-	二、鄒國孟氏	
		三、聚族而居與後裔繁衍	12
	第二師	節 孟子生平辨正	22
	-	一、孟子父母	
	-	二、孟子里籍與名字	27
		三、孟子師承	47
		四、孟子遊歷	78
第	二章	政治變遷與家族崛起	159
	第一節	節 戰國秦漢孟子地位隱而不彰	161
	-	一、戰國由「邪蠹」到「顯學」	161
	-	二、漢代免遭焚滅後的關注	163
	第二師		
	-	一、儒學中衰的原因	169

二、儒學在危機中生存172
第三節 唐宋「孟子升格運動」174
一、「孟子升格運動」的原因174
二、「孟子升格運動」的過程192
第四節 元代文化政策與孟子尊崇
一、學者宗朱而尊孟
二、政府尊崇與「亞聖」封號
第五節 明代政局與孟子沉浮
一、文化專制與家族再興223
二、罷「配享」與編《節文》226
三、「配享」、「節文」事件後政府對孟子的
三、「配享」、「節文」事件後政府對孟子的 繼續尊崇
繼續尊崇231
繼續尊崇231 四、明代學界的孟子研究236
繼續尊崇

### 下 冊

第三章 府廟林墓及其文化內涵	255
第一節 孟府建築及其文化意義	
一、建築歷史	
二、建築布局	
三、建築文化	
第二節 孟廟建築的歷史與布局	
一、建築歷史	
二、建築布局	
第三節 孟子林墓建設	
一、中國墓葬文化與孟子林墓的興建	
二、孟子林墓的擴建與維護	274

第四節 中國祭祀文化與孟子林廟祭祀277
一、中國祭祀文化與孔子的祭祀觀277
二、孟子林廟祭祀儀制及其文化內涵283
第五節 孟府文物與典籍
一、政治類文物289
二、器物類文物290
三、典籍類文物295
第四章 孟子家族的族務管理
第一節 管理機構
一、中國傳統家族管理325
二、孟子家族管理機構326
第二節 管理職責
一、政務管理
二、財務管理331
三、祭祀管理343
第五章 孟子家族的對外交往347
第一節 與政府
一、宋代347
二、元代350
三、明代351
四、清代354
第二節 與孔府
一、孔道輔與孟子家族「中興」356
二、政治事務受孔府統領359
三、嫡裔行輩依行孔府360
四、子弟教育與孔府共生共榮365
五、婚姻締結與私人友情366
第三節 與顏氏、萬氏家族
一、與復聖顏氏的交往
二、與萬氏的交往
第六章 家學教育與母教文化
第一節 家族重教的歷史機緣377
一、孔、孟對教育的重視377

二、漢代以來國家對教育的重視380
第二節 家學建設及其特徵
一、家學設置與管理
二、重視倫理教化的家學教育特徵403
第三節 孟母教子與中國母教文化409
一、孟母其人及其故里爭議409
二、孟母教子的文獻記載412
三、孟母尊崇及其文化遺跡421
四、中國母教文化430
附 錄
一、孟子家族家譜世系437
二、孟子家族大事記440
參考文獻
附 圖