



# 目次

## 上 冊

序 言 丁鼎

前 言..... 1

第一章 王照圓生平與著述..... 21

第一節 王照圓宗族世系..... 21

第二節 王照圓生平與交遊..... 27

一、王照圓生平..... 27

二、王照圓交遊..... 36

第三節 王照圓著述..... 44

一、存本..... 45

二、佚本..... 46

第二章 王照圓《列女傳補注》..... 49

第一節 《列女傳補注》的寫作背景、成書與版本..... 50

一、《列女傳補注》的寫作背景..... 50

二、《列女傳補注》的成書時間與版本流傳..... 52

第二節 《列女傳補注》的注釋特點..... 52

一、「詮釋名理，辭簡義恰」..... 53

二、「考訛證謬，訂異參同」..... 55

三、「疏通疑義，詮補舊說」..... 56

四、「貫串經傳，尤多心得」..... 58

五、「斯並微言，善解禮義」..... 60

第三節 《列女傳補注》對《列女傳》引《詩》  
問題的探討..... 63

一、關於劉向師承與《魯詩》淵源..... 63

二、關於《列女傳》引《詩》字詞釋義..... 67

三、關於《列女傳》引《詩》主題、作者與  
成書緣由..... 69

第三章 王照圓《列仙傳校正》..... 75

第一節 《列仙傳校正》的成書、版本及其體例..... 76

一、《列仙傳校正》的成書緣由及其過程..... 76

二、《列仙傳校正》的版本及其體例..... 76

第二節 《列仙傳校正》的文獻學價值..... 77

一、校勘方法多樣化..... 77

二、校勘精審全面..... 80

三、對《列仙傳》體例和人數有所闡發	85
第四章 王照圓《詩經》研究	89
第一節 清代乾嘉《詩經》學發展概況	89
一、論《詩》尊漢學，主《毛詩序》	90
二、重考據、訓詁，反對空疏解經	91
三、以文學說《詩》，注重《詩經》的文學 闡釋	92
第二節 王照圓《詩經》注釋的特點	93
一、以經爲本，探討《詩》義的「說詩」原則	95
二、閒居問答式的獨特形式	100
三、追求文學本位，從文本出發闡釋《詩經》 的文學價值	103
四、女性說《詩》的獨特視角	107
第五章 王照圓詩歌	111
第一節 王照圓詩歌的思想內容	112
一、新婚對唱	113
二、寫景詠物	116
三、遙寄相思	120
四、抒寫抱負	121
五、日常生活	123
第二節 王照圓詩歌的藝術特色	125
一、充滿女性柔情又不乏男子氣魄的格調	126
二、新奇高雅的修辭手法	130
三、以和爲美的優雅境界	134
第六章 王照圓散文	137
第一節 《閨中文存》	137
一、敘述類	137
二、敘跋類	139
第二節 《夢書》	143
一、中國古代的夢書略說	143
二、《夢書》的成書過程、體例及其版本	145
三、《夢書》的分類及其思想主旨	146
結 語	155

## 下 冊

## 附 錄

一、王照圓年譜簡編	159
二、王照圓詩集彙編	169
三、《葩經小記》整理	181
四、王照圓宗族世系表	243
五、清代山東地區女性文學作家地域分佈表	245
六、王照圓《列女傳補注》關於《列女傳》引 《魯詩》說 23 則	247
七、王照圓《列女傳補注》引郝懿行說 12 則	251
八、王照圓《列女傳補注》與梁端《列女傳校 讀本》釋詞不同舉例 20 則	253
九、梁端《列女傳校注》引王照圓《列女傳補注》 之說 18 則（附郝懿行說 2 則）	257
十、相關論文	261
1. 論清代山東地區女性文學的特徵	261
2. 清代才女沈善寶與王照圓「才名」觀念比較	271
3. 王照圓《列女傳補注》與梁端《列女傳校注》 比較分析	284
4. 郝懿行《晉宋書故》及其序跋所作時間再探討	300
主要參考文獻	305
一、著作	305
二、學術論文	310
三、學位論文	312
後 記	315