

目

次

上		₩								
緯	Í	論	• • • •			• • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	1
第	<u>;</u> —	·章		《周易	易》フ	六十四	事権権	的生成·	• • • • • • • • •	33
	第	一 負	節	卦畫	起源	與性質	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • •	34
	第	二角	箾	《唐	易》	卦畫系	統的形	/成	• • • • • • • • •	48
	第	三角	箾	周文	王重	固民族	之八圭	┣體系…	• • • • • • • • •	56
	/]\	糸	吉…			• • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •		• • • • • • • • •	64
第	; —	章		《周易	易》フ	六十四	卧的命	名方法·	• • • • • • • • •	67
	第	一 負	箾	以事	物所	「處之狀	態名卦		• • • • • • • • •	68
	第	二色	箾	以人	的行	「爲、品	質名圭		• • • • • • • • •	86
	第	三角	箾	以象	之所	f用名卦			• • • • • • • • •	101
	第	四節	箾	以物	象名	掛	• • • • • • • • • •		• • • • • • • • •	107
	/]\	糸	吉…			• • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •		• • • • • • • • •	118
第	<u>;</u> =	章		《周易	易 》	卦辭的	製撰…		• • • • • • • • •	119
	第	一 負	箾	《左	傳》	《國語》	所見	《周易》	卦辭.	119
	第	二色	箾	《唐	易》	卦辭的	分類…		• • • • • • • • •	126
	第	三色	前	《唐	易》	卦辭的	製撰義	長例	• • • • • • • • •	134
	/]\	、糸	吉…		• • • • • • •		• • • • • • • • • •		• • • • • • • • •	152

中冊						
第四章	《周易》爻辭的生成	155				
第一節	周代占筮體制	155				
第二節	《左傳》《國語》所見筮例、筮法	162				
第三節	《上經》爻辭的生成					
第四節	《下經》爻辭的生成					
第五節	《周易》爻辭的製撰方法	301				
小 結		306				
下 冊						
第五章	《周易》卦序的生成	309				
第一節	《周易》卦序生成的文化背景	310				
第二節	周族八卦與《易象》的卦序	313				
第三節	《周易》卦序排纂的象數、義理原則	316				
第四節	今本《周易》卦序的思想價值	326				
小結		332				
第六章	《易傳》文本的生成	335				
第一節	春秋占筮制度與言說《周易》的學風	336				
第二節	《易傳》的生成背景	344				
第三節	儒家與《十翼》的關係	353				
第四節	《說卦》的生成	367				
第五節	《彖傳》之生成及其特徵	386				
第六節	《象傳》之文本構成	438				
小 結		455				
結論與展望 45						
參考文獻						