



目

次

上 冊

緒 論	1
第一章 《周易》六十四卦卦畫的生成	33
第一節 卦畫起源與性質	34
第二節 《周易》卦畫系統的形成	48
第三節 周文王重周民族之八卦體系	56
小 結	64
第二章 《周易》六十四卦的命名方法	67
第一節 以事物所處之狀態名卦	68
第二節 以人的行爲、品質名卦	86
第三節 以象之所用名卦	101
第四節 以物象名卦	107
小 結	118
第三章 《周易》卦辭的製撰	119
第一節 《左傳》《國語》所見《周易》卦辭	119
第二節 《周易》卦辭的分類	126
第三節 《周易》卦辭的製撰義例	134
小 結	152

中 冊

第四章 《周易》爻辭的生成	155
第一節 周代占筮體制	155
第二節 《左傳》《國語》所見筮例、筮法	162
第三節 《上經》爻辭的生成	168
第四節 《下經》爻辭的生成	220
第五節 《周易》爻辭的製撰方法	301
小 結	306

下 冊

第五章 《周易》卦序的生成	309
第一節 《周易》卦序生成的文化背景	310
第二節 周族八卦與《易象》的卦序	313
第三節 《周易》卦序排纂的象數、義理原則	316
第四節 今本《周易》卦序的思想價值	326
小 結	332
第六章 《易傳》文本的生成	335
第一節 春秋占筮制度與言說《周易》的學風	336
第二節 《易傳》的生成背景	344
第三節 儒家與《十翼》的關係	353
第四節 《說卦》的生成	367
第五節 《象傳》之生成及其特徵	386
第六節 《象傳》之文本構成	438
小 結	455
結論與展望	457
參考文獻	469