

## 作者簡介

徐雲知，女，1965年生人，祖籍山東文登，北京西城教育研修學院教研員。1988屆哈爾濱師範大學教育學學士、2001屆首都師範大學教育學碩士、2005屆文學博士。

1992年破格晉升講師，1996年獲黑龍江省綏化地區「教育行業女狀元」稱號，1998年拔尖晉升高級講師，2008年入選「北京市新世紀百千萬人才工程」。2005年由高等教育出版社出版的學術專著《語感和語感教學研究》被教育部選為新基礎課程教師培訓教材，2012年由教育科學出版社出版的《原來他們這樣做校長：北京西城智慧校長訪談錄》作為精品書由《中國教育報》和《中華讀書報》向全國推介。

## 提 要

在十八世紀的中國，與《儒林外史》和《紅樓夢》幾乎同時產生的還有一部《歧路燈》，它是李綠園耗時30年撰寫而成的我國古代第一部長篇白話教育小說，是浪子回頭題材的集大成者。

浪子得以滋生的土壤是經濟的繁榮，康乾盛世因經濟繁榮而滋生的浪子成為當時的社會問題。李綠園以其作家敏銳的觸角將浪子出現與經濟繁榮聯繫起來，明確提出「富教並重」、「教化至上」的思想，顛覆了千百年來儒家以孔子為代表的「先富後教」的思想觀念，給予經濟繁榮時期的教育以準確的定位。

本研究在吸納以往研究成果的基礎上，將文學考證和歷史考證研究相結合，從讀者論、時代論、作家論及創作實踐論四個維度切入，既關注小說文本意蘊的闡釋，也關注作家生平遭際對其創作的影響，更關注康乾盛世經濟繁榮對教育的影響，進而對李綠園創作觀念的成因、《歧路燈》文本意義的構成以及經濟繁榮與人才培養二者之間的關係進行探析和論證，從而揭示《歧路燈》的意義不單純是李綠園對文學的理解和詮釋問題，也是其對教育的價值判斷與理念支撐問題，更是經濟繁榮時期如何定位教育的問題，以此透視《歧路燈》於康乾盛世文學意義、教育意義、經濟意義、社會意義的構成，在人文反思和重構社會文化語境中尋求文學理解與教育理解的普遍性，以期在經濟迅猛發展的當代，尤其是為解決改革開放近40年來出現的「肚子飽了，眼睛亮了，靈魂卻餓著」的現實問題尋求可資借鑒的參照系統。

本研究試圖突破學界的既有研究窠臼，從知人論世的傳統思路入手，也在這一環境背景中闡釋李綠園《歧路燈》的文本意蘊，最大限度地還原作家的創作觀念及其小說的文本涵義，以期匡正時誤舊說，推陳出新，進而揭示出教育是一個由學校、社會和家庭組成的綜合影響系統，全面地對受教育者施加教育影響，教育的內容與形式要與個體的發展與時代的要求相適應，方能達到培養人的目的。

为了更好地進行本研究，筆者根據保存下來的李綠園的全部作品、結合自己視野所及範圍內獲得的與此相關的文獻資料作為參照，對李綠園生平、交遊、卒地和《歧路燈》版本、傳播問題進行考證，附錄在後，以備參考。



# 目次

## 上 冊

引 論	1
第一部分：讀者論	3
教育小說和《歧路燈》研究概述	5
第一節 教育小說與李綠園的《歧路燈》	5
一、教育小說釋義	5
二、教育小說與其他小說的區別	10
三、教育小說的題材流變	14
第二節 李綠園及其《歧路燈》研究概述	19
一、《歧路燈》在文學史和教育史上的地位	19
二、李綠園及其《歧路燈》的研究歷程	20
三、本研究的思路與方法	40
第二部分：時代論與作家論	45
李綠園的創作觀念及其成因	47
第一節 李綠園創作觀念的時代成因	47
一、康乾盛世的經濟與文化	48
二、康乾盛世的社會風氣	62
第二節 李綠園的家世及其社會角色	87
一、李綠園「以孝相踵」的家世	88
二、道學家、師者和循吏的社會角色	100
第三節 李綠園以小說行教化的創作觀念	113
一、李綠園對儒家傳統「文以載道」的繼承	114
二、李綠園對創作主體「文行出處」的要求	118
三、李綠園對「以小說行教化」的內容擇揀	119
四、李綠園對「以小說行教化」的形式選取	124
五、李綠園「教化至上」文學創作成因解析	132

## 下 冊

第三部分：創作論	141
《歧路燈》：基於教化的藝術實踐	143
第一節 《歧路燈》中的教育思想	144
一、李綠園的哲學基礎：人性「近」論	144
二、李綠園的教育目的：「學為聖人」	149
三、李綠園的價值取向：「富教並重」	
「教化至上」	155

第二節 《歧路燈》中的教育對策 .....	156
一、《歧路燈》中「用心讀書，親近正人」的 頻次 .....	157
二、《歧路燈》中的「聖賢」之書及「方正」 之人 .....	160
三、《歧路燈》中來自社會和家庭的教育影響 .....	164
第三節 《歧路燈》中的教化內容 .....	187
一、治世：理學為體，實學為用 .....	188
二、治吏：反腐倡廉，勤政愛民 .....	196
三、治家：尚德尚貞，尚孝尚工 .....	207
第四節 《歧路燈》中的教育形式 .....	218
一、官學為主：科舉指向，徒有虛名 .....	218
二、私學為輔：蒙養訓練，專經研習 .....	226
三、書院補充：官學傾向，多攻製藝 .....	229
結 語 .....	233
第四部分：附錄 .....	237
李綠園及其《歧路燈》文獻研究 .....	239
【附錄一】 李綠園年譜 .....	239
【附錄二】 李綠園交遊考 .....	293
【附錄三】 李綠園卒地考 .....	320
【附錄四】 《歧路燈》版本考 .....	326
【附錄五】 《歧路燈》傳播考辨 .....	333
參考文獻 .....	345